





في الثالث والتاسع وانما حفظ الشمس في العاشر لانها هلال اقوى من غيره  
 واذا كانت في العاشر متعامدة علينا في جميع المواضع وتصور على سبعة الاراضي  
 وايضا العاشر بيت المملطان والشمس تدل على السلاطين والرفعة واما  
 القمر فانه يدل على الابتذالات فصار القمر في الطالع لمشا بهته اياه في  
 الدلائل والاسكال زحل فانه يدل على الاراضي الحقارات وهو ايضا  
 دليل الابداء فصار حظه في الرابع الذي هو في الابداء فصار حظه في الرابع الذي  
 هو في بيت الطالع الابداء والاراضي فانه يدل على الخوف والموت وحظه في الثامن  
 ايضا والمشتري فانه يدل على الاراضي والاموال والتمتع والسادس  
 فصار حظه في الحادي عشر لمشا بهته اياه في الدلائل لانه دليل الاخف والشراء  
 والكسب فصار حظه في الثاني ايضا واما المريخ فانه يدل على الاعمال والاسقام  
 والدواب فصار حظه في السادس لمشا بهته اياه ولانه ايضا دليل على الاعداء  
 والسكون فصار حظه في الثاني عشر ايضا واما الزهرة فانه يدل على الفرج وال  
 الشرف والزينة والمداين الفاضل فصار حظه في الخامس لمشا بهته اياه ولا ذهاب  
 تدل على العلوم والكتابة والاسفار والتنقل فصار حظه في السابع والثالث

والتاسع يدلان على ما يدل عليه عطارد فصار حظه فيهما والله اعلم  
 باب معرفة اوجات الكواكب ومعنى اوجات الكواكب الذي هو في الموضع  
 الذي اذا بلغ اليه الكواكب كان ارفع ما يكون في فلكه من الارض ويقابله الموضع  
 الذي يدل المخلص وهو اقرب موضع في ذلك الفلك الى ان الارض اذا كان الكواكب  
 في الاوج كان قويا واذا كان في المخصف كان ضعيفا واذا فارقت الكواكب في  
 الاوج ما بطل واذا فارقت في المخصف كان صاعدا وكسبا ما هو مخصف مكبت في هذه  
 الصورة والله اعلم ان ما في جميع هذه الفن من المنطق من من اهل المغرب وبطلهم  
 من حيث الذين اجمعوا مسائل التقويم الفلكية لا يحتفل بمركبة الاوج بخلاف ما ذهب  
 اليه المتأخرون مما زاد في ارضادهم من الخلل تطاولا والهور والسلب والاعوام فيظنوا  
 مركبة الاوج الشمس وحملوا له جولا في الارياح واجعلوا الكواكب تتحرك بمركبة  
 بحسب مركبة اوج الشمس وتعلم موضع الاوج لكل كوكب من المربخ وهذه الصورة  
 فاما اوج زحل في خمس درجات من القوس والمشتري ثلاث عشرة وعشرون  
 درجة وشمس حقايق من القليلة واما اوج المريخ في خمس درجات  
 من الاس واما اوج الشمس والزهرة في ثلاث وعشرون درجة من  
 الميزان ومقابل كل كوكب منها في موضع الكوكب مظهر منها والله اعلم  
 وتعلم وتوضع لكل كوكب من البروج في موضع المواقف في الكتاب والاعلم  
 باب في معرفة الزمرات الكواكب

ومعنى جوار الزمرات الكواكب وهو الموضع التي يتقاطع فيها فلك الكوكب  
 والشمس فيحدث هنا تقاطعان في موضع اثنين متقابلين يسمى احدهما  
 الراس وهو الجوار الشمالي لان الكوكب الموضع اذا قارن في الموضع الراس وقارنه كان عرضه يدل  
 الموضع الثاني الذي هو الجوار الجنوبي واما اذا كان في موضع الراس والذنب وقارنه  
 كان عرضه جنوبيا واما اذا كان في موضع الراس والذنب كان له عرض فاما مقياس الراس  
 بين الكواكب عن طريق الشمس على ما هو مثبت في هذه الصورة

المجازا الجنوبي في مظهر معلوم  
 من البروج



سنة ١١١١

باب معرفة







٩٧ -	حجاب الغفلة / استسقاء النكس / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٠٢ -	شوق شمس لم يبق / فواطم من / راضة العظم / انوار العيون / الاغصان المودين / لزوجة الناصب / انوار العيون
١٠٩ -	يا حبيب الغفلة / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون
١١٥ -	فواطم العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون
١٢٣ -	الفاضة / النور الخفي / الكافرون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون
١٢٩ -	الحاتم / استسقاء النكس / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٣٥ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٤٠ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٤٤ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٤٨ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٥٣ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٥٧ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٦٤ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٦٦ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٦٨ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٧٤ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٧٧ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٨٠ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٨٥ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٨٨ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٩٠ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٩٤ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٩٨ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
٢٠٠ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف

والقمر في الجوزاء والقنطرة والحوت والوجه الثاني والثالث من الجد  
 لكن له خاصية في الدواب والحيوانات استسقاء ذلك والقمر في النصف  
 الاخير من القوس والنصف الاول من الجدي والحمل والنور وتكون الدواب  
 ذوات الاضلاع مثل البقر والغنم واما ما كان له حمل استسقاء شراة  
 والقمر في الاسد ويخرج بالمرح اموده وشراة الاسد استسقاء ذلك  
 والقمر في الجوزاء والاسد والدلو والميزان وشراة الاسد استسقاء ذلك  
 ذلك والقمر في السرطان والعقرب والنصف الاخير من الحوت يستسقاء شراة  
 الحمل والقمر في النور يستسقاء البذر والزروع والقمر في القنطرة ويحذف  
 الانها والقمر في السرطان والعقرب والدلو والحوت واعلم ان فيها العقرب  
 الماء الجاري والحوت للماء المراكب والسرطان للماء النازل ويستسقاء والقمر في  
 الاسد والحمل والدلو وقطع الثياب ليس بها يستسقاء في البروج المنقلة  
 وتكره ليسها في البروج الثابتة خاصة في الاسد وانما اسد ما تحوسه  
 والقباب في البروج المحسنة والمنقلة اصلي ويستسقاء تسليم الولد  
 الى المعلم والكتاب والقمر في الجوزاء والقنطرة والقوس ويخرج  
 بطارد من موده او يخرج من مود اعطارد شرف السعد ويستسقاء  
 في والقمر في البروج المنقلة ويستسقاء للسفر البطيخ والقمر في البروج  
 الثابتة وكل امرئ يريد التوسط فيه والتلون في حاله والقمر في البروج  
 المحسنة ويستسقاء التزويج والرفاق والقمر في وسط النور وقصفا الا  
 خريف الجوزاء والميزان كله والعقرب اول من العقرب بعده ما جازت  
 درجه القوس ووسط الجدي واخر الاسد صلي غير انها تكون جسورا على  
 على الزوج والقنطرة صلي للشيب رديه للبيك والقوس ايضا غير انها  
 صلي له والحوت صلي غير انها تكون سليله وتكره التزويج والقمر في الحمل  
 والسرطان والدلو والدرجات الباقية من البروج مثل طرف  
 النور الاول والثاني والنصف الاول من الجوزاء وثالث الاخير من القوس و  
 طرف الجدي ويستسقاء شراة الامتعة والحلاوات في البروج الارضيه ايضا  
 ويستسقاء شراة المروزة والملوحات والقمر في بروج الفارسي ويستسقاء شرب  
 البداء والقمر في الميزان والعقرب وذكر بطليموس انه ذاك والقمر في البروج  
 المائية زاد الصل صاحب الطالع يكون تحت الارض حركه الدواب الى اسفل  
 اليك في فيق فله ولا يبعد به في مع ما يدل على البروج واعضاء  
 الانسان الحمل يدل على الرأس والشعر والعينين والداخل وعبر الوجه  
 وما يتصل به والنور على النكس والمنخه والحنك والكف وما يتصل به  
 والجذاع يدل على العضدين والرفعين والساعدين والكتفين واصابع  
 اليدين وقفا الظفر ووسط المده والحنين والاضلاع والسرطان يدل  
 على الصدر والبرص رأس المده ورأسه يدل على القلب والكبد وقفا  
 الظفر ووسط المده والحنين والاضلاع والقنطرة تدل على البطن الى  
 اسفل المده والجوانب والاحشاء والطحال والميزان يدل على الكلى  
 والحناذير والوركين ايضا العقرب تدل على الفاعه والبوره والاختلاف  
 حليل والنصين وما يتصل بهما والقوس يدل على النخاع والحد  
 ي يدل على الركبتين والدلو تدل على الساقين والحوت يدل على المق  
 مقي باب في مفرقة الساعات يوم الاخذ اول ساعه ولبقة الخبيث



٩٧ -	حجاب الغفلة / استسقاء النكس / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٠٢ -	شوق شمس لم يبق / فواطم من / راضة العظم / انوار العيون / الاغصان المودين / لزوجة الناصب / انوار العيون
١٠٩ -	يا حيا لفعال / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون
١١٥ -	فواطم العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون
١٢٣ -	الفاضة / النور الخفي / الكافرون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون / انوار العيون
١٢٩ - ١	الحاتم / استسقاء النكس / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٣٥ - ١	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٤٠ - ١١	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٤٤ -	دعا الله / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٤٨ - ١	حل المربوط / فضا الحاجة / حذر الطرود والاعاطة / أعوة الفاقة / ٩٧ / التعريف
١٥٣ - ١	الهيكل الثاني / الهيكل الثالث / الهيكل الرابع / الهيكل الخامس / الهيكل السادس / الهيكل السابع / الهيكل الثامن
١٥٧ - ١٤	الهيكل التاسع / الهيكل العاشر / الهيكل الحادي عشر / الهيكل الثاني عشر / الهيكل الثالث عشر / الهيكل الرابع عشر / الهيكل الخامس عشر
١٦٤ - ١٥	الهيكل السادس عشر / الهيكل السابع عشر / الهيكل الثامن عشر / الهيكل التاسع عشر / الهيكل العشرون / الهيكل الحادي والعشرون / الهيكل الثاني والعشرون
١٦٦ - ١	الهيكل الثالث والعشرون / الهيكل الرابع والعشرون / الهيكل الخامس والعشرون / الهيكل السادس والعشرون / الهيكل السابع والعشرون / الهيكل الثامن والعشرون / الهيكل التاسع والعشرون
١٦٨ - ١٦	الهيكل العاشر والعشرون / الهيكل الحادي والعشرون / الهيكل الثاني والعشرون / الهيكل الثالث والعشرون / الهيكل الرابع والعشرون / الهيكل الخامس والعشرون / الهيكل السادس والعشرون
١٧٤ - ١٦	الهيكل السابع والعشرون / الهيكل الثامن والعشرون / الهيكل التاسع والعشرون / الهيكل العشرون / الهيكل الحادي والعشرون / الهيكل الثاني والعشرون / الهيكل الثالث والعشرون
١٧٧ - ١٧	الهيكل الرابع والعشرون / الهيكل الخامس والعشرون / الهيكل السادس والعشرون / الهيكل السابع والعشرون / الهيكل الثامن والعشرون / الهيكل التاسع والعشرون / الهيكل العشرون
١٨٠ - ١٧	الهيكل الحادي والعشرون / الهيكل الثاني والعشرون / الهيكل الثالث والعشرون / الهيكل الرابع والعشرون / الهيكل الخامس والعشرون / الهيكل السادس والعشرون / الهيكل السابع والعشرون
١٨٥ - ١٨	الهيكل الثامن والعشرون / الهيكل التاسع والعشرون / الهيكل العشرون / الهيكل الحادي والعشرون / الهيكل الثاني والعشرون / الهيكل الثالث والعشرون / الهيكل الرابع والعشرون
١٨٨ - ١٨	الهيكل الخامس والعشرون / الهيكل السادس والعشرون / الهيكل السابع والعشرون / الهيكل الثامن والعشرون / الهيكل التاسع والعشرون / الهيكل العشرون / الهيكل الحادي والعشرون
١٩٠ - ١٨	الهيكل الثاني والعشرون / الهيكل الثالث والعشرون / الهيكل الرابع والعشرون / الهيكل الخامس والعشرون / الهيكل السادس والعشرون / الهيكل السابع والعشرون / الهيكل الثامن والعشرون
١٩٤ - ١٩	الهيكل التاسع والعشرون / الهيكل العشرون / الهيكل الحادي والعشرون / الهيكل الثاني والعشرون / الهيكل الثالث والعشرون / الهيكل الرابع والعشرون / الهيكل الخامس والعشرون
١٩٢ - ١٩	الهيكل السادس والعشرون / الهيكل السابع والعشرون / الهيكل الثامن والعشرون / الهيكل التاسع والعشرون / الهيكل العشرون / الهيكل الحادي والعشرون / الهيكل الثاني والعشرون
١٩٨ - ١٩	الهيكل الثالث والعشرون / الهيكل الرابع والعشرون / الهيكل الخامس والعشرون / الهيكل السادس والعشرون / الهيكل السابع والعشرون / الهيكل الثامن والعشرون / الهيكل التاسع والعشرون
٢٠٠ - ١٩	الهيكل العاشر والعشرون / الهيكل الحادي والعشرون / الهيكل الثاني والعشرون / الهيكل الثالث والعشرون / الهيكل الرابع والعشرون / الهيكل الخامس والعشرون / الهيكل السادس والعشرون

والقمر في الجوزاء والقنبلية والحوت والوجه الثاني والثالث من الجد  
تكن له خاصية في الدواب والحيوانات استحب ذلك والقمر في النصف  
الآخر من القوس والنصف الاول من الجدي والحمل والنور وتكون الدواب  
خواتم الاضلاع مثل البقر والغنم واما ما كان له محل استحب شراءه  
والقمر في الاسد ويهتجر بالخمر في اموده وشراء الاسماك استحب ذلك  
والقمر في الجوزاء والاسد والدلو والميزان وشراء الاسماك استحب ذلك  
ذلك والقمر في السرطان والعقرب والنصف الاخير من الحوت يستحب شراء  
الحمل والقمر في النور يستحب البذر والزراعة والقمر في القنبلية ويحب خفر  
الانها والقمر في السرطان والعقرب والدلو والحوت واعلم ان فيها العقرب  
الماء الجاري والحوت للماء المراكب والسرطان للماء النازل ويستحب والقمر في  
الاسد والحمل والدلو وقطع الثياب ليس بها يستحب في البروج المنقلة  
وتكره ليسها في البروج الثابتة خاصة في الاسد وانما اسد ما تحوسه  
والقنبلية في البروج المحسنة والمنقلة اصلي ويستحب تسليم الولد  
الى المعلم والكتاب والقمر في الجوزاء والقنبلية والقوس ويهتجر  
بحطارة من اموده ويهتجر في اموده اعطارد شرف السعد ويستحب  
في والقمر في البروج المنقلة ويستحب للسفر البطني في والقمر في البروج  
الثابتة وكل امرئ يريد التوسط فيه والتلون في حاله والقمر في البروج  
المحسنة ويستحب التزويج والرفاق والقمر في وسط النور ونصف الا  
خير من الجوزاء والميزان كله والاعضاء اول من العقرب بعده ما جازت  
درجه القنبلية ووسط الجدي واخر الاسد صالح غير انها تكون جسور على  
على الروج والقنبلية صالحه للشيب رديه للبيك والقوس ايضا غير انها  
صحا له والحوت صالح غير انها تكون سليله وتكره التزويج والقمر في الحمل  
والسرطان والدلو والدرجات الباقية من البروج المذكورة مثل طرف  
النور الاول والثاني والنصف الاول من الجوزاء وثالث الاخير من القوس و  
طرف الجدي ويستحب شراء الامتعة والحلاوات في البروج الارضية ايضا  
ويستحب شراء المروزة والملوحات والقمر في بروج الفارسي ويستحب شرب  
البذاء والقمر في الميزان والعقرب وذكر بطليموس انه ذاك والقمر في البروج  
المائية زاد الصل صاحب الطالع يكون تحت الارض حرك الدواب الى اسفل  
اليد ن فيقف فيه ولا يقبض به باب في مغل ما يدل على البروج واعضاء  
الانسان الحمل يدل على الرأس والشعر والعينين والذراعين والوجه  
وما يتصل به والنور على النكاح والمنجحة والخلق والكف وما يتصل به  
والجوزاء يدل على العضدين والرفقنين والساعدين والكتفين واصابع  
اليدنين وقفا الظفر ووسط المعدة والخصيتين والاضلاع والسرطان يدل  
على الصدر والبرص رأس المعدة والراس يدل على القلب والكبد وقفا  
الظفر ووسط المعدة والجديين والاضلاع والقنبلية تدل على البطن الى  
اسفل المعدة والجوزاء والجانب والاحشاء والطحال والميزان يدل على الكليتين  
والحناثه والوركين ايضا العقرب تدل على الفخذ والبعرة والاختليل  
حليل والخصيتين وما يتصل بهما والقوس يدل على الفخذ بين والحمل  
ي يدل على الركبتين والدلو تدل على الساقين والحوت يدل على المق  
مقي باب في مفرقة الساعات يوم الاخذ اول ساعة ولبقة الخميس



١ ساعة للشمس يعمل فيها كل عمل ويلبس فيها كل جردن وغير شامي ساعة للزهرة  
 لا تعمل فيها المحبة ويعمل فيها العقل ثالث ساعة لوطارد تعمل فيها للصين والعطف  
 رابع ساعة للشمس لا يتبع ولا تشتت ما فيها ربه خاص ساعة لرجل لا تنافر  
 فيها فهي من مومه سادس ساعة للمشتري لقضاء الحوائج والذخوع على الملوك  
 والسلاطين سابع ساعة للمريخ لخروج الدم وطلب الصيد ثامن ساعة  
 للشمس يعمل فيها ما اردت من عقد الفكاك تاسع ساعة للزهرة يصلح فيها  
 السفر والطلب والتهديب عاشر ساعة لوطارد سابعة لجميع الاحوال هـ  
 حادي عشر ساعة للشمس يصلح فيها بناء المنازل وعمل الطارات ثاني عشر للرجل  
 تعمل فيها كل ما تريد يوم الاثنين وليلة الجمعة اول ساعة للزهر ربه ثاني  
 ساعة لرجل يعمل فيها ما تريد في منفعة وخير ثالث ساعة للمشتري للسفر والطلب  
 وبهي مومه جيدة رابع ساعة للمريخ للوب وخروج الدم خامس ساعة للشمس  
 للسفر وطلب الصيد والبرق سادس ساعة للزهرة فاعمل فيها ما تريد ما تريد  
 من اعمال الخير خاصة سابع ساعة لوطارد عمل فيها للطارات والتجارة والبيع  
 والشراء ثامن ساعة للمريخ يصلح للعاره وغيرها تاسع ساعة لرجل قبيح  
 الخير وبهي من مومه عاشر ساعة للمشتري جيد لكل ما تريد من عطف النساء  
 هـ حادي عشر ساعة ساعة للشمس خايب ما شئت من الامراء والسلاطين ثاني  
 عشر اترك كل شئ يوم الثلاثاء وليلة السبت اول ساعة للمريخ خايب فيها  
 ما اردت من الاصحاب المحب وخروج الدم هـ ثاني ساعة للشمس لا تعمل فيها  
 شئ تريد منه منفعة ثالث ساعة للزهرة اخطب فيها من جهة المحبة رابع ساعة  
 لوطارد للبيع والشراء خامس ساعة للشمس لا تعمل فيها شئ رجا فيه خبر هـ سادس  
 ساعة لرجل يعمل فيها العقل سابع ساعة للمشتري عمل فيها نفع وخير  
 ثامن ساعة للمريخ عمل فيها الطلق والشرق تاسع ساعة للشمس لا تعمل فيها  
 عمل عاشر ساعة لزهرة عمل فيها من محبة النساء والتهديبات هـ حادي عشر  
 ساعة لوطارد لعمل التجارة والتعليم ما شئت ثاني عشر ساعة للشمس من مومه لا خير  
 فيه ربيع الاربعاء وليلة الاحد اول ساعة لوطارد للبيع والشراء واعمل  
 فيها كل عمل هـ ثاني ساعة للشمس لا تنافر فيها ثالث ساعة لرجل للعقل رابع  
 ساعة للمشتري لقضاء الحاجات هـ خامس ساعة للمريخ اقتل واجتهد سادس ساعة  
 للشمس عمل فيها ما تريد من نفع وخير هـ سابع ساعة للزهرة عمل فيها العقد  
 والزوج هـ ثامن ساعة لوطارد لتعليم الابناء والطالع تاسع ساعة للشمس  
 عاشر ساعة للمحبة والمودة حادي عشر ساعة للمريخ لرجل الخمر ثاني عشر ساعة  
 للمريخ ربيع الخميس وليلة الاثنين اول ساعة للمشتري يصلح للسفر ولقضاء  
 الحاجات ثاني ساعة لخروج الدم والودا وقع وما خرج منه ثالث ساعة للشمس لا تنافر  
 فيها رابع واعمل فيها الحوائج رابع ساعة للزهرة عمل فيها الخليفة والقدح خامس  
 ساعة لوطارد يصلح للبيع والشراء ويكون جيد سادس ساعة للشمس لرجل  
 البحر وعمل الحسن سابع ساعة لا تعمل على الماء ثامن ساعة للمشتري يصلح فيها  
 لقضاء الاحراء والسلاطين تاسع ساعة للمريخ عمل فيها لخروج الدم عاشر ساعة  
 للشمس تطلب فيها الحاجة والدخول على الامراء والسلاطين حادي عشر ساعة للزهرة  
 عمل فيها المحبة والقبول هـ ثاني عشر ساعة لوطارد عمل فيها كل ما تريد  
 من العقل والتجارة والتعليم ربيع الجمعة وليلة الثلاثاء اول ساعة للشمس

يصلح فيها عمل

يصلح فيها عمل التهديب والمحبة للنساء والرجال هـ ثاني ساعة لوطارد للبيع  
 والشراء ولكل ما تريد هـ ثالث ساعة لا تعمل فيها على العقل هـ رابع ساعة  
 لرجل لا يصلح فيها عمل هـ خامس ساعة للمشتري نحو جيد هـ لكل ما تريد سادس  
 ساعة للمريخ يصلح للحجارة والقضاء هـ سابع ساعة للشمس لقضاء الملوك  
 والسلاطين ثامن ساعة لوطارد عمل الطاعات المستحبات تاسع ساعة  
 لوطارد لطلب الحوائج مقضية عاشر ساعة للشمس لرجل الخمر حادي عشر ساعة لرجل  
 للقرية وبادر فيها الى الخير الثاني عشر ساعة للقضاء والحكام هـ ربيع السبت  
 وليلة الاربعاء اول ساعة لرجل اقل فيها ما شئت ثاني ساعة للمشتري للدخول على  
 الملوك والسلاطين ثالث ساعة للمريخ عمل فيها على الفراق رابع ساعة للشمس  
 من مومه مباركة وصلح الدخول على الملوك والسلاطين خامس ساعة للزهرة لا  
 تعمل فيها الاعمال سادس ساعة لوطارد عمل فيها تعليم كل ما تريد سابع ساعة للشمس  
 من مومه لا خير فيها ثامن ساعة لرجل يصلح فيها الفراق تاسع ساعة للمشتري  
 عمل فيها ما شئت من الخير عاشر ساعة للمريخ من مومه لا خير فيها حادي عشر  
 ساعة للشمس يصلح الدخول على الملوك والسلاطين ثاني عشر ساعة للزهرة عمل  
 فيها المحبة والعطف والله اعلم كنهته كما وجدته والله اعلم بتقدي باب في معرفة  
 المريض اذا اردت ان تقرر المريض وما سبب مرضه فاحسب اسمه واسم امه واسم  
 واسم الذي جازك فيه السائل بأكبر الحساب بالجد واجله جيحا واسقط ١٢١٢  
 فان بقي واحد فله فلان سبب مرضه من عين بني آدم واصابته ماء حارة ووجع  
 في الراس وذلك من شر الفريضة قد سار في بعض حوائجه وحصل همة روحاني فان  
 اردت خلاص المريض من هذه العلة فاكتب له حزن النبي سليمان بن داود وعلقه عليه  
 فانه يبرأ يا ذا الله تعالى ويغير يخر للبيان الحمد العربي ومصطفى الرومي وشي  
 من القسط ثلاث ايام ويهدى عنه ثلاث بيضات دجاج مطبوخت مفسر  
 يهدي بهن جارية بكر او امرأة عجز قد انقطع عنها الحيض فترثه على موصل  
 الذار فان المريض يتخلص من هذه العلة يا ذا الله تعالى والله اعلم وان بقي اثنين  
 كان نجه الشرب سبب مرضه من قدام مربا بجمه وقد وطأ رجليه في ذلك المكان  
 وكانت عجزا من البيان فانه فوطاها فمارة هذه المصخرة منها فاذا اردت خلاص  
 المريض فخذ اربع كيسات سم وتخلط بجزا وفي خبز ويؤخذ على الفقراء ويهدى من جانب  
 البيت من خارج وغير بالصبر المسمانة يبرأ وان بقي ثلاثة كان نجه الجمراء وسبب  
 مرضه من عين رجل واصلة من اهل الارض من اعوان ام العبيد فاذا اردت  
 خلاص المريض من هذه العلة فاكتب له حزن من العيون واما سبب العيون  
 فانه يبرأ يا ذا الله تعالى والله اعلم وان بقي اربعة كان نجه السرطان سبب مرضه  
 من الماء الذي يغشاها الناس ومرضه من البيت وخاف عليه ووجع الراس ووجع الفؤاد  
 ومن جاء حارة باردة دواء يؤخذ له اربع كيسات ملح ويقسم ربع في المشرق  
 وربع في المغرب وربع في الجنوب وربع في الشمال وتكتب للمريض آيات الشفاء في  
 وعاء من صوف صلب فورا بشره فانه يبرأ ان شاء الله وان بقي خمسة فله  
 الاربع وسبب مرضه من الارباح في الجسد ومن علق عليه من وجع الفؤاد والظهر  
 وذلك من البلق يؤخذ له كبريت وكرس في صوف سفينة اياه وتعمل ذاك  
 ١٢ ايام وتكتب له حزن من العيون والله اعلم بالصواب وان بقي ستة  
 فله السبب سبب مرضه من جنوب الفريضة قد اصاب ارض سكوت

السنة  
من  
الزهر











باب في معرفة مدة بين الاحتراكين لكل واحد من الكواكب اعلم ان لكل كوكب من الكواكب  
 مخرجين من ان يتركوا الى الاحتراك الذي بعده مدة معلومة ومخرج الاختراع المقيم وا  
 لتضيق بل حقيقة واحدة وهوان الكواكب يكون مع الشمس بل حقيقة واحدة فخرج مدته  
 من الاختراع الى الاحتراك سنة شمسية وسم عشر يوما والمشتري مدته سنة شمسية  
 وسم يوما والمريخ مدته سنتان وسم يوما والزهرة مدتها تسعة اشهر وسم يوما  
 وعطارد مدته ١٢٠ يوما ويكون احد احتراكه راجعا والاخر مستقيما والقمر مدة احتراكه  
 ٢٩ يوما ونصف يوما بالتقريب وذلك زمان شهر قمرى والله اعلم  
 باب معرفة حال القمر في صراحه وفساده اما صراح القمر فانه يكون في سبعه وجوه وهوان  
 ان يكون زايل في الحساب وزايل في النور الهل اذا كونه زايل في الحساب فهو ان يكون ليس  
 في اكثر من مائة وسبعة اليوم وهو ثلاث عشر درجة وعشر دقائق فاذا اسار في اليوم اقل من  
 هذا المبلغ كان اليوم ناقصا في الحساب واما كونه زايل في النور فهو ان يكون في التربع  
 الى المقابلة زائدا في المقابلة الى التربع زايل ومن المقابلة الى التربع منقوص نقصا  
 النور ومن التربع الى الاجتماع زايل وقد يكون تربع منقوص النور واما كونه زايل  
 في العدد فهو انما الحقيقة المخفضة اكثر من ١٨٠ درجة واذا كانا في الحقيقة اقل من ذلك ناقصا  
 مثلا لثلاثة احوال القمر الجيدة ثم بعده ان يكون في بيته ثم في شرفه ثم في بيته السحرة  
 او كان يكون ناظرا الى صاحبه بيته او يتصل به ويتصل بسحرة او يتصل بسحرة مكان  
 السحرة وتطرح شعاعها عليه واذا اتصل بالشمس من ثلث او تسديس واذا كان في  
 موضع وجهه واذا كان في وسط السماء في برج النجم الليلي واذا كان مقبولا في سحرة واذا  
 كان ساقطا من القوس وان لا يكون في القوس واما الفساد فهو على احد عشر وجها  
 اولها ان يكون منقوصا والثاني اذا كان تحت الشعاع فانه لا يصلح للاحتراق  
 الا باخفى مثل السحرة ودفن الاشياء والاربع السحرة الثالثة اذا كان في التربع  
 او مقابلهما وكان بينه وبين حقيقة الاستقبال والتربع اقل من اثني عشر درجة  
 ذاهبا اليها فنقصها عنه فان ذلك يدل على انه يرد على المتيقن او بجعل الفوسه ما كانت  
 زعات والمعادلات والرابع اذا كان في القوس او كان ينقص اليها وخاصة اذا كانا في  
 من التربع او مقابله اعصاره الخامسة اذا كان في القوس في اثني عشر درجة  
 من رجب او المربع السادسة اذا كان مع الاربع والثلث في على دخول الفساد في جهة  
 السفلة والاربع اذا كان غرضه من جنوب والارادة اذا كانا في الجنوب الثامن  
 اذا كان في الحقيقة فخر كما هو الميزان والقرب التاسع اذا كان في آخر البروج  
 زانه حدود الشمس بالحدس اذا كان في الحساب وفي القوس والعدد او الحادي عشر اذا كان  
 في الحساب مغالبا لبيته فرجه وهو بيته التاسع والحادي عشر فاما شلي الشير والوجه  
 فانه ان كان على الترفق في الامور والعجز الثاني عشر لعله تأخر والله اعلم  
 باب غيره اذا كان في حال السك والضمير فاذا كان في برج ثابت فانه شئ فيه روج  
 واذا كان في برج ذاهب جسد فانه شئ منسوج او مصلح ببعض وان كان رب الطالع  
 في الارض فانه شئ مدفون واذا كان فوق الارض فليس مدفون فانه نظرته الى رب  
 الطالع رجع وان كان في برج ذاهب جسد فهو في كوة او مغرب او على رواق او على جبل  
 وقد ينتقل من موضع الى موضع وان كان في برج منقلب فهو في امارة او سواد او شئ من  
 بعض القروش التي تستقل من موضع الى موضع واذا كان في برج ثابت فهو مدفون في ماء  
 ولا يتحرك معه ملقى غايبا يستخرج الحياء والضمير من البروج والكواكب وغير  
 ذلك فاقم الطالع وحججه وانظر الى ربه ان يكون البروج الاثني عشر منزلا

مثلا الطالع الثور رجب المهره رجب تكون الزهرة من البروج ١٢ خذ في زوايا

يحتوي منها من الماء كولات الحارة والباردة يعنى الرطبة اللطيفة ويشرب الد  
 واء في كل وقت صافه الآلام وتظهر الفتن والخلاف والله اعلم باب  
 في معرفة الاتصال وما ليس بمختلج والسواخط والبروج بحسب ان  
 ينظر المختلج الى موضع القمر والى موضع الكواكب فما كان منها في الثاني والثالث  
 والثامن والثاني عشر برج القمر وعكس فاعلم ان القمر ليس ينظر الى ذلك الك  
 وكل احلا وسما ساقط وان كان القمر ينظر الى كوكب من تسديس او تربع  
 او مقابلة او ثلث او معا رنه فانظر الى وجه القمر كم يكون بينه وبين درجته  
 الكوكب ان كانا في درجتين فيسما في الطرف الاول بعيدا وفي طرف  
 الثاني خاليا ومثال القمر في ثلاث درجات من الحمل والمشتري في خمسة عشر  
 درجة يسما بعيدا لا يبلغ الدرجة الثانية سبعة فحينئذ يسما ذاهبا حتى يبلغ  
 الخامسة عشر فحينئذ يكون القمر في حقيقة معارضة المشتري فاذا جاوزها  
 بد فبقه واحدة يسما منصرفا فاقم منصرفا بعد منه بست درجات فحينئذ  
 يسما خائفا ويسما الاتصال والاتصال وتلا ذلك انظر التسديس والتربع  
 والثلث والمقابلة وطله نفسه بهذا القياس والله اعلم باب معرفة  
 تفصيل هذه المقاطع الخمسة والله اعلم ان المقابلة عدوة والتربع  
 ايضا نظعدوة والثلث نظموده والتسديس موده والمعارضة سحرة  
 جيل من نظر كاني والشمس كذا الداء الى المقارنة كما تقدم والقوس من الثلث  
 للتسديس لا داء به والله اعلم في باب في معرفة البروج المنقلبه والثاقبة  
 ودورات الحسد بن اعلم ان الحمل والسرطان والميزان والجدى تسما بروجها  
 منقلبه لانقلاب الزمان فيها اما الحمل فلان الزمان ينقلب من الشتاء الى  
 التربع يحمل الشمس في اوله وفي السرطان ينقلب من التربع الى الصيف  
 وفي الميزان ينقلب من الصيف الى الخريف والى الشتاء وفي الجدي ينقلب  
 الزمان من الخريف الى الشتاء واول الحمل يسما نقطة الاعتدال وهو اول الربيع  
 واما اول الميزان يسما نقطة الاعتدال وهو اول الخريف واول السرطان لانقلاب  
 الصيف واول الجدي لانقلاب الشتاء في جميع الاراضي واذا كانت الشمس تاول السرطان  
 اذا كان باول الحمل او الميزان في جميع الاراضي واذا كانت الشمس تاول السرطان  
 يكون الليل اقصر من النهار في جميع الاراضي المسكونة واذا كانت الشمس  
 يكون النهار اقصر من الليل في جميع الاراضي المسكونة والليل والاعتدال  
 والدلو تسما البروج الثمانية لان الزمان عند حصول الشمس في احداهما  
 على حاله واحد واما الجوزة فانه يمتزج بين الربيع والصيف وفي القطب بين  
 الصيف والخريف وفي القوس بين الخريف والشتاء والربيع فيكون من البروج  
 الاثني عشر اربعة منقلبه واربعة ثاقبة واربعة جسد فحصل زحل الا  
 اردت ان تعرف رجل في اي برج هو واسقط الهمزة على سم ٣٠ سنة  
 فما بقي اقل من الثلاثين فاسقطه على ستين ونصف فما بقي اقل من ستين ونصف  
 فهو في ذلك البرج فاقبدا على عدد البروج من برج الحمل فحصل في  
 المشتري فاسقطه اثني عشر سنة اثني عشر سنة ونصف سنة من اجزا  
 ما لم يجمع اثني عشر مما بقي يعني كل برج سنة فما بقي من الحمل حشوا ثلثيها  
 في ذلك البرج فحصل المربع بحسب من الهمزة ويسقط ستين سنة  
 مما بقي من ستين انظر الى الم دخل من الشهر فاضف اليه عشرة شهور  
 ثم اعطى كل برج شهرين فابدي من برج الحمل بحيث انتهى بحده في ذلك

تقو  
 الك  
 في الد



فصل الزهرة قوتها ان داخل ما دخل ما سبقت اليوميه ثم زد عليه ٨٢ يوم  
 من اليم يومه والابتداء من الحمل فصل واما تقويم عطارد واورانوس  
 من السنة الروميه ثم زد عليه مائتا و ٨٢ يوم واطرح لكل برج سبعه وعشرون  
 مما بقي فلم يبق منه والابتداء من الحمل فصل واما تقويم القمر فيقيم في كل  
 منزل ثلثه يومين وثلث واما كل برج اربعه وعشرون يوما تقريبا لا يتعدى ١٠  
 رجب حتى انه يقيم في كل برج يومين وثلث وفي كل منزله يوما بليغتها وتعلقه  
 في ٢٨ يوم والله اعلم باب الاتفاق في سبب الروح الاثنى عشر  
 والكواكب السبعه والاختلاف والاتفاق في عشر مواضع في الفلك  
 في الاتفاق والاتفاق الحسن والنوع والطباع والقوة والفعل والصوره  
 والنقطه والطالع في ذلك والخاصيه واما الاتفاق الحسن فهو الذي يكون  
 بين المبدأ الروح المذكرة بعضها لبعض بعينه وبين الروح المأثقه بعض  
 لبعض والنهاريه والليله بعضها لبعض بعينه فهذه الاتفاق الحسن واما الا  
 اتفاق الذي في الشكل فهو مثل مناظره الروح الى الروح في كل شكل مجموع  
 لا على الموده مثل الثقلية والتسديس واما الاتفاق الذي في النوع فهو  
 الذي يكون بين الروح المنقلبه بعضها لبعض وكذا القافه وذوات  
 المسددين واما الاتفاق في الطبع فهو الذي بين الروح الناريه بعضها لبعض  
 وكذا الارابيه وكذا الهوائيه وكذا المائيه واما الاتفاق في القوة فهو الذي بين  
 كل برجين احدهما والاخر بينه الكوكب مثل الجدي والميزان فاحدهما والاخر  
 فيه واما شبه ذلك واما الاتفاق في الفعل فهو الذي يكون بين كل برجين  
 الكواكب واحدهما والآخر بينهما والعقوب صاحبها المربح واما شبه ذلك واما الاتفاق  
 في الصوره مثل الجدي والحيول ومثل الجوزاء والقنطريه ومثل الدلو والطنيزان واما  
 شبه ذلك واما الاتفاق في النقطه فهو الذي يكون بين كل برج طول نهار  
 هما واحده والآخر مثل الجوزاء والسدطان والقنبر والا سدي ومثل الحمل والقنطريه  
 واما شبه ذلك واما الاتفاق في الطالع فهو الذي يكون بين برجين مطالعا  
 في الاقاليم الواحد وذلك مثل الحمل والحموت واما شبه ذلك واما الاتفاق  
 في الخاصيه فهو الذي يكون بين كل برجين بيوت السعدين بعضها لبعض وهو  
 الاتفاق في الرضا والارواح واما الذي يكون بين بيوت الخسفين بعضها لبعض  
 فهو الاتفاق على الفساد والذي يكون بين بيوت النيرين واما هذا الاتفاق  
 في ليس على عوده فاعلم ذلك باب في ما يصلح لكل نوع الاعمال والاتفاق  
 الملوك والسلطان ليس في ذلك والقمر في روج الناريه مثل الحمل والا سدي وخصه  
 الاول والثاني وهذان البروج شعاع الملوكه واحده اذا كان القمر في النسل  
 لس والتثليل وهو غير متجس للقاء الاشرف والوزير والقضاء والعدل  
 والعمال والاختلاف في الكتاب يستحب ذلك والقمر في الجوزاء والميزان  
 والعمال وخاصه اذا كان يضر الى المشتري في شكل مجموع ويستحب شراء العبيد والجو  
 ري والقلان والقمر في الجوزاء والقنطريه والميزان والدلو ونصف الاخير من القنبر  
 طالع فهو صالح لانه اذا كان المحرم في القنبر فان الملوك عظيم النفس صلفا  
 وارواحهم لولا فيكون ذلك وقال في منسوب العالم يكون العبد خبيثا غاشيا  
 عاصيا لولا وطالب العدل ويستحب ذلك والقمر في السدطان والقنبر والحموت  
 ونصف الاخير من القنبر الجدي وشراء الطيور والتجديد وغيره وتستحب

والقمر في الجوزاء

ناري قنبري هو ما في مهب من جنس ذلك البرج فان كان في برج  
 ناري فقل من عمل النار وان كان قنبري فهو من نبات الارض وان كان قنبري  
 فهو من مهب روح واورانوس طيبه من الاشجار فاحرف الروح حانته من اعيان جنس  
 وان كان في برج مائي فهو في ماء من جوهر الذي يكون من الماء ولونه من ريس  
 الساعه وان يكون زحل فهو طويل حليبه ثقيل متين اسود وان كان في  
 ناري حلي على انه يكون من الحديد والاسرب والارصاف واشياء ذلك وان  
 كان رجا على دل على شئ من الطيور الرذلة مثل الخناصس والذباب والجمل وال  
 شبه ذلك وان كان في برج مائي دل على شئ مثل صيد السمك وسائر  
 سبيح الماء وان كان المشتري لونه ملوح ح رطب ثقيل رائحته وان كان في برج  
 ري فانه يدل على عمل النار وشئ من الخضر او شئ من النور او صا ابيض او يكون  
 رطب القدر وان يجتمع ثلثي يكون في برج قنبري فهو من نبات الارض مثل النبت  
 والبسمه واشياء ذلك وان كان المشتري في برج رجا يدل ان فيه روح او  
 رائحه طيبه واشياء ذلك وان يكون في برج مائي دل على شئ من الماء مثل السمك  
 واشياء ذلك وان كان رجا الطالع المزيج ولونه احم طويل وفي وسط عقده  
 معتبره وان كان في برج ناري يدل على شئ من عمل النار مثل الخناصس والحديد  
 والخضر الاحمر واشياء ذلك وان كان في برج رجا قنبري فيه روح ولونه  
 احم مثل السمك والدواب عليه الحمره وان كان في برج ناري يدل على نبات  
 الارض ولونه احم مثل ثمر البابرا الاحمر وكذا شئ احم في الارض واما شبه ذلك  
 وان كان رجا الطالع الشمس وكانت في برج ناري كان الذهب الاحمر والفضه  
 المكنه وان كان في برج رجا كان شئ من روحه مثل الحمار الاصفر او طائر مسن  
 اللون واورانوس طيبه من الاشجار مثل النارج والموكب وان كان في برج مائي  
 كان مثل السمك وطير الماء وان كانت في برج رجا الزهره وكانت في برج ناري فهو رجب  
 على النساء مثل اللؤلؤ والفضه وان كانت في برج رجا كان من نبات الارض مثل  
 الاسفل والارزنج والمخز والمشمش واما قنبر يدل على بعض الرقيق والرمز  
 والزرجل من جوهر النار ومن الاشجار كل شجرة ملونه مثل المبح والخيبار ومن الطير  
 الهداهم والديك واما القنبر يدل على النخه من جوهر النار وهي جوهر الارض  
 الميها والبلور الابيض ومن جوهر النبات مثل اللوامه والبطيخ في العود حسابه  
 اما عوده فانك تأخذ من القنبر الى عطارد فان كان بينهما ارجاجا من البروج فان  
 كان اكثر من واحد او شئ ملصقا وهو صول وان كان فرد فهو واحد  
 باب اذا اردت معرفة الخباء من لونه من رجب الساعه فقل يدل على السوا  
 الحلاله المشتري يدل على الغيرة من التراب والشمس تدل على الحمره والزهره تدل على  
 المنيرة والقنبر يدل على البياض باب في معرفة البرا البروج الاثنى عشر  
 المنيرة والقنبر يدل على البياض باب في معرفة البرا البروج الاثنى عشر  
 الحمل ابيض والقنبر شديد السواد والجوزاء جرافيه طله السرطان شديد السواد  
 الا سدي ابيض مشرق رطب القنبر صفاء القنبر ابيض الجدي اسود مظلم  
 الدلو شديد السواد الحموت ابيض طيب سمونه باب معرفة البروج  
 الحمل ناري الا سدي ناري القنبر ناري ناري ناري ناري ناري ناري ناري ناري  
 ناري ناري ناري ناري ناري ناري ناري ناري ناري ناري ناري ناري ناري ناري  
 الميزان رجا في رجب السكون الدلو رجا في رجب السكون الدلو رجا في رجب السكون  
 قنبر القنبر مائي ماء جاري الحموت مائي ماء غشيره والله سبحانه اعلم



باب مبدء حرفة النبا ساكن او متحرك فاذا كان رب الطالع في ربيع الحوت  
في البروج فهو نبي ماله روح ولا جسم ومن الشئ الذي لا يتحرك وان كان في ربيع  
الغري في البروج المهورية فالحاجة الى جسم بلا روح ومنه شئ يتحرك وان  
كان في ربيع الشمال في البروج المائية فهو روح وجسم وشئان متصلان باب  
في معرفة طبع النبا اذا كان رب الطالع في حد الشمس فهو حلو مستدر حر وفي  
في حد الميزان فهو رب الطالع في حد الزهر فهو دسم وان كان في حد عطارد فهو  
دقيق وان كان رب الطالع الى حد القمر فهو صالح وان كان الطالع في حد المشتري  
فهو حلو مستدر وان رب الطالع في حد الميزان فهو دسم وان كان رب  
الطالع في حد زحل فهو غصص كره وان كان رب الطالع في حد عطارد فهو  
خامض ولو ان قال ان سبعة بروج مريضة وسنة مستقيمة وقال المريضة  
وتسما المريضة الا ان طولها اكثر من عرضها ويقال الاسد والسنبلة والميزان وا  
لغرة والقوس والجدي مستقيم وتسما النصف النصف الا عظم الشمس في  
جميع هذه النصف ولا تملك ولا يتكالك في كل حد وما ويقال الذي من الكواكب  
والحوت والحمل والثور والجوزاء والسرطان وهو نصف الاسد والقوس وله ولاية الكواكب  
في جميع حقولها يعني حد وما وتسما المريضة واعلم ان البروج تقسم على اربعة اجزاء  
اتسام وكل ثلاثة بروج منها فصل والسرطان والاسد والقوس الميزان للعلم وال  
اختصار في ذلك فصل في منافع الساعات ويقال ان الربع الاول سائر ولط  
موافق للطبيعة الهوي الثاني من الليل والنهار وهو ثلاث ساعات حارة يسمون  
موافق للطبيعة النار والربع الثالث من الليل والنهار وهو ثلاث ساعات من آخر  
الليل والنهار وهو بارد رطب موافق للطبيعة الماء والشتاء فصل في معرفة  
الساعات الزمانية التي تزيد مقدارها ولا ينقص منها وما اما الساعات  
الوقعية التي تزيد عددها وينقص ولا يزيد مقدارها ولا ينقص وقيل ان الساعات  
والنهار ٢٤ ساعة والساعة ثلاثون درجة وكل درجة ستين دقيقة وكل دقيقة  
شعيرة وكل شعيرة اربعة وعشرون نفسا وانما الانسان الايام من فاعلم ان  
الزمانية الليل منها اثني عشر ساعة والنهار اثني عشر ساعة منها اثني عشر ساعة  
لا تنقص وما الوقعية كل يوم تزيد شعيرة في وقتها فاجده تنقص شعيرة في وقت  
النقصان يقال والله اعلم ان لكل شعيرة نصف اعماله والله اعلم وبعبارة الحكم  
ذكر بعض العارفين ان الليل والنهار اربعة وعشرون في بعض النسخ ثلاثون شعيرة  
وكل شعيرة اربعة وعشرون نفسا وانما الانسان الايام من فاعلم ان  
الليل تسعة وعشرون يوما تسام في الليل والنهار كل يوم شعيرة واحدة فتكون  
كمال الساعة تمام اثنى عشر يوما الساعة حتى تسعة وعشرون يوما كما في النسخين  
الاول فتسعة في الليل والنهار وكانت تلك الليلة الاولى في السنة وهي ١٥ ساعة وكان  
في ذلك اليوم اربعة وعشرون ساعة ثم بعد ذلك فياخذ النهار من الليل  
كل شعيرة فيكون استكمال تمام ثلاثون يوما تزيد ساعة حتى اذا مضت تسعة  
وعشرون يوما من ذلك اذا استوفى الليل والنهار وكان واحد منها ١٢ ساعة  
ثم بعد ذلك ياخذ النهار من الليل كل يوم شعيرة الى ان مضت تسعة وعشرون  
كان اتمل يوما من السنة واقصر الليلة فيها فيكون النهار تلك اليوم ١٥ ساعة  
عه والليل تسعة ساعات ثم ينقص بعد ذلك كل يوم شعيرة حتى اذا مضت من  
الليل تسعة وعشرون يوما اذا استوفى الليل والنهار سائر في معرفة الساعات  
والقوس التي مع اعيان الكواكب كانت مثله واعلم ان الساعات كوكبان

سعد اكبر وسعد اصغر قال الاكبر هو المشتري والاصغر هو الزهرة كيف ما كان  
منهما مجاورة او مفارقة المتخرجين ومناظره وتثليث او تربيع او تسدس او  
مقابلته وكيف ما نشر بعضها الى بعض ومنها سعدان وما اتصل بهما من المتخرجين  
سعدانها فان خالطهما كوكب قيس بينهما القوس نحسان خمس اكبر وخمس اصغر  
قالا اكبر فهو زحل والاصغر فهو الميزان ومقارنته الخسبات ومجاورتها تثليثها  
وتربيعها وتسدسها ومقابلتها ومقارنتها واي شئ اتصل بهما من القوس وا  
لسعد والميزان ان يتحس بتحسبها والميزان ما ولها الشمس لانها تزدني الكوا  
كب بالا حركات والمقابلته وتوذي بمقارنته زحل ومناظرتها او مجاورتها تثليث  
نهما معه اذ لم يكن مقارنته سعد وعطارد فانما المشتري ولا يفارق الشمس ما  
قد اهما بمنزلة وما خلفها بمنزلة وما معها في منزلة والقمر يطالع سيار لا يدوم  
عليه الخير ولا الشر فرب الكواكب الميزان جبال القوس والسعد سعد فاعلم ان  
للشمس عند الفلكين باب في معرفة النبا في الاحرف خالفا للشمس والهباء  
للنار والجيم للمريخ والذئب للذئب والاراء للزهر والاراء للزهر والاراء للزهر  
والجاء للزهر والاراء للذئب وكل حرف روج سالم وكل روج بارد انثى وكل  
انثى مظلم وكل متقل هو مظلم واما كل حرف فهو متحرك ذكر وكل غير ذكر نر وكل  
نر خفيف يابس والمخوف تتابع متحرك وساكن الى آخرها المتحرك المتحرك  
فرد وساكن روج والزهر ثقيل والفر خفيف باب في معرفة بيت الكوا  
كب السبعة فتصيب من كل رجة واحد من الكواكب تسمى القوس القوس اولها  
الشمس والقمر كل منها في بيت فالقمر بينه السرطان والشمس بينها الاسد وكل سنة  
يروج منها في خير وهي من الاسد الى الجدي مستويا والباقيات الستة هي بين الدلو  
والسرطان معكوسا وهو خير القمر في بيت الجدي بيت زحل والحوت والقوس  
بيت المشتري والحمل والعقرب بيت الميزان والقوس والميزان بيت الزهرة والميزان  
والسنبلة بيت عطارد وانصر الى السعد الى بيتي القوس نصر مودة ونصر القوس الى  
بيتها نصر عداوة وكل كوكب يكون في السابق في بيته او باله باب في معرفة  
الطبيعة الكواكب وسعد ما ونحوها وذكر ما ونحوها في بيتها في بيتها في بيتها  
ونهارها الشمس والميزان والمشتري حارة والقمر زحل باردة والزهرة رطبة و  
عطارد متوسط ممتزج ميان والمشتري حار رطب معتدل مبر سعد وزحل  
بارد يابس مفرط نحس باب في معرفة الساعات النهار ووقتها فاول ساعة  
عند طلوع الشمس الى ان يصير الظل ثمان وعشرون قدما الثانية الى ان يصير  
ثمان وعشرون قدما الثالثة الى تسعة اقدام الرابعة ستة اقدام الخامسة الى  
ثلاث اقدام واذا صار الظل تحت القدم ستة ساعات واذا صار الظل ثلاثة  
اقدام من الرابع سبع ساعات واذا صار ستة اقدام ثمان ساعات واذا طلع  
تسعة اقدام تسع ساعات واذا حارت انثى عشر قدما عشر ساعات والخور  
الشمس اثني عشر ساعة باب ابتداء معرفة السنة وما لها من الدلائل يوم  
ابتدائها واعداد فصولها ونهارها واماها وساعاتها وبروجها ومنازلها ود  
رجانها ودقاتها قال الله تعالى في كتابه وجعل الليل والنهار اثني عشر  
آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبينوا فضلا من ربي وتعلموا  
عددا السنين والحساب وكل شئ فصلناه تفصيلا اعلم وقيل الله تعالى  
بان السنة ثمان سنين كماله وستة شمس فابتداء بالسنة الربلا  
ليه اول يوم من المحرم وآخرها آخر يوم من ذي الحجة ولها من الشهور اثني







فاعلم انها قد بيعت وان كان عند العصر في العود باب اذ سأل سائلا عن  
 هارب هل يلقى ام لا واسقط الجملته ٣٣ فان بقي واحد فانه لا يظفر به  
 وان بقي اثنان فانه يراه ويرجع اليه وان بقي ثلاثة فهو عن ايام قلال يرجع  
 والله اعلم باسب النائم اذا ردت تنقيبها وان نضر الى اليوم الذي سأل  
 فيه فان كان يوم الاحد فان ظلمته ما اخذت وان كان الاثنين فاعلم ان  
 اللصوص ستخرج وجولان من قريته ولا يلقاها فان الباقي من خبره  
 خريته ولا يرجع فان الظالة عند رجل غيب في قريته مقدار يسره والنجس  
 فان الظالة عند امرئ غريبه نازله عند اهل البيت وان كان الظالة عند  
 عبد عبد من اهل البيت واخذه وان كان ليلت الجحمة اله عند قرابه وان  
 كان ليلة السبت فاكظ ليلتها في فلانها لا يراها احد وان كان يوم السبت  
 فان النايون اهلهم وقد انزعم بها من جهة المغرب الى الجنوب باب التاسع  
 اذ سأل عن المجرم صبح ام لا فاسقط الجملته ٣٤ فان بقي واحد فانه غير صحيح  
 وان بقي اثنان فهو صحيح باب العاشر اذ سأل سائل عن ظمير في خماره يتر  
 فاسقط ٣٥ فان بقي واحد فهو شر وضرب عنقه وان بقي اثنان فهو خير وكبر  
 وان بقي ثلاثة فهو يتخلف وينسب باب الاحد عشر اذ سأل عن  
 موت رجل وامرأة فاسقط ٣٦ فان بقي واحد الرجل يموت وان بقي اثنان فان  
 المميتة تموت قبل الرجل والله اعلم باسب ٣٧ اذ سأل سائل عن الولد  
 يموت على بطن امه ام يعيش واسقط الجملته ٣٨ فان بقي واحد يعيش  
 وان اثنان يموت وان بقي ثلاثة فهو باطل والله اعلم باسب ٣٩ اذ سأل  
 سائل عن صدق بخت اهل ام لا فاسقط الجملته ٤٠ فان بقي واحد فهو  
 لا يدره وان بقي اثنان فهو يدره والله اعلم باسب ٤١ اذ سأل سائل  
 عن ابن يصيل فاسقطه ٤٢ فان بقي واحد فعن قبل المشتري وان بقي اثنان  
 من قبل المشتري وان بقي ثلاثة فمن قبل سهريل وان بقي اربعة من قبل الشمال  
 وان بقي خمسة من البحر والله اعلم باسب اذ سأل سائل عن الترويض فهو  
 جيد ام لا فاسقط ٤٣ فان بقي واحد لا يقربه وان بقي اثنان فهو جيد بيد  
 وان بقي ثلاثة فهو يتكفل والله اعلم باسب ٤٤ اذ سأل سائل عن من يبيع فاسقطهم  
 فان بقي واحد يموت وان بقي اثنان فهو يموت وان بقي ثلاثة طال مرضه والله اعلم  
 الباب ٤٥ اذ سأل سائل عن امرئ يقال فيها ام لا فاسقط ٤٦ فان بقي  
 واحد فهي خبار النساء وان بقي اثنان فهي خفيضة وان بقي ثلاثة لا خير فيها باب ٤٧  
 اذ سأل سائل عن المسافر فاسقط ٤٨ فان واحد فلا تنافر وان بقي اثنان سافر  
 فهو جيد للسفر وان بقي ثلاثة فاحذر السفر وقت والله اعلم باسب ٤٩ اذ سأل  
 للرجل عن مشري شئ شئ فاسقط ٥٠ فان بقي واحد فلا تشتري وان  
 اثنان فهو جيد باب ٥١ اذ سأل سائل عن محكة فاسقط ٥٢ فان بقي  
 واحد فهو مغلوب وان بقي اثنان فهو مغلوب وان بقي ثلاثة فهو طالة  
 الخاصة وان بقي اربعة فهو طالع باب ٥٢ اذ سأل سائل عن بيع  
 شئ فاسقط ٥٣ فان بقي واحد اصله وان بقي اثنان فهو  
 وان بقي ثلاثة فلا تبجحه الى وقت طويل الباب ٥٤ اذ سأل  
 وارادت ان تفرح ما يريد وما في عليه واي شئ حاجه انهابه ٥٥  
 مرضي ام ضاله ام عبد هارب ام دابة ام هب له قال على سبيل الطباع

في الارض ٥٦ سأل عن مهر وارادت ذلله تعرفه فاعلم اني قد بينت لك  
 ذلله فان كان الطابع ورثه فيه فاعلم ان السائل يسأل عن نفسه وامر المحل  
 بنفسه فان كان ورثه وهو المخرج فان كان في اول المنزل منه فاعلم  
 انه يسأل عن مريض والمريض بنفسه والمريض يكون في الرأس وان كان  
 الطابع الثور فاعلم انه يسأل عن المال والثروة واليوان وان اذ  
 تعرف كيف صار هذا المال فان كان الزهدة في الثور الاثريه فانه  
 يكون في السفر او يربى السفر والسفر منه له صلاح وان كان فيه المخرج  
 فان كان المال مسروق او منسوب وان كان فيه رجل فانه شريك  
 لا يرجع وان كان فيه عطارد يوضه يذ هب ويوضه يرجع وان  
 كان فيه فيه المشتري فان المال يعود فيه الزيادة ويكون  
 المال الذي سأل عنه لا يذ هب ولا ينسب آخه وان كان الطابع  
 الجوزاء ورثه فيه وهو عطارد فان السائل يسأل عن الجوزاء والعساكر  
 والحروب واختلافات السلاطين او عن حساب انه به غلط او لا  
 ضايعة او خالصة ومن كتب او عن طارش او عن دفتر ذاهب والجوزاء  
 قد ل على الرطل وعلى الناس وان كان فيها المشتري كلفت على  
 الولد والسفر وان كان فيها السعور دلت على السجود والبر وان  
 كان فيها الزهدة دلت على الفرج والراحه والسفبه وان كان  
 فيها رجل دلت على ان له مال من ذهب ذاهب وان كان فيها القم  
 فان المال ذاهب على سبيل الضياع فانه يرجع وان فيها المشتري  
 دلت على سبيل الاثالة وان كان فيها المخرج فانه على سبيل السوء  
 وان كان فيها رجل لا يرجع وان كان الطالع السرطان فان السائل  
 يسأل عن الافلاج القسمة والكسوف القذبة او عن شئ مصلح وان كان  
 الطالع الاسد ويسأل عن السلطان والامروا والهي وان كان الظلمه  
 يسأل عن مريض اذ يبرأ ام يموت وما سبه وما علاجه وان كان الطابع  
 الميزان فانه يسأل عن امرئ يربى ويجمعها وانها هتنة وان بقي  
 الطالع في المشتري فانه يبا لها في اقل يشر وان كان المريخ في الطالع  
 لا يبا لها وان فيه المشتري يبا لها ويقال معها خير وسعادة وصحة وراحه  
 وولد وان كان الطالع العقرب فان السائل يسأل عن ميراث او امر  
 مبيت او ارجح مثله او عن دابة منه او عن خرفة في يده او عن فلج مبيت  
 او عن مريض انه يموت او يحيى والعقرب تدل على الاسوت والجلود  
 الحية وان كان الطالع النورس فانه يكون في اول منزلته منه القوس  
 فانه يسأل عن الرب والملائكة والقيامة والحكمه والاوديه وان كان الجدي  
 كان آخر تزل عن السفر والروبو والنقله والحكمه والاوديه وان كان الجدي  
 يسأل عن صدق في بلدة له او عبد او عبد له وتدل على الملك  
 والسلطان والدلو يدل على الاصدقاء والذئاب على الجيوب والمسيحون واهل  
 النكد والضييق والفساد والحداد ويدي على الجيوب والمسيحون واهل  
 ذللك باسب اذ سأل سائل يسأل وارادت ان تفرح في قلبه واي  
 حاجته التي يريد ما فان كان الطابع الحمل ورثه في المرتبة حبة  
 فانه يسأل عن نفسه وانه جمل فان في او من له كالشرطي فان الجمل







بالله المهدى في كل افعاله يا حي حين لا حي في ديمومته وبقاكم يا رحمن كل شيء وراحه  
 يا حيوم فلا يفتق شئ من عظه ولا يزدده يا حي احد الباقي بلا امتثال وكل شئ واخره يا دائم  
 بلا اختله ولا زوال ملكه يا صمد من غير شئ فلا شئ كملته يا باري النفوس وهو بلا شئ  
 تحقوا لئلا يله ولا مكان لا وصفه يا كبير انت الذي لا تهتدي العقل لوصف خصته  
 يا باري النفوس بلا مثال خلا من غيره يا ارحم الراحمين افعه بقدره يا ذا  
 الموسع لما خلق من عطايا فضله يا نقي من كل نجس لم يرعه ولم يخالطه يا ممان است  
 وسعت كل شئ رحمة وعلم يا ممان ذو الاحسان قد قد عم الثلاثا منه يا ديان  
 الجبار يا خالق من في السموات ومن في الارض كل الية معاده يا رحيم كل صرخه وقهر  
 وب غياث ومكانه يا خاتم فلا تصف اول السلفا كنه جلاله وعزه يا من يدع البدائع  
 في اشتراكها من عوارض خلقه يا علام الغيوب ولا يؤده شئ من خلقه يا حليم ذو  
 اوزان بلا يحد له شئ من خلقه يا معيد اما قتي يا حليم الفعالي ذا الملك الغالب  
 على امره فلا شئ يعاد له يا قاهر ذو الرسل الشد بن انت الذي يطيق انتقامه  
 يا قريب المنفصل فوق كل شئ علو ارتخاؤه يا مذل كل جبار عيبل بقرع عز  
 سلطانة يا نزل كل شئ وهذه انت خلفت الظلمات بنورك يا عالي الشان فوق  
 كل شئ وارتحاؤه يا قاهر الطاهر من فلا شئ يعاد له يا مبدئ البرايا ومعيد ها  
 بعد غنائها بقدرته يا حليم المتكبر من كل شئ خالجه لاهوه والصادق وعده  
 وقوله يا مهدى فلا تبلغ الا فهام كل كنه ثنائيه ومجده يا كريم العفول ذا العدل انت  
 الذي ملأ كل شئ وعد له يا عظيم الشان الفاخر والعز والمجد والكبرياء فلا  
 يد له عزه يا محيي فلا تنطق الا لسان الا بكل ثنائيه اللهم يا غياثي عند سئل كربة  
 ومعاذني عند كل شدة ويا معي العظام الرمام ويا محيي عند كل دعوة اسأله  
 ان يعمل علي محمد وآل محمد وصحبه وسلم تسليما كثيرا وهذا قرآن الله العالم الشفيق العاري  
 في حروف العبرانيات والاسماء الحليات والقرآن احد رموز وهو هذا اسم الله الاعظم

بأنه باسم الله اول السطر واسماؤه حصن منيع من الشر  
 تعوذت بالرحمن في السر والجهر من الطلأ والشيطان في مدة الفجر  
 واسمك يا ذا العرش نشفع اليك عا ونا نذكر الاقسام في الصبح والعصر  
 وزعمت فيما يرعب الخلق سجودا فانت الذي تقدر على النقع والضرب  
 فليحاذيك اللهم انت الالهنا تدبر السموات مدبر الامر  
 بملكوت اقصى عليك الا الى الهنا من الحمد والتظيم والجل والشكر  
 بما كرمك من سمواتك الخلق بما سجدك انظر بالالسن التي تفرد بالتسبيح والحمد والذكر  
 بذكر عبد العارفين جميعهم وذلك في القرآن والشفع والور  
 يا حسانك الاشياء سرا وخبرة وسكوت كثير امواج الى ارجع منظر وبالقطر  
 بما في السموات العلان مقرب بما حرم الامم والملك بيسر  
 بما تنطق الامم بغير رزقها لها بفتح مغايير الغيوب عما يجري  
 يا نكر انت الله خالقها قري وما لا يدرك حقي من النفع والظفر  
 شيعا بمرامها متفضلا تجازي بالاحسان والذنب بالظفر  
 بحمة الجلال  
 بحمة اصحاب المهج الجهاد بأحد ابا القاسم المبعوث بالفتح والنصر

بقوم كراما هاهنا جريا ثم جاهدوا لباسهم في الخلد من سبيل خضر  
 من تابع الحقا ركنا بكنفه مبايعت الرضوان والفوز والفخر  
 بكل نبي عابد متوسل قربة من التقوى بعيدا عن الكفر  
 بالاحبار بالرهبان وكل طابع عوسى وعيسى بالصحاب بالزهد  
 بكنه بالآيات بالرسول بالنبي محمد باللقاب بالهني بالامر  
 بفضل صلوات الخمس بالصبح بالفضاء بذكر عزوب الشمس بالظلم بالعصر  
 برضوان خزان الجنان بما تدرج معذبة اصحاب المحجم على الكفر  
 بعناء النبيين الذين اصطفينهم من المؤمنين الصالحين الى الحشر  
 بحلة من ليلار من ظهر تدمر اذ كرفنه واصطفينهم  
 بنبيش بادرس بنوخ بصلح بالاسباط بالسبع المثاني بيوم  
 بمصمما اسماعيل صادق وعده بما خص ابراهيم من كل تسمية  
 بيوم للملق بالكتاب مدبرين بايوب ذي البؤس بداد بانه  
 عن قد والقرآن من اصل قلبه بين قد القرآن في الله رغبة  
 بيوم حين بالوقايح كلها بكنه بلبي كان في كل اسم  
 وان نحن لم تعلم به و بد كره بمن كان يدعوا المصطفى في سجده  
 بمن كان يدعوا في اول الليل ربه بمن كان يدعوا في اول الليل ربه  
 بعرضك بالكبرسي تدعوك ربه بكل كتاب انت بيته فاضله  
 الهى بحق ام الكتاب التي لها بالالف واللام ثم ميم وهذه  
 بحق يا ايها الناس اتقوا ربكم بالانعام بالاعراف يا رب اغنا  
 بنوبة هو حجتك يوشى بمرور بوجع بحق الذي في القل من ذكر محمد  
 سبحان من اسمرى ليل بعينه سورة اهل الكهف ثم بحريم عه  
 وبالبحر المؤمنين بفضلهما وبسورة الشورى بالهل بالقصص  
 وبروم مع لقان بالسجدة لله بحق سبحانه الملك سبحانها  
 بصاد تنزيل احباب بفضلهما بسمع خواص عليها بحجها  
 لباسهم في الخلد من سبيل خضر مبايعت الرضوان والفوز والفخر  
 قربة من التقوى بعيدا عن الكفر عوسى وعيسى بالصحاب بالزهد  
 باللقاب بالهني بالامر بفضل صلوات الخمس بالصبح بالفضاء  
 بذكر عزوب الشمس بالظلم بالعصر برضوان خزان الجنان بما تدرج  
 معذبة اصحاب المحجم على الكفر بعناء النبيين الذين اصطفينهم  
 من المؤمنين الصالحين الى الحشر بحلة من ليلار من ظهر تدمر  
 اذ كرفنه واصطفينهم بنبيش بادرس بنوخ بصلح بالاسباط  
 بالسبع المثاني بيوم بمصمما اسماعيل صادق وعده بما خص  
 ابراهيم من كل تسمية بيوم للملق بالكتاب مدبرين بايوب  
 ذي البؤس بداد بانه عن قد والقرآن من اصل قلبه بين قد  
 القرآن في الله رغبة بيوم حين بالوقايح كلها بكنه بلبي  
 كان في كل اسم وان نحن لم تعلم به و بد كره بمن كان يدعوا  
 المصطفى في سجده بمن كان يدعوا في اول الليل ربه بمن كان  
 يدعوا في اول الليل ربه بعرضك بالكبرسي تدعوك ربه بكل  
 كتاب انت بيته فاضله الهى بحق ام الكتاب التي لها بالالف  
 واللام ثم ميم وهذه بحق يا ايها الناس اتقوا ربكم بالانعام  
 بالاعراف يا رب اغنا بنوبة هو حجتك يوشى بمرور بوجع  
 بحق الذي في القل من ذكر محمد سبحان من اسمرى ليل بعينه  
 سورة اهل الكهف ثم بحريم عه وبالبحر المؤمنين بفضلهما  
 وبسورة الشورى بالهل بالقصص وبروم مع لقان بالسجدة لله  
 بحق سبحانه الملك سبحانها بصاد تنزيل احباب بفضلهما  
 بسمع خواص عليها بحجها لباسهم في الخلد من سبيل خضر  
 مبايعت الرضوان والفوز والفخر قربة من التقوى بعيدا عن الكفر  
 عوسى وعيسى بالصحاب بالزهد باللقاب بالهني بالامر بفضل  
 صلوات الخمس بالصبح بالفضاء بذكر عزوب الشمس بالظلم  
 بالعصر برضوان خزان الجنان بما تدرج معذبة اصحاب المحجم  
 على الكفر بعناء النبيين الذين اصطفينهم من المؤمنين  
 الصالحين الى الحشر بحلة من ليلار من ظهر تدمر اذ كرفنه  
 واصطفينهم بنبيش بادرس بنوخ بصلح بالاسباط بالسبع  
 المثاني بيوم بمصمما اسماعيل صادق وعده بما خص ابراهيم  
 من كل تسمية بيوم للملق بالكتاب مدبرين بايوب ذي البؤس  
 بداد بانه عن قد والقرآن من اصل قلبه بين قد القرآن في  
 الله رغبة بيوم حين بالوقايح كلها بكنه بلبي كان في كل  
 اسم وان نحن لم تعلم به و بد كره بمن كان يدعوا المصطفى  
 في سجده بمن كان يدعوا في اول الليل ربه بمن كان يدعوا في  
 اول الليل ربه بعرضك بالكبرسي تدعوك ربه بكل كتاب انت  
 بيته فاضله الهى بحق ام الكتاب التي لها بالالف واللام  
 ثم ميم وهذه بحق يا ايها الناس اتقوا ربكم بالانعام  
 بالاعراف يا رب اغنا بنوبة هو حجتك يوشى بمرور بوجع  
 بحق الذي في القل من ذكر محمد سبحان من اسمرى ليل بعينه  
 سورة اهل الكهف ثم بحريم عه وبالبحر المؤمنين بفضلهما  
 وبسورة الشورى بالهل بالقصص وبروم مع لقان بالسجدة لله  
 بحق سبحانه الملك سبحانها بصاد تنزيل احباب بفضلهما  
 بسمع خواص عليها بحجها



وبالسورة المذكورة فيها محمد  
وبالفتح والمجرات اعفد لنا بنا  
وبالذرية الذرية والطور نجنا  
بأقربته نذ عورك انت الهنا  
اذا وقعت نذ عورك رجنا بها  
بقدر سمع الله اهدنا يا الهنا  
وبالحشر احشرنا مع آل محمد  
وبالصفتي المحبة اغفر ذنوبنا  
بسورة اصحاب النفاق يغفلها  
نفاين بها نذ عورك باسما مع الهنا  
عطف طلائع تم حرمنا  
بسورة تبارك ثم نون فنجنا  
سال سائل مع نوح بالجن نجنا  
بحر مل يارب ثم سيد شر  
وبالحشر سلات العاصق والبهاء  
وشا نذ ياربنا بالسورة التي  
ونسألك ياربنا بالشمس كورت  
ونسألك بالتطيق وبالسورة التي  
بسورة اصحاب البروق بطارق  
يسبح باسم الله ربي سيد ي  
وبالشمس والليل الهميم وبالصبح  
وبالتين والزيتون اقرا التي لها  
اعنا قلنا لا ترد دعا ثناء  
وبالقارعة والراحم النكاثر  
بحق قرين ثم بالدين نجنا  
نبئت بالتوحيد يارب نجنا  
من الفلق المذكور يارب اشفنا  
له الحمد في الاولي له الحمد  
له الملك والملكوت جل جلاله  
وان نحن لم نبدوا ونذكره وان  
والصراط المصطفى من انما هم  
محمد المرنضى ثم بقا لهم  
بحق علي ابن الحسين ونسبنا  
بحق علي اقرا العلم اذا التقى  
موسى ابن جعفر ثم ظم الفدا  
باتيا عنهم بالتأبين سبيلهم  
بشعبان بالشهر الاصح بعوده  
بايات موسى لليل لليلة  
بقدر الليلي العشر جميعا بفضله بيوم جميع بالعيد بالعيد

بمن قال موسى ان الله نا سمع  
وخذ هذه الالواح اخذ بقوى  
اعنا قلنا لا ترد دعا ثنا  
بفضل على بالواهب اعد لنا  
اجتبا بما نذ عورك انت وعدنا  
وخفي يا مولاي عن كل مؤمن  
وانتقم الاسلام يارب كلهم  
وفرج به عن كل زنج وعلمنا  
ومن الم الحسبي وما كيد يردنا  
ومن بعد العيني والباس كلهم  
ومن شمر سواداء ومن شمر خاليج  
وشمر تمام مع صدايح وبغضنا  
ومن شمر ماء بربع ونا فض  
سبحه رب العلاء من عروقه  
ومن شمر ربح النفث في النكاح كله  
ومن شمر ربح في المفاضل كلها  
تسبحه رب العلاء من عروقه  
وان كانا هذا الحزن عند محارب  
ومن طهنة بالرح او حدم هفاه  
وارجعه سالما سليما مسلما  
ومن سكات العيون وطرحها  
ومن شمر ما يطلع اياما جديدة  
ومن شمر ليس اللقي و خفيته  
ومن شمر احلام بنوم ردي سية  
ومن طهنة ديتون ومن ضرب خفي  
طردتهم عن حامل الذي تلاه  
عما جاء في القران من كل آية  
ومن رعتهم في النعم او حستهم  
تسبحه رب العلاء تسبحوا له  
ويشفي اله حامل الحزن والدعاء  
وان كان مسكورا بالبحر وحرد  
وسمع ومسار وقفل وحضيل  
منبطل بطلان هيا شرا هيا  
بغرة ايات المديك بفطر  
وان كان سحار فيطل سحره  
وان كان معقولا فبرج عقله  
وان كان سنا متغذيا فطعامه  
فاصرف عنه حره وسهره  
وان حزن قل يشفي بالدهن حده

وشاق بحاء الحراء واللبان الصلح  
وان حزن قل يشفي بالدهن حده



سبحه سبحة ربي في جميع عروقه  
 فان علق الحزن المبارك على امر  
 فاحرس به الانسان الخلق كلهم  
 واجعله مقبول المقال موحيا  
 وان علق الحزن المبارك والدعاء  
 فاصرف يد عنها البرد والضر والبالا  
 وان كان هذا الحزن موهبا وضع  
 وان كان موهبا عن الجن يشتكي  
 واصرف عنه العفص والحزن والاذى  
 ومن شر برسام ومن شر ذي شر  
 ومن شر هذا ان يصير الناس في  
 ومن لدن حيات وصل وعقرب  
 ومن شر سبع في البراري وليون  
 ومن ذيب اسم اللون اعلى  
 طردتهم عن حامل الحزن والدعاء  
 وان علق هذا الحزن المبارك ذكره  
 بحق النبأ والمسلات وقا طر  
 ومن شر بطلان ومن شر حاسي  
 ومن شر العيان في الماء كله  
 ومن شر حرة في الكبد او شكتة  
 ومن شر عمرة او علة او مصيبة  
 سبيل هب كل وجهه

سبيل هب هذا كله وجميعه  
 سبيل هب رب العرش عن جعل  
 اياضرة الحساد بالله فاذ هب  
 ولا تقرب من علق الحزن عنده  
 فقل جاء في القين حقان القين  
 وان كان يتكلموا جسمه متوجعا  
 فانت ابريت اليوب اذ دعا  
 فوجبه عنه رجعة وتفعل  
 وان عسرة هذا الولادة حامل  
 وخفف يا مولاي عن كل متقل  
 وسهل صلها الطلق والطلاق  
 وان كان الحزن يخذل مسافر الحضر  
 منسله يارباه في البرد اشما  
 وارده مسرعا الى نحو امله  
 باسمك يارباه مني شريفة  
 ذكورا انا مع صفار كيارا  
 بمن يكشف البلوى بمن يصف الداء  
 بمن ينقذ العرانة من نبت البحر  
 باذن عالم السم والسم والسم  
 الذي عاونه السحاب الاذان والشمس  
 بحق تلو من اطيب الذك  
 باسماء ربي لا شريك له ادرى  
 فكم امر عيسى من القين في القبر  
 فخلصه يا منان يا جابر الكسرة  
 فقال له مسلي الم الضمر  
 فاصبح ابيب الكلي وقول ابري  
 فيارب يسر بعد عسر الى يسر  
 من الحامل الوالات على ظهر  
 عما في الم نشرح من الشرح والذكر  
 له اكسفا لما مون في البر والبحر  
 ومن هو ك ما يلقا من خط البحر  
 بغير واثال سلعا من الشمس  
 تنجي بها اعيانك في البر والبحر  
 فطما رضيعا في المهاد وفي البحر  
 بمن يشهد القوي بمن يعلم السم  
 بمن ينقذ العرانة من نبت البحر

هو الله رب العرش خلا له  
 ولا يخلو من حزن العيانة رجلي  
 وان كان هذا عن فاحص  
 فسيله من صقله ومن ذاعده  
 ومن سارق غاو مقبم على الشمر  
 بحاج النبي المصطفى خير الورى  
 وعثرته الاخيار هو سادتي ذري  
 واطمس عنه عين لك وحاس  
 نعم والذي عاداه في الذل والصف  
 وان كان هذا الحزن في رجل تاجر  
 فبارك له فيما يبيع وما يشتري  
 بغضل من لا تحزنه

بغضل وزق منك لا ترمنه فانك ذا المن العظيم لمن يدرى  
 وان كان ذا عسر وقد قل بطشه فسهل عليه يار ارحم الراحمين  
 وان كان معه صنعت من تبلات وضاق به الرزق الاسباب من خيفة الصدر  
 فسهل عليه رزقه ومعاشه وان كان في بر وان كان في بحر  
 فيا حامل هذا الحزن والدعاء نجوت بجد الله وبره من الرض  
 واحفظ بحفظك بالاله باسمه فان كنت فدا في بر وان كنت بحر  
 وعظمه واسع في فضا شل ذكره فانك تنجوا يا منيما من الشر  
 سالتك يارباه تخف من دعا  
 هذا الدعاء وفي حله على طهر  
 من الرض والبلوى والسم والاذى ومن شر يشكوه في مدة العر  
 وصنه بما صفة النبي محمد  
 وايداه بالتقوى وايداه بالضر  
 وصل على جبريل في كل سبة  
 وصل على الملا بيك في الظهر  
 وصل على المهدي في الهاشم  
 احمد محمد المهدي الثقا والبحر  
 بهم يرحي في حشر بن متوج  
 احسانا وفورا يوم دعا الى الحشر  
 ومن الشر والحدود في مدة العر  
 ومن كل المومنين جميعهم

وهذا حزن النبي محمد صلى الله عليه وسلم عن كيد الاعداء وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله قبل كل شيء بسم الله بعد كل شيء وهو الله الواحد القهار العزيز  
 الجبار اللهم انك حي لا تموت وسادق لا تكذب وقاهر لا تقهر ودا  
 لا يخفق وقريب لا يبعد وقادر لا يظلم وقاهر لا يظلم وقاهر لا يظلم  
 وقوي لا يصف ومهرو لا ينكر وامان لا يفد ولا يخف وكريم لا يخل  
 وحافظ لا يخذل ومنفذ لا ينزع اللهم اني اسألك ان تجعل حامل هذا  
 الحزن المبارك من ارادة بسوء موج من فوقه موج من فوته سحب ظلمات  
 بعضها فوق بعض اذا خرج يده لم يكن له رعا ومن يعبد الله له نور  
 له من نور حبست من حامل هذا الحزن المبارك ركيب كل كاد وصل  
 كل حاسد بحق الله القوي الواحد واغنى حامل كل كاد هذا الحزن المبار  
 رء بالاسم الذي حسي به هو يا جوج وما جوج فما استطاعوا له نقيا  
 حبست من حامل هذا الحزن المبارك سيف ذو الشفرتين وعكفت حده  
 لا ينفع ولا يقطع كفيته حامله وحده ذات كمال بحق الله القوي



الفضل اللهم صلى على محمد وارضه هذا المحرم المبارك من شراطين راسه  
 قسا وواعثات وابد بالطنينات وادام ما شئت طاشت سها مهم عن  
 حامل هذا المحرم المبارك كما طاشت فحلقة الجرد وكما طاشت مع الرشح الرها  
 وحسبت عن حامل هذا المحرم المبارك جميع الناس والجن وشراطين الماهور  
 والقا ص والاعوان بعين الله التي لا تاف وملاء الله الذي لا يرام وسلطان  
 الذي لا يسطم احد بهم وفريقهم عنه باسماء الله تعالى من اولها الى آخرها حسبت  
 حسبت عن حامل هذا المحرم المبارك ظلم كل ظالم وعين كل عاين بالذي لا اله  
 الا هو صانع كل صانع وقرر كل قاهر وعينه من شر ذي شر ومحرقة السبع الاسرع  
 من شر اللبنة السعشع ومن شر الاس الاسود ومن شر النمر الاسود وما عيل  
 من شر كل عيل طائفة وطارقة واعينه من شر البعد والمقابل ومن شر الحجر الاسود  
 ومن شر الظلمة الذين يظلمون ولا يظلمون اللهم اجعل جرحهم وقبضاتهم المعنوية  
 واورثهم الملوثة ونبالهم المبرية وجوارحهم الجلية والارضية وسلبهم  
 الفولاذية وحناءهم القنم شيفة وصردهم الد اودية وبيضهم العادسية  
 ورمحهم الخطبة ودرهم السابور سين في جدارهم منهم وفي تراسب  
 نيزهم وفي سقاء جرف هار البركهم واستحيين بالله عليهم ساحوا وسبحوا  
 في الارض السفلى فوق رؤسهم السماء وتحنم الماء وعلى اعينهم ظلمة الظلم ولا  
 تغفلوا اذ هذا هو المحرم المبارك بسرر باسعين او سعد عما بس قيل يا بس  
 والى من الملا ثكت جالس وجلوس اللهم ان هذا المحرم المبارك في حصنة الحصين  
 الممين نتوكل عليك يا ارحم الراحمين وعليه فالتوكل الموفون اللهم احزن  
 حامل هذا المحرم من شر كل حمله المبرك وما حارب القدر من كل سحر مكروب  
 في حجر منقوب واعينه من شر كل سحر ومردة ونزعة ونزغات الشيطان  
 اللهم اني احويت والويت وردت ودعت عنه البلاء والخطيئ محمل بل وثنت  
 على يد ورجلة بجد يد وثقلت بجد يد ورجلة بجد يد وثقت بجد يد وجعلت  
 حامل هذا المحرم المبارك في ستر الله السدائل اللهم ان اراد حامل هذا المحرم  
 المبارك بسير وكيل فاجعله اللهم لي كتابا من جوده وقل من عظمه وشغلا  
 من اقدامه وعن بجهته وشماله ووحد من جوده واجعله كليله في تحفه وفي  
 من تكلفه وقلبه منسكفكهم الله وهو السميع العليم اللهم اني اسألك وعظمتك  
 وكفى الله المحرمين القتال وبالقلم وجرته وباللوح وحفظته والهرم ودفنته  
 وجبريل وما شئت وميكائيل ونفثته واسرافيل ونفثته وغزائل وقبضته  
 ويحسان وجنته وملائكة وقبرانه وادم وصوفته وشيث وحقيقته ونوح  
 وسفينة وهود وهود بنه وصالح وزاقتة وابراهيم وخلته واسماعيل  
 ودجانه واسحاق ونزته وبعقوب وعمايته ويوسف وعمرته وموسى ومثاقنا  
 وهارون ونهاتيه وعمر ونزته وشعب وعمرته وداود وخطيته وسليمان  
 ومملكتيه وذوالنصر وسياحته وده وعيسى ورواحته وذوالكفل وصفا  
 نر ودا نيا ل وكرامته وابراهيم وخلته وطهارته ويحيى ويشارته ومحمد صلى  
 عليه وسلم وشفا عته اسألك ان تحفظ حامل حامل هذا المحرم المبارك  
 من شر الارواح والجن والانس والاشياطين واعينه  
 من لدغ الحية والقرص واعينه من شر الحفص القدر والسبع الضور  
 والجمل الكلب واعينه من شر كل سحر ضرر وعينه من شر كل سحر ضرر

والنهار والليل والابكار واعينه بالواحد القهار العزير الجبار واعينه  
 حامل هذا المحرم المبارك بالله الرضي المنى العلي القوي الذي لا اله الا انت  
 يا رحمن وادان والمباركة من شر عق وعقود عقرون واولاد سماخ وكتاب  
 ارا ربيع وسكان السحاب وحمل السلاح وعينه من شر ام ملهم اكالته  
 اللهم وسارية الدم اي كنتم الحاطيات الباغيات الوحشة الخمسة اللعينة  
 الملعونة الخبيثة واعينه من شر رجل الخطايا ويتوكل به لوط كركان او اسثنى  
 فمن منكم يا هود يا فاني اعزم عليكم بالتوراة الذي انزلها الله على موسى بعمران  
 عليه السلام ومن كان منكم نصرانيا فاني اعزم عليكم بالانجيل الذي انزل  
 الله على عيسى بن مريم السلام ومن كان منكيا فاني اعزم عليكم بالقرآن الذي  
 انزله على محمد صلى الله عليه وسلم وعينه في آخر الزمان ومن كان منكم مجوسيا  
 فاني اعزم عليكم بالزبور الذي انزل الله على داود عليه السلام عزمت على  
 ان اتجهم منكم والقصير وعلى السقيم والصحيح والعادي والرجح والناقص  
 والزائد والحر والعبد والانثى والذكر والابيض والاسود والغاسق اذا وقب ومن  
 شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد واعينه من شر الوسواس الخناس  
 الذي يوسوس في صدور الناس من الجن والانس من كان منكم شاعيا وتهايبا او  
 اوهديا او تركيا واعينه من شر سكن القبور ومن يسكن البر والبحر والسهل وال  
 الجبل والظلمات والنور والاعلال والعبود عزمت عليكم بالتورات والانجيل والبربر  
 والصحف والاكيات الفرقان كلها حرف وكلمة كلمة وابتدائه وعشر عشر وعنه  
 سورة ان لا تقر بها حامل هذا المحرم المبارك ولا ترسوه ولا ترعوه ولا في ليل ولا في نهار  
 ولا في غد ولا في رواح ولا عند سمع ولا بفض ولا بكنه ولا ترعوه ولا  
 ترعوه ما دام عليكم عزيمتي ايم الله وعهد الله وهو ذبقة الذي لا اله الا الله  
 والملائكة المقربين فمن كنتم جميعا من الجن والانس اجمعين ضعفت خيولكم ورجلكم  
 ونكسرت سيوفكم وتقدمت سروجكم وتفرقت يا معشر الشياطين وجنودا بليس  
 اجمعين وولودا بريس يا معشر الجن والانس اسطعتم ان تفعلوا من افطار  
 السموات والارض فانفد ولا تفعلوا ولا تسفون الا بسلطان فيا اي الامم انكم بان  
 نفدت حجة الله وظهر سلطان الله وتفرقت عدو الله ولا تبق غير وجه وانت يا مل  
 هذا المحرم المبارك في حرس الله وفي امن الله وفي حيطة الله وفي غيا لة الله عز وجل  
 وصل اللهم على رسوله سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم ولا فرق الا بانه  
 العدل العظيم هذا احسن النبي سلطان من داود عليه السلام عن الملعونة ام الصبيان  
 اعلم الله منها جميع المسلمين الله الله الزايم  
 قبل ان النبي سليمان كان صاخر الى بلد من نواحي فارس الى الشام والجن عن  
 جميعه وشماله فلما وصل الى مهران بهم ان وكان جاسا على رسيه والرجح  
 من تحت الحذر فخلعه والظلمة فخلعه فوقه وعن يمينه وشماله والجند  
 لسا طي والمردء المقربين في الاصعاد والشتا يلب كل بنا عر عاص وكان  
 ذلك الوادي ضيا في وقتا روبرا ونلا وجمال وشور واحار واد هو  
 باللعينة الملعونة ام الصبيان من كل ملكت الارض كلا كلها وتربلت  
 اليه لا تبا صوا نيا وتقطع الاتجارا صفارها تاشمعه شرها مندست  
 شربها تحت من تحتها الدخان ومن عينيها ليم الشبان تعوي كعوي  
 النياب وتبع كنيج الكلاب وتسفع كسقيع الدية وتحن كحورا لفسد











ولا تخفى عليه خفا في الايام سائر الاول قبل اوابل الازهار والاخر بعد  
 ١ واخرا لا عصا والدايم بل الاكرا ومكرو الليل على النهار ومكرو  
 النهار على الليل المحيط بعله القلدة الدوار والمحصى وزيت متا قبل رمل  
 الاقمار العالم يوزن مثاقيل عند ما والامجار القياس من طيجه من ظلمة البحر  
 الزخار فتعاني الله الملاء القهار وتقد من رحلك من مليلة حبار واسالك يا  
 عبيدك احتياطا قاف وهو ل يوم الخاف بالن خرف بالظهور هول يوم النشر  
 ويعلم الغيب ويحبس العرش بسعته الكرسي بفضوه النهار بجلال ام الليل بنور  
 القمر تخفيق الشجر بل وفي الماء بعلو السماء بسعة الكرسي بظهور الحق بحق الكعبة  
 ببركة القدر بثلثة المديد بقوة الهال بعن دالملا شكت بجللة الانبياء بحص بعباد  
 الدنيا بقرية الجنة بعن النار بضاهاها بياض الموت برقت تامل الكرم  
 مكتوب سمر بوقا عهدك بجللة آدم بناح جوى بصفت شيت بهصا موسى  
 بآية عيسى بعلم الخضر عليه السلام بالعرش ورحته وبالكري وسعته وبالموج  
 وبسلطته وبالقلم وحركته وجبريل وادانته وبكائيل ومهفته وباسرا قبل ونفخته  
 وبغزرائيل وقبضته وباصراط ودقته وبمالك وسلطونه وبرضوانا وجنته وبآدم  
 وترثته وشيث وبنوته ونوح وسيفته وبهابيل وقتلته وبشعيب وعمرته وب  
 دريس ورحته وبهالم وبناقة وبابراهيم وحلته وباسماعيل وفديته وبهقوق  
 وعمرته وبيوسف وروثه وبداود وخلافته وبسليمان ومملكته وبجوسي وبما  
 جاته وبهارى وبجرمته وبمحمد صلى الله عليه وسلم وشفاعته لامته النبي الاني  
 العربي القهاقي القرشي الابطي الهاشمي الهادي المهدي الصفوي الوفي النقي البهي  
 المكي المدني القا سمي البشري المجازي النجبي الكلي القوي الرضي النضوي  
 صاحب القيصيب والناقة والسفاعة واللواء والحف والضياء والندى والعدول  
 صاحب قول لا مخلص الا لوله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بأئمة الهدى عصا بيح الدجا بالوروة الوثقى وبشجرة النبوة ومعدن الرسالة  
 ومهيلا حار على الله الذي ذهب عنهم الرجا وشطهم قلوبهم نظيرها بالملأ  
 نكدة المقرين بالانبياء والمرسلين بعباد الله الصالحين بجللة اهل العرش اجمعين  
 بالنور والظلمة والليل وبالقلم وبشجرة طوبى بسدر المنتهى عند ما  
 جنت الماوى بالنار وسعيرها وبالبصرة ونعيمها وبالعين وما تظرت والقلوب  
 وما وعته والادمان وما سمعت وبالا لسن وما تطفعت وبالا يدي وما تطلعت وب  
 لا قدام وما ولى وبالا سماء التي مشاء الخضر على الماء فلم قبل قدماء وبالا سم الذي  
 كتب على ورق الزيتون ثم القى على النار ثم القى على النار وبالا سم المكتوب بالخزوف  
 المحجوب المرتفع الذي قام به السموات والارض وثبت به الحمل الجبال الشا  
 مخات وبه جرت البحار الزاخرات وبالا سم الذي كتمه سرادف العرش وبالا سماء  
 المكتوب في راحة جبرائيل ومكائيل واسرا قبل وغزرائيل وبالا سماء الذي  
 تجرد بها القلم في الملقح المحقق وبالا سماء الذي سار بها عرش بالقلم  
 لي سليمان وبداود عليه السلام فيل ان برقت اليه طرفة وبالا سم الذي كلم به  
 موسى بعمران عليه السلام بكلمها وبالا سماء التي نجا الله بها ابراهيم عليه السلام  
 من نار نمرود بن كنعان وكان الله مكنيا فانكروني ببرد وسلام ما على امراليم  
 وبالا سماء التي اذا ردت بها شيئا ان يقول كن فيكون وبالا سماء المعلق  
 بعن السماء والارض وبين العرش والكرسي والسموات والارض وبالا سماء



















بسم الله رب العالمين وتراهم ينفرون اليه وهم لا يبصرون صم بكم عني  
 منهم لا يرجعون اخسود ولا يظلمون ولا تكلمون هذا يوم الحساب لا ينطقون ولا يد  
 ذون لهم فيعتقون روف وخشيت الاصوات للرجين ولا تسمع الا صواتهم  
 ما يتغيب غاب غليب مغلبه اغل اللهم يا نام تيموم صريعهم بك ارفعهم  
 يا صاحب العزة سبحان من زعم الجن بكلماته واستوى على العرش  
 كبر اسمه ما له وطعا نار غرور عن ابراهيم وقال موسى اقبل ولا تخف انك انت  
 الا على لا تخف ولا تخزن انا منجوك لا تخافا اني معكما اسمع والي لا خوف عليهم  
 ولا هم يحزنون ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب  
 ومن يتوكل على جهواه فهو ضاله ان يرفع امره قد جعل الله لكل سبيلا  
 قد راقيين الذين اسنوا عليهم وهم غاصبوا صاهرين الحوقلة  
 يا رب سورة الاحلاص بسم الله الرحمن الرحيم اذا اردت الجلب خذ  
 ثوب زبد من زبد واكتب حروف النارية والمزوجات وارسمه في الثوب  
 واجعله قسلة بقدر ان فانه سريع الاجابة وان اردت ان تجلب من بيت  
 من البعد فاكتب حروف الهوى والمفردات فانه سريع الاجابة وان اردت  
 اريدت المحبة والقبول فاكتب في زبد له احرف الهوى والناريات  
 واسقه المطلب فانه سريع الاجابة وان محبة فاكتب حروف الهوى  
 والمفردات واسم المطلب واخر على انكف فانه سريع الاجابة وان اردت  
 ما قضاء الحاجة فاكتب الماريات سبع مرات والشرح فانه سريع  
 الاجابة وان اردت محمل لسان فاكتب احرف النارية والمفردات  
 وهي اجزها والمزوجات يد وح وهذه معرفة الحروف العنصر الاله

نار	تراب	هوا	رياح
ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ت	ث	ج
د	ذ	ظ	ر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

باب للسارق يكتب في قرطاسه  
 ويصنع تحت راسه شرا  
 المحجب وهذه الاسماء  
 مع ما في حصر الاله  
 الاله  
 من

وما كان للتبليغ والجلية نكتبه الى جهة المغرب والريح مقبلة اليه ونكتب  
 الوفاء تحت التراب لها هر ثم تطاه القدم نكتبه هـ مع مرة وانت تقراء  
 الفرقة عليه ثم تكتب مرة في ورقة وتكتب حلقه ايات رايت الكتاب  
 العزيز قوله ولكل وجه هو مولها فاستيقوا انجرات ايما تكونوا

يا ربكم الله جميعا فلان بن فلان ان الله على كل شيء قدير وبرحمته بالبيان  
 الشجيرة وتعلم عليه الفرقة هـ مع مرة ثم تجمع التراب الذي كُنْتَه في خرقة  
 طاهرة وتضع تحتها وهو الورقة في شجرة تصيرها الرشح فايحي ان تشاء الله ومن  
 كتاب المعامل تصنيف الى حاصد في الشكل الثلاثي قال هذا في الشكل  
 مع هذه الاسماء اذا كان القبر في الزيادة في برج السنبلة سالما من النجوم  
 ومصرعه ثمانية دراهم او دينارين في ذللك الوقت سيكون ساحبه داحم الزمان  
 معه الدار لهم والد ناسر ما دامت مصروره وهو ايضا الحفظ المبرج والقبول  
 والوجهها والزيادة في البيع والشراء وهذا كما ترى

خبر	حي	احد
كبر	بصره	لطيفة
باري	واحد	قديرة

حجاب القطة لبس الله الرحمن الرحيم  
 سبحان الشديك الطالق الكافي احتجبت بالله  
 العلي العظيم اعني القويم الرحمن الرحيم واذا  
 الروح جانيه العلوية والسفلية من ساير جهاتي  
 واعترزت بعز الله العزيز المبرم اعترفت في عزه  
 شهابا وشهبيا وشهبيا هموش له طه طه طه  
 ارتعدت الملائكة من خيفته وسبح الرعد  
 بحمده الباقى المتقال في شيوخه شيوخا

اخوه شجيا شجيا عالي متعالي باري جبارا منكرا كبيرا ملوليا ميل  
 هجلى من رده هوتا ملاروسا اخطب بعز الله يا مظهر بسم الله  
 طه طه طه طه طه بسم الله سموت كهيفت كهيفت بسم الله  
 حيث تحسنت ندى العزة والجبروت واعترفت بالمد والمملوك  
 وتوكلت على الهى الذي لا يموت صابود صابود طاسود صابود  
 صوبام ناديا سلام سلم احتجرت بعز الله عز وجل الارض الله الى منتهى  
 عرش الله انا نحن نزلنا الذكر وان له لحافضون والله خير حافظا وهو ارحم  
 الراحمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ح حجاب ثاني وهو هذا  
 ازبد ازبد سعاد سادل حال دياح الدياح وخط في ثقبه كل ليلة  
 قرصين ذهبا البربر احيق ما اتممت به عليك بيد باليلوت والا عكاف  
 بعد التلاني ويكون القمل ليلة الجمعة تقراء الاسماء مائة مرة ويام على جنب  
 الا بى والله الموتى والهادي وبه الترفيق مدا الجبر مسلة وزعفران وكافور  
 بعين بما الورق ويرج بالعود والند والعنبر وما اخيه ذالك من الطيب وفي  
 انشر ما يكتب فيه من الرصاص صفحة او الحرف والمدا اسفل الجروا  
 لمه والكتبت والنجوى مثل القوم والمفضل اذا كتبت للمحبة فتوجه لهن  
 ان اسماء اخ شياخ هيلاخ هيلاخ امداخ شياخ شياخ انا خلقنا الا  
 نسان من نقطة امشاج نيتليه كذا لك بيتلى فلان بن فلان محبت  
 ضنت هـ واذا اردت ان تبتلى بقبلي من اربابا ضنت فلتبلى بهذا  
 الدعاء تقول اللهم اني اسالك تحف هذه الاسماء المكتوبة المختوشة  
 ان تكون كذا وكذا فيكون كذا لك بقدر الله تعالى وهو هذا شليفا  
 ملجيا يا هيا شليفا ملجيا اشهول يا رباه يا رباه نارياه يا فدون  
 يا فدون يا فدون يا فدون يا فدون يا فدون يا فدون يا فدون يا فدون  
 املاه يا املاه حاه ملاه يا املاه يا املاه يا الله يا الله يا الله



اسمك ان تقضي بهذه الاسماء يا رحيم الراحين ايضا تقرأ على  
كل حرف حروف سبع هـ س ل ش ك ر ن ق ط ا ر ط ل و ح ا ت ت المفرادات  
والمن وجات بنهر شب دهر ومشد شد وشخا هو حمر  
شع برغراء بقرطال الى T خر ك ل ل ه ا ما لكل يوم من الخدام  
والملائكة والحروف والاسماء الاحد وفقه المشتري وحروفه  
كـ وله الذهب واليا قوت ونحوه الغبر والرايح الطيبه  
مداده الزعفران ملكه ايقائل عونه انقطوب وهنه  
الربات الخبيث كما انزلناه من السماء فاختلط به ميات الارض  
عاصج هشيما تن روه الرياح الثانيه هو الله الذي لا اله الا هو  
عالم الغيب عالم الشهاده هو الرحمن الرحيم  
الثالثه يوم الارفه اذ القلوب لذ الحاجر كما ظن  
ما للها ملين من حليم ولا شفيع يطاع الرابعه علمه نفس ما احق  
فلا اقسام بالجنس الجوارى الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا  
تنفس والخامسه ص والقرآن ذي الذكرى الذين كفروا في عت  
وشقاق باب محبه فاكتب اول من الشهر في اول يوم والحا  
مس والسادس والتاسع والعاشران في كل ساعه يختص بالكتب  
للحبه ولا تصح الا بها فاليعم الاول يكتب قبل طلوع الشمس والثا  
ث قبل وقت الضحى والسادس عند وقت الشمس والتاسع  
وقت الظهر والعاشر وقت العشاء من مظهر الظل كل شيء مثله  
الى المروى باب لمن لا يعيش لها ولد من التوابع ومن كتب







٥٥٢  
ومن كتبه وكتبها بحموه ابنه وعياله بطاعته حسب الله كل ذلك  
ومن كتبه وعلمها صاحب المصنف يبرأ بأذن الله تعالى وهي هذه الاسماء  
يا جلفم يا سلطع يا جلفم تحت باب هذا يصلح للمتابعين  
تكتب المزوجات في وعي حاج سيد ومسند وزعفران وماء الورد  
وخور المذكور واصحى بالماء واسقيه تراه ما يحبك وان كتبت يا  
لسا الاثلاثي في قطع حلوى والعم من شفت واحدة والاثنتان  
يحد حبك يدا حتى يصير تحت قد ميك وهي هن ١٠ جهرط وهي  
لتسبيل الولا ده باب نهج ناخذ فارورة سبعة الهم الراس ثم تكتب هذه  
الطاسم بعل وزعفران وما ورد في رفق عال وادقته في دار من شيت فلاحام  
ليللا ولا نارا ولا يكاد يصير ساعه واحده والغروب سلسلسا تعال والثاني  
حلعلعلك تعال الثالث علعلعلعل تعال الرابع علعلعلعل تعال  
الخامس سلعلعلعل تعال السادس علعلعلعل تعال سلعلعلعل تعال  
علعلعلعل تعال هيجوا فلان بن فلانه الى محبة فلان بن فلانه بخف هن ه  
الاسماء وقراء على الفارورة هن ه تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء  
قدير يا ال آ خرا السوقة الى معنى ثم تقول سبع مرات هيجوا ه نب ه الا ه بن ه  
الى داخل الفارورة والخور عود خطر ومصطكي وعنبر والاذان ومبعه يا  
بسه وانت تقول هيجوا وقلقلوا وان عجموا وشكلوا ه نب ه الى ه بن ه  
والثاني بها العجل سم الوحام الساعد سم باب للمتابعين تكتب  
وقت ضياعه والعداديات الى آ خرا ما يوجد ان شاء الله ايضا للعجب صحيح  
ميرب والمسة على فخذ نصف الباز وكتب هن ه الاسماء ولعن جبنوا

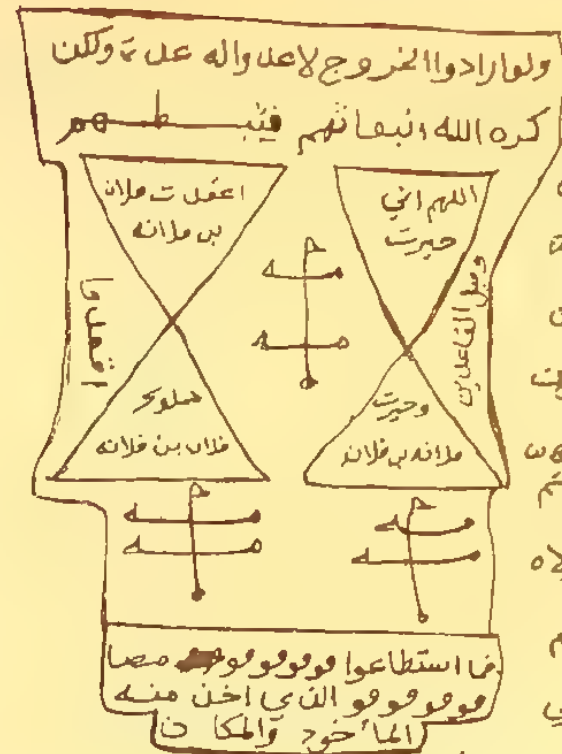












باب عزية الآمق  
لجعل في حق وعالمه  
وعظا ويترك في بيت ويضع  
عليه عروهي الفاتحة وآسية  
الكرسي ثم تكتب اللهم بأن  
لك الحمد والملكوت السموات  
والارض وفيها على عبده هـ  
هـ اضيق من حلقته الخاتم  
حق يرجع ويعود الى مولاه  
برحمتك يا ارحم الراحمين ثم  
تكتب او تظلم في بحر يحيى

يعيشه موج من فوقه موج من فوقه

سحاب ثلمات بظلمها فوق بعض اذا اخرج يد لم يكد يراها ومن لم  
يجعل الله له نور فما له من نور والله من وراءهم محيط بل هو قرآن مجيد  
في لوح محفوظ ثم تقرأ اللهم اني استألك بحق هذه الاسماء والايات  
ان تصلي على سيدنا محمد وآل محمد ان ترع عبيد ملائكة بن ملائكة الى مولاه  
برحمتك يا ارحم الراحمين فانه خير حافظا وهو ارحم الراحمين وكل  
ضاله وهي صحيفه محربه تقول لا اله الا الله بها الكشفة البلياسة  
لا اله الا الله بها بردما فات فانه خير حافظا وهو ارحم الراحمين  
اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اردد علي ضالتي انك  
على كل شيء

على كل شيء قد برحمتنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
العظيم يا ميب حيرة تقرا في طرف ثوبك الفاتحة وسورة الاخلاص  
والعوذتين والكافرون لكل واحد من ثمرات ثم تقرأ سورة الطارق مرة  
وتقف على الثوب فانه لا ينفوت منه شيء يا ذا الله تعالى باب من  
سرف له شيء او ابق له مملوك او ضاع له شيء فليقرأ هذه اليا سب  
بعد صلاته لعلشاء الف مرة الم يعلم ان الله يعلم ما في السموات  
والارض خالدا في كتاب مبين ان ذلك على الله يسير انه يجد ما ضاع  
يا ذا الله ومن ضالعه له شيء يا حن خفة بيضاء طاهرة وقل عليها  
الفاتحة والسبح مرة مرة واعطف منها شيء ثم اقرأ الفاتحة والسبح  
ثم اعطف منها شيء ويفعل الاربعة مرات ويعطف الحققة لا اعاف  
ثم يفعل الحققة الحققة على اعطافها عقدة واحدة ثم يجعل في مكان مظلم  
ان شاء الله ومن ابتغى له شيء او ضاع له مملوك او ضاع له شيء فليقرأ هذه  
بعد صلاة العصر الاخرى وما جوب للعبد الذي يهرب والجارية اذا  
اقرى على قطعة لحم او هبة او لبن ويشربها العبد فانه لا يهرب يا ذا الله  
تعالى وهو هذا آمن موسى بربه فاهتدى وعصى فرعون ربه فمحق ولوازلنا  
من بعد القرآن على جبل لرؤيته خاشعا متصدعا من خشية الله الى آخرها  
تكتب الاربعة على بيضتها بنت يومها من حاجة سودا وادفنها في الموتد باب  
هذه الصورة وهي الاسماء لما تريد اظهاره والغايب تريد رويحه او الناف  
به وهو من نسق ذلك ومنه يكتب هذه الدائرة وتكون منقسمة على  
هيئتها ولقضا والمناجاة وان كان في اليد تكتب وتعلق بالجهة التي







بهذه الاسماء الا حرا بن ابلوس يا فكريس يا طعلوش كرموش كسطا فوش  
 فتكنموا العجل يا احر بجف عمو اسرع من لمح البصر الخولة يا مروبارقي  
 يا ب لقضاء الحاجة قد بان تشال الاطروس من كتبها على بيضة فيث يومها  
 ويغيرها بخردل ابيض ويتكلم بالكثبانى احدى وعشرين مرة وتدفن  
 مستوفى النار فان ابطأت عليك الاجابة فاكثب الاخرى وادعها  
 على باب فانه ياتيه وهذا كتابه حرطو بكر بحر الا انا الا اله الحارط  
 كفى نوباسا طها طها طها وانما نوح ما بين مساسا ساله  
 تسهوا ه ه ه ه ه الوحاتم ذلك يا ب اسالك اللسان تقول  
 هن الكليات في وجه من ترب ثلاث مرات فانه يسكنه عندك تقول  
 ظفر هشت قش ارقش دارش علس حد لسان فلان ابن فلانة شمر  
 باب وجه واهمال وقبول وطاعة من كتب هذا ابراهيم بن الخفاف و  
 تكتب في رق لبي وعسك وزعوان وهاء الورد ودم كبش ذبيح على غير القبلة  
 حتى يجم الدم ويجعله في جورة ما كوك وتلف الجوزة المكشوفة مكانها  
 وتجعله في معنهم الباب فانه ياخذ اله اله العظيم ويهر كالمجنون من  
 محبة بقدر الله تعالى

٥٥٨١٨٢٩١٤

وعسان مهلا عها هره هجوا هشت ه  
 كسفسع اهكا الهى بكر سحر عجل

٩١٩ رحمه الله

عزمت عليكم هجوا فلان بنت فلانة

اهش واهش ابوا هش هيه اكسطلوش ابد طشوش الطوش  
 ابودرواشاش

باب عزه عنة الخردل  
 وهي يرطى بها ويغير بالردل  
 وتذكر اسم من تريد ه و  
 تقول اهش اهش اهش















المباركة اعينوني على قضاء حاجتي ونجلي امرى بيهدي الله ويحق وقال للموت  
والارواح اتيا طوعا وكرها قائما آلتنا لما يعين فان حاجتك تقضى ان شاء  
الله وفي نسخة اخرى هسهسته وهفيل ومكلوله وهاف ومفوح  
ووصلع يا قاهر يا مقهر يا مشكون يا خنجر يا مشكوبه يا محمديا  
طبتنهما بحق هذه الاله اسماء وهبسته وهبيلت وهه هلت وهكوها  
وهفوح ووصلع وفي نسخة يا كريم يا كريم يا كالم يا كالم يا ميجلا  
يا ميجول اس ويا له سه سه سه سه تحت الحلقه ارات وقيل  
العلطريات والمعنى جليل باب جلب في ساعة المنيح والعلطف  
في ساعة الضر وهو هذا الوقف التالي يكتب اسم الطالب والمطلوب  
واسم امهاتهم مثال اجلبت كذا كذا او اعطفت كذا كذا وهله  
الفرجة التي يعرف بها لسم الله الرحمن الرحيم خطف الخاطف بالطور  
وكتاب المسطور في رق المنشور والبيت المعمور والسقف المرفوع  
والبحر المسجور ان عذاب ربه لواقع ماله دافع يوم يحول السماء مولا  
وتسير الجبال سير كذا كذا يسير كذا كذا بالسماء ذات البروج واليوم الموعود  
وشاهد ومشهد مثل اصحاب الاخذ والنار خا بسا الوقود على قلب وفواد  
وسير كذا ولا يقر ولا يهني حتى يصل الى كذا وكذا ويحيى حير بربرا واشعاع  
اشيد طوامه مكر يمحط بكر هيو اسم هلولوا مكر هيو ام لرا م حصى  
يا عه ابليس غول الجن والياطين وحق برخوش الخاتم ٢٥ وحق  
الله كل شيء هالدا الاعو لسم الله الرحمن الرحيم نفس الخاتم جدر

٣	٨	١
٢	٤	٧
٧	٥	٥

باب احضا والعباد اذ كان بعيد منزله وارحمت

٨	٦	٤	٢
٦	٤	٢	٨
٤	٢	٨	٦
٢	٨	٦	٤

احضارها تاخذ طهر حرام وتكتب في ذنبه بدوح لا يترك

واطلق الحمام فلا تراه الا وهو عند ربه باب

وقت بدوح اذا كتبه فاكنت اسمك واسم من تريد اسفل الوقف خانه

الطالب

٨	٦	٤	٢
٦	٤	٢	٨
٤	٢	٨	٦
٢	٨	٦	٤

يا تيلد ولا يلبث قط وهو من اكنابه كما ترا فاقهم

والله اعلم الا احد ساعة الشمس بعد ان يطلع

ذالك على الخضر في بحر زنجير بالليل والزيغ

والطلق الاصفر واظفار لقطا وعروق وكندس والمرفق شيشا وانت

طاهر البدن والثياب وهو من فان اردته للطف فاكنته

في قرطاس ابيض او اخضر واجعل كذا بكه بسماء وعرفان وما ورد

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

فاذا مد لك في اي شخص حاجه فاكنته من افانه تاخذ

ولعطف بحر فحجب بما جرت به المتقد مون هذا صورته

وان اردته للطف والجنون والتمهيج والتهيم فاكنته ولله في خلقه

كتمان واجعله في فارورة او في كمان زجاج واجعله عند جارة النار

هذه عربة الوقف بقرطاس بقرطاس مثال

٨	٦	٤	٢
٦	٤	٢	٨
٤	٢	٨	٦
٢	٨	٦	٤

دنقطار تغطا به طوش حلتش الوهم الوهم

ايه ايه دريال ها هو دها هو دريال واه واه

تحت الفرجة باب ممية تكتب يوم الجمعة ساعة ٢

الزهره بدم الاخوين اكتب اسم السعد الشخصين في رق غزال

وتكتب في كتابه اسم الشخصين وتلكوا عليه الفرجة بجمع على لسان







باب حيرة لنهار العبد ثم خذ شيئا من طرف ثوبه ويكتب  
عليه هذا الاسماء وتقرأ في المكان الذي يراد ان لا يزول منه و  
هذه الاسماء طهار ياد يان الملكوت الازلي امري يكون واقدا  
ملا فلان تسميه الى سطوات فلان ان يتفجعون فقههم  
بامر الله والكل بامر الله واستغفرت على ضبطه وحبسه بطهش  
بطهش طهش ليا دحيا كهر اغنا الله اذا اراد شيئا ان يقول له كن  
فيكون الى تمام السورة يا تخبثا يا شخبثا يا مليثا العظيمة الله اكبر  
الله اكبر يا الله السلطان الله الاقتدار ان الله على كل شيء قدير  
مربوطا وور بطناه بحق ايار ونجد وبارك تستغفرت وجعلنا  
من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاعشينا هم فهم لا يبصرون  
يا حي يا قيوم اللهم اجعل اقصى الارض وادناها ومصرها وعينها وشامها  
وبرها وبحرها وسهلها وجبلها اضيق من حلة فقير او حاتم وضه على  
فلان بن فلانة ويقيم سبيلا او كطلمات كظلم بعضها فوق بعضها اذا  
خرج يده لم يكدر ابراهامون لم يجعل الله نورا فماله فما له من نور او  
كطلمات في بحر يفي بفساه موج من فوقه موج من فوقه سحاب  
كطلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكدر ابراهامون  
لم يجعل الله نورا فماله من نور لا يبصرون وفي الهازي  
باب حيرة ودعاء للسارق والهاب الى موضعه قريب كان او بعيد  
او النزالة الى موضعها تاخذ خيطا وتعلق طرفة عقدة وتقرأ سورة  
والصبي فهدى وتبلى الدعاء ايضا معها تفقد في الخيط ٧ عقدة  
وكلا عقدة

٩ ٢ / ٢ / ١١  
٥٧ ٩ ١٩ ٢ ١٢

وكلا عقدة عقدة اقرا عليها السورة الى فهدى والدعاء ايضا معها  
تفقد في الخيط ٧ عقدة وتقرأ عليه السورة والدعاء ٧ مرات  
ثم اجعل الخيط في حفرة او قارورة زجاج وادفنها في بيت المسروق  
او الهارب او النزالة فان المطلوب يرجع بأذن الله تعالى وهذا  
الدعاء لبسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله قامت السموات  
بها السموات لا اله الا الله بها انكشفت بها البليات لا اله الا الله  
بها برز ما فات الله خير حافظا وهو ارحم الراحمين اللهم يا جامع  
الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد اللهم اجمع  
علي فلان ابن فلانة او سارق متاع فلان بن فلانة او ضالمت فلان  
بن فلانة او فلانة بنت فلانة انك انت تعلم مطلما ما لا اعلم  
انك تعلم اين ضالتي وذهبي فارددها عليا جلبا جلبا فالا نبي  
لا استطيع لها طلبا يا راد ما ذاهب انك على كل شيء قدير باب  
للمؤمن عن التزويج والسفر والعبد الذي يهرب وهو حبس وحج  
عظيم تكتب في رق ظبي ويعلق في قارورة وهو هذا حبست وحج  
ه بنت ه من التزويج ان السفر الطريق وهو جلب الهارب والقارب  
واللايت وهو هذا الخاتم كما ترمى في الصحيفة الاتيه صحيحا







حين كن حيلة ويكون هو شر اهي اذ وناي اصيائوت ال شد ائ  
ان لطيف خبير العجل س الوحاس الساع س وهذا الوقت الشريف

جبرائيل

٦	٤	٨	٣
٥			١٠
٦	٧	٣	

وله

باب العبد والآيق تاخذ خرقه سودا  
وتجعل فيها ترابا من اثره وتقرأ عليه  
فاتحة الكتاب وتربط على الحقة الاود  
بخط وتضع فيها حيث كان المتاح او  
حيث كان العبد نائم فانه يرجع باذن  
الله تعالى طائفة ردا الغاييب والضايع والهارب والضالة  
تكتب هذه الصورة وتعلق مكانه ويوضح في فطاسه

الله ولا

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

على كل شئ قل ير  
حول قوة

الاب الله العلي العظيم اللهم قلنا انا اول الشئ  
الفلاني حيرت عليه حتى يرجع الى منزله واهله  
ذال نفق نرا العز نرا العليم وحفظا من كل  
شيطان رجيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

واسعه  
باب جلب الغا  
ب يكتب يوم  
الاربعاء ويضع  
في بينك فانه يا  
بك ولو في السلاسل والاغلال وان كتبتها يوم الجمعة في رقعة لم  
تف على نفسه ونعل وه ويربطه على عضده الحار او يلبسه تحت  
لثنته قلنوسه او عمامته حيا يا وهن كما ترى فافهم ترسل

١٩٨٥ ٢٠٠٠ ٢٠١٥ ٢٠٣٠ ٢٠٤٥ ٢٠٦٠ ٢٠٧٥ ٢٠٩٠ ٢١٠٥ ٢١٢٠ ٢١٣٥ ٢١٥٠ ٢١٦٥ ٢١٨٠ ٢١٩٥ ٢٢١٠ ٢٢٢٥ ٢٢٤٠ ٢٢٥٥ ٢٢٧٠ ٢٢٨٥ ٢٣٠٠ ٢٣١٥ ٢٣٣٠ ٢٣٤٥ ٢٣٦٠ ٢٣٧٥ ٢٣٩٠ ٢٤٠٥ ٢٤٢٠ ٢٤٣٥ ٢٤٥٠ ٢٤٦٥ ٢٤٨٠ ٢٤٩٥ ٢٥١٠ ٢٥٢٥ ٢٥٤٠ ٢٥٥٥ ٢٥٧٠ ٢٥٨٥ ٢٦٠٠ ٢٦١٥ ٢٦٣٠ ٢٦٤٥ ٢٦٦٠ ٢٦٧٥ ٢٦٩٠ ٢٧٠٥ ٢٧٢٠ ٢٧٣٥ ٢٧٥٠ ٢٧٦٥ ٢٧٨٠ ٢٧٩٥ ٢٨١٠ ٢٨٢٥ ٢٨٤٠ ٢٨٥٥ ٢٨٧٠ ٢٨٨٥ ٢٩٠٠ ٢٩١٥ ٢٩٣٠ ٢٩٤٥ ٢٩٦٠ ٢٩٧٥ ٢٩٩٠ ٣٠٠٥ ٣٠٢٠ ٣٠٣٥ ٣٠٥٠ ٣٠٦٥ ٣٠٨٠ ٣٠٩٥ ٣١١٠ ٣١٢٥ ٣١٤٠ ٣١٥٥ ٣١٧٠ ٣١٨٥ ٣٢٠٠ ٣٢١٥ ٣٢٣٠ ٣٢٤٥ ٣٢٦٠ ٣٢٧٥ ٣٢٩٠ ٣٣٠٥ ٣٣٢٠ ٣٣٣٥ ٣٣٥٠ ٣٣٦٥ ٣٣٨٠ ٣٣٩٥ ٣٤١٠ ٣٤٢٥ ٣٤٤٠ ٣٤٥٥ ٣٤٧٠ ٣٤٨٥ ٣٥٠٠ ٣٥١٥ ٣٥٣٠ ٣٥٤٥ ٣٥٦٠ ٣٥٧٥ ٣٥٩٠ ٣٦٠٥ ٣٦٢٠ ٣٦٣٥ ٣٦٥٠ ٣٦٦٥ ٣٦٨٠ ٣٦٩٥ ٣٧١٠ ٣٧٢٥ ٣٧٤٠ ٣٧٥٥ ٣٧٧٠ ٣٧٨٥ ٣٨٠٠ ٣٨١٥ ٣٨٣٠ ٣٨٤٥ ٣٨٦٠ ٣٨٧٥ ٣٨٩٠ ٣٩٠٥ ٣٩٢٠ ٣٩٣٥ ٣٩٥٠ ٣٩٦٥ ٣٩٨٠ ٣٩٩٥ ٤٠١٠ ٤٠٢٥ ٤٠٤٠ ٤٠٥٥ ٤٠٧٠ ٤٠٨٥ ٤١٠٠ ٤١١٥ ٤١٣٠ ٤١٤٥ ٤١٦٠ ٤١٧٥ ٤١٩٠ ٤٢٠٥ ٤٢٢٠ ٤٢٣٥ ٤٢٥٠ ٤٢٦٥ ٤٢٨٠ ٤٢٩٥ ٤٣١٠ ٤٣٢٥ ٤٣٤٠ ٤٣٥٥ ٤٣٧٠ ٤٣٨٥ ٤٤٠٠ ٤٤١٥ ٤٤٣٠ ٤٤٤٥ ٤٤٦٠ ٤٤٧٥ ٤٤٩٠ ٤٥٠٥ ٤٥٢٠ ٤٥٣٥ ٤٥٥٠ ٤٥٦٥ ٤٥٨٠ ٤٥٩٥ ٤٦١٠ ٤٦٢٥ ٤٦٤٠ ٤٦٥٥ ٤٦٧٠ ٤٦٨٥ ٤٧٠٠ ٤٧١٥ ٤٧٣٠ ٤٧٤٥ ٤٧٦٠ ٤٧٧٥ ٤٧٩٠ ٤٨٠٥ ٤٨٢٠ ٤٨٣٥ ٤٨٥٠ ٤٨٦٥ ٤٨٨٠ ٤٨٩٥ ٤٩١٠ ٤٩٢٥ ٤٩٤٠ ٤٩٥٥ ٤٩٧٠ ٤٩٨٥ ٥٠٠٠ ٥٠١٥ ٥٠٣٠ ٥٠٤٥ ٥٠٦٠ ٥٠٧٥ ٥٠٩٠ ٥١٠٥ ٥١٢٠ ٥١٣٥ ٥١٥٠ ٥١٦٥ ٥١٨٠ ٥١٩٥ ٥٢١٠ ٥٢٢٥ ٥٢٤٠ ٥٢٥٥ ٥٢٧٠ ٥٢٨٥ ٥٣٠٠ ٥٣١٥ ٥٣٣٠ ٥٣٤٥ ٥٣٦٠ ٥٣٧٥ ٥٣٩٠ ٥٤٠٥ ٥٤٢٠ ٥٤٣٥ ٥٤٥٠ ٥٤٦٥ ٥٤٨٠ ٥٤٩٥ ٥٥١٠ ٥٥٢٥ ٥٥٤٠ ٥٥٥٥ ٥٥٧٠ ٥٥٨٥ ٥٦٠٠ ٥٦١٥ ٥٦٣٠ ٥٦٤٥ ٥٦٦٠ ٥٦٧٥ ٥٦٩٠ ٥٧٠٥ ٥٧٢٠ ٥٧٣٥ ٥٧٥٠ ٥٧٦٥ ٥٧٨٠ ٥٧٩٥ ٥٨١٠ ٥٨٢٥ ٥٨٤٠ ٥٨٥٥ ٥٨٧٠ ٥٨٨٥ ٥٩٠٠ ٥٩١٥ ٥٩٣٠ ٥٩٤٥ ٥٩٦٠ ٥٩٧٥ ٥٩٩٠ ٦٠٠٥ ٦٠٢٠ ٦٠٣٥ ٦٠٥٠ ٦٠٦٥ ٦٠٨٠ ٦٠٩٥ ٦١١٠ ٦١٢٥ ٦١٤٠ ٦١٥٥ ٦١٧٠ ٦١٨٥ ٦٢٠٠ ٦٢١٥ ٦٢٣٠ ٦٢٤٥ ٦٢٦٠ ٦٢٧٥ ٦٢٩٠ ٦٣٠٥ ٦٣٢٠ ٦٣٣٥ ٦٣٥٠ ٦٣٦٥ ٦٣٨٠ ٦٣٩٥ ٦٤١٠ ٦٤٢٥ ٦٤٤٠ ٦٤٥٥ ٦٤٧٠ ٦٤٨٥ ٦٥٠٠ ٦٥١٥ ٦٥٣٠ ٦٥٤٥ ٦٥٦٠ ٦٥٧٥ ٦٥٩٠ ٦٦٠٥ ٦٦٢٠ ٦٦٣٥ ٦٦٥٠ ٦٦٦٥ ٦٦٨٠ ٦٦٩٥ ٦٧١٠ ٦٧٢٥ ٦٧٤٠ ٦٧٥٥ ٦٧٧٠ ٦٧٨٥ ٦٨٠٠ ٦٨١٥ ٦٨٣٠ ٦٨٤٥ ٦٨٥٥ ٦٨٧٠ ٦٨٨٥ ٦٩٠٠ ٦٩١٥ ٦٩٣٠ ٦٩٤٥ ٦٩٦٠ ٦٩٧٥ ٦٩٩٠ ٧٠٠٥ ٧٠٢٠ ٧٠٣٥ ٧٠٥٠ ٧٠٦٥ ٧٠٨٠ ٧٠٩٥ ٧١١٠ ٧١٢٥ ٧١٤٠ ٧١٥٥ ٧١٧٠ ٧١٨٥ ٧٢٠٠ ٧٢١٥ ٧٢٣٠ ٧٢٤٥ ٧٢٦٠ ٧٢٧٥ ٧٢٩٠ ٧٣٠٥ ٧٣٢٠ ٧٣٣٥ ٧٣٥٠ ٧٣٦٥ ٧٣٨٠ ٧٣٩٥ ٧٤١٠ ٧٤٢٥ ٧٤٤٠ ٧٤٥٥ ٧٤٧٠ ٧٤٨٥ ٧٥٠٠ ٧٥١٥ ٧٥٣٠ ٧٥٤٥ ٧٥٦٠ ٧٥٧٥ ٧٥٩٠ ٧٦٠٥ ٧٦٢٠ ٧٦٣٥ ٧٦٥٠ ٧٦٦٥ ٧٦٨٠ ٧٦٩٥ ٧٧١٠ ٧٧٢٥ ٧٧٤٠ ٧٧٥٥ ٧٧٧٠ ٧٧٨٥ ٧٨٠٠ ٧٨١٥ ٧٨٣٠ ٧٨٤٥ ٧٨٥٥ ٧٨٧٠ ٧٨٨٥ ٧٩٠٠ ٧٩١٥ ٧٩٣٠ ٧٩٤٥ ٧٩٦٠ ٧٩٧٥ ٧٩٩٠ ٨٠٠٥ ٨٠٢٠ ٨٠٣٥ ٨٠٥٠ ٨٠٦٥ ٨٠٨٠ ٨٠٩٥ ٨١١٠ ٨١٢٥ ٨١٤٠ ٨١٥٥ ٨١٧٠ ٨١٨٥ ٨٢٠٠ ٨٢١٥ ٨٢٣٠ ٨٢٤٥ ٨٢٦٠ ٨٢٧٥ ٨٢٩٠ ٨٣٠٥ ٨٣٢٠ ٨٣٣٥ ٨٣٥٠ ٨٣٦٥ ٨٣٨٠ ٨٣٩٥ ٨٤١٠ ٨٤٢٥ ٨٤٤٠ ٨٤٥٥ ٨٤٧٠ ٨٤٨٥ ٨٥٠٠ ٨٥١٥ ٨٥٣٠ ٨٥٤٥ ٨٥٦٠ ٨٥٧٥ ٨٥٩٠ ٨٦٠٥ ٨٦٢٠ ٨٦٣٥ ٨٦٥٠ ٨٦٦٥ ٨٦٨٠ ٨٦٩٥ ٨٧١٠ ٨٧٢٥ ٨٧٤٠ ٨٧٥٥ ٨٧٧٠ ٨٧٨٥ ٨٨٠٠ ٨٨١٥ ٨٨٣٠ ٨٨٤٥ ٨٨٥٥ ٨٨٧٠ ٨٨٨٥ ٨٩٠٠ ٨٩١٥ ٨٩٣٠ ٨٩٤٥ ٨٩٦٠ ٨٩٧٥ ٨٩٩٠ ٩٠٠٥ ٩٠٢٠ ٩٠٣٥ ٩٠٥٠ ٩٠٦٥ ٩٠٨٠ ٩٠٩٥ ٩١١٠ ٩١٢٥ ٩١٤٠ ٩١٥٥ ٩١٧٠ ٩١٨٥ ٩٢٠٠ ٩٢١٥ ٩٢٣٠ ٩٢٤٥ ٩٢٦٠ ٩٢٧٥ ٩٢٩٠ ٩٣٠٥ ٩٣٢٠ ٩٣٣٥ ٩٣٥٠ ٩٣٦٥ ٩٣٨٠ ٩٣٩٥ ٩٤١٠ ٩٤٢٥ ٩٤٤٠ ٩٤٥٥ ٩٤٧٠ ٩٤٨٥ ٩٥٠٠ ٩٥١٥ ٩٥٣٠ ٩٥٤٥ ٩٥٦٠ ٩٥٧٥ ٩٥٩٠ ٩٦٠٥ ٩٦٢٠ ٩٦٣٥ ٩٦٥٠ ٩٦٦٥ ٩٦٨٠ ٩٦٩٥ ٩٧١٠ ٩٧٢٥ ٩٧٤٠ ٩٧٥٥ ٩٧٧٠ ٩٧٨٥ ٩٨٠٠ ٩٨١٥ ٩٨٣٠ ٩٨٤٥ ٩٨٥٥ ٩٨٧٠ ٩٨٨٥ ٩٩٠٠ ٩٩١٥ ٩٩٣٠ ٩٩٤٥ ٩٩٦٠ ٩٩٧٥ ٩٩٩٠ ١٠٠٠٥ ١٠٠٢٠ ١٠٠٣٥ ١٠٠٥٠ ١٠٠٦٥ ١٠٠٨٠ ١٠٠٩٥ ١٠١١٠ ١٠١٢٥ ١٠١٤٠ ١٠١٥٥ ١٠١٧٠ ١٠١٨٥ ١٠٢٠٠ ١٠٢١٥ ١٠٢٣٠ ١٠٢٤٥ ١٠٢٦٠ ١٠٢٧٥ ١٠٢٩٠ ١٠٣٠٥ ١٠٣٢٠ ١٠٣٣٥ ١٠٣٥٠ ١٠٣٦٥ ١٠٣٨٠ ١٠٣٩٥ ١٠٤١٠ ١٠٤٢٥ ١٠٤٤٠ ١٠٤٥٥ ١٠٤٧٠ ١٠٤٨٥ ١٠٥٠٠ ١٠٥١٥ ١٠٥٣٠ ١٠٥٤٥ ١٠٥٦٠ ١٠٥٧٥ ١٠٥٩٠ ١٠٦٠٥ ١٠٦٢٠ ١٠٦٣٥ ١٠٦٥٠ ١٠٦٦٥ ١٠٦٨٠ ١٠٦٩٥ ١٠٧١٠ ١٠٧٢٥ ١٠٧٤٠ ١٠٧٥٥ ١٠٧٧٠ ١٠٧٨٥ ١٠٨٠٠ ١٠٨١٥ ١٠٨٣٠ ١٠٨٤٥ ١٠٨٥٥ ١٠٨٧٠ ١٠٨٨٥ ١٠٩٠٠ ١٠٩١٥ ١٠٩٣٠ ١٠٩٤٥ ١٠٩٦٠ ١٠٩٧٥ ١٠٩٩٠ ١١٠٠٥ ١١٠٢٠ ١١٠٣٥ ١١٠٥٠ ١١٠٦٥ ١١٠٨٠ ١١٠٩٥ ١١١١٠ ١١١٢٥ ١١١٤٠ ١١١٥٥ ١١١٧٠ ١١١٨٥ ١١٢٠٠ ١١٢١٥ ١١٢٣٠ ١١٢٤٥ ١١٢٦٠ ١١٢٧٥ ١١٢٩٠ ١١٣٠٥ ١١٣٢٠ ١١٣٣٥ ١١٣٥٠ ١١٣٦٥ ١١٣٨٠ ١١٣٩٥ ١١٤١٠ ١١٤٢٥ ١١٤٤٠ ١١٤٥٥ ١١٤٧٠ ١١٤٨٥ ١١٥٠٠ ١١٥١٥ ١١٥٣٠ ١١٥٤٥ ١١٥٦٠ ١١٥٧٥ ١١٥٩٠ ١١٦٠٥ ١١٦٢٠ ١١٦٣٥ ١١٦٥٠ ١١٦٦٥ ١١٦٨٠ ١١٦٩٥ ١١٧١٠ ١١٧٢٥ ١١٧٤٠ ١١٧٥٥ ١١٧٧٠ ١١٧٨٥ ١١٨٠٠ ١١٨١٥ ١١٨٣٠ ١١٨٤٥ ١١٨٥٥ ١١٨٧٠ ١١٨٨٥ ١١٩٠٠ ١١٩١٥ ١١٩٣٠ ١١٩٤٥ ١١٩٦٠ ١١٩٧٥ ١١٩٩٠ ١٢٠٠٥ ١٢٠٢٠ ١٢٠٣٥ ١٢٠٥٠ ١٢٠٦٥ ١٢٠٨٠ ١٢٠٩٥ ١٢١١٠ ١٢١٢٥ ١٢١٤٠ ١٢١٥٥ ١٢١٧٠ ١٢١٨٥ ١٢٢٠٠ ١٢٢١٥ ١٢٢٣٠ ١٢٢٤٥ ١٢٢٦٠ ١٢٢٧٥ ١٢٢٩٠ ١٢٣٠٥ ١٢٣٢٠ ١٢٣٣٥ ١٢٣٥٠ ١٢٣٦٥ ١٢٣٨٠ ١٢٣٩٥ ١٢٤١٠ ١٢٤٢٥ ١٢٤٤٠ ١٢٤٥٥ ١٢٤٧٠ ١٢٤٨٥ ١٢٥٠٠ ١٢٥١٥ ١٢٥٣٠ ١٢٥٤٥ ١٢٥٦٠ ١٢٥٧٥ ١٢٥٩٠ ١٢٦٠٥ ١٢٦٢٠ ١٢٦٣٥ ١٢٦٥٠ ١٢٦٦٥ ١٢٦٨٠ ١٢٦٩٥ ١٢٧١٠ ١٢٧٢٥ ١٢٧٤٠ ١٢٧٥٥ ١٢٧٧٠ ١٢٧٨٥ ١٢٨٠٠ ١٢٨١٥ ١٢٨٣٠ ١٢٨٤٥ ١٢٨٥٥ ١٢٨٧٠ ١٢٨٨٥ ١٢٩٠٠ ١٢٩١٥ ١٢٩٣٠ ١٢٩٤٥ ١٢٩٦٠ ١٢٩٧٥ ١٢٩٩٠ ١٣٠٠٥ ١٣٠٢٠ ١٣٠٣٥ ١٣٠٥٠ ١٣٠٦٥ ١٣٠٨٠ ١٣٠٩٥ ١٣١١٠ ١٣١٢٥ ١٣١٤٠ ١٣١٥٥ ١٣١٧٠ ١٣١٨٥ ١٣٢٠٠ ١٣٢١٥ ١٣٢٣٠ ١٣٢٤٥ ١٣٢٦٠ ١٣٢٧٥ ١٣٢٩٠ ١٣٣٠٥ ١٣٣٢٠ ١٣٣٣٥ ١٣٣٥٠ ١٣٣٦٥ ١٣٣٨٠ ١٣٣٩٥ ١٣٤١٠ ١٣٤٢٥ ١٣٤٤٠ ١٣٤٥٥ ١٣٤٧٠ ١٣٤٨٥ ١٣٥٠٠ ١٣٥١٥ ١٣٥٣٠ ١٣٥٤٥ ١٣٥٦٠ ١٣٥٧٥ ١٣٥٩٠ ١٣٦٠٥ ١٣٦٢٠ ١٣٦٣٥ ١٣٦٥٠ ١٣٦٦٥ ١٣٦٨٠ ١٣٦٩٥ ١٣٧١٠ ١٣٧٢٥ ١٣٧٤٠ ١٣٧٥٥ ١٣٧٧٠ ١٣٧٨٥ ١٣٨٠٠ ١٣٨١٥ ١٣٨٣٠ ١٣٨٤٥ ١٣٨٥٥ ١٣٨٧٠ ١٣٨٨٥ ١٣٩٠٠ ١٣٩١٥ ١٣٩٣٠ ١٣٩٤٥ ١٣٩٦٠ ١٣٩٧٥ ١٣٩٩٠ ١٤٠٠٥ ١٤٠٢٠ ١٤٠٣٥ ١٤٠٥٠ ١٤٠٦٥ ١٤٠٨٠ ١٤٠٩٥ ١٤١١٠ ١٤١٢٥ ١٤١٤٠ ١٤١٥٥ ١٤١٧٠ ١٤١٨٥ ١٤٢٠٠ ١٤٢١٥ ١٤٢٣٠ ١٤٢٤٥ ١٤٢٦٠ ١٤٢٧٥ ١٤٢٩٠ ١٤٣٠٥ ١٤٣٢٠ ١٤٣٣٥ ١٤٣٥٠ ١٤٣٦٥ ١٤٣٨٠ ١٤٣٩٥ ١٤٤١٠ ١٤٤٢٥ ١٤٤٤٠ ١٤٤٥٥ ١٤٤٧٠ ١٤٤٨٥ ١٤٥٠٠ ١٤٥١٥ ١٤٥٣٠ ١٤٥٤٥ ١٤٥٦٠ ١٤٥٧٥ ١٤٥٩٠ ١٤٦٠٥ ١٤٦٢٠ ١٤٦٣٥ ١٤٦٥٠ ١٤٦٦٥ ١٤٦٨٠ ١٤٦٩٥ ١٤٧١٠ ١٤٧٢٥ ١٤٧٤٠ ١٤٧٥٥ ١٤٧٧٠ ١٤٧٨٥ ١٤٨٠٠ ١٤٨١٥ ١٤٨٣٠ ١٤٨٤٥ ١٤٨٥٥ ١٤٨٧٠ ١٤٨٨٥ ١٤٩٠٠ ١٤٩١٥ ١٤٩٣٠ ١٤٩٤٥ ١٤٩٦٠ ١٤٩٧٥ ١٤٩٩٠ ١٥٠٠٥ ١٥٠٢٠ ١٥٠٣٥ ١٥٠٥٠ ١٥٠٦٥ ١٥٠٨٠ ١٥٠٩٥ ١٥١١٠ ١٥١٢٥ ١٥١٤٠ ١٥١٥٥ ١٥١٧٠ ١٥١٨٥ ١٥٢٠٠ ١٥٢١٥ ١٥٢٣٠ ١٥٢٤٥ ١٥٢٦٠ ١٥٢٧٥ ١٥٢٩٠ ١٥٣٠٥ ١٥٣٢٠ ١٥٣٣٥ ١٥٣٥٠ ١٥٣٦٥ ١٥٣٨٠ ١٥٣٩٥ ١٥٤١٠ ١٥٤٢٥ ١٥٤٤٠ ١٥٤٥٥ ١٥٤٧٠ ١٥٤٨٥ ١٥٥٠٠ ١٥٥١٥ ١٥٥٣٠ ١٥٥٤٥ ١٥٥٦٠ ١٥٥٧٥ ١٥٥٩٠ ١٥٦٠٥ ١٥٦٢٠ ١٥٦٣٥ ١٥٦٥٠ ١٥٦٦٥ ١٥٦٨٠ ١٥٦٩٥ ١٥٧١٠ ١٥٧٢٥ ١٥٧٤٠ ١٥٧٥٥ ١٥٧٧٠ ١٥٧٨٥ ١٥٨٠٠ ١٥٨١٥ ١٥٨٣٠ ١٥٨٤٥ ١٥٨٥٥ ١٥٨٧٠ ١٥٨٨٥ ١٥٩٠٠ ١٥٩١٥ ١٥٩٣٠ ١٥٩٤٥ ١٥٩٦٠ ١٥٩٧٥ ١٥٩٩٠ ١٦٠٠٥ ١٦٠٢٠ ١٦٠٣٥ ١٦٠٥٠ ١٦٠٦٥ ١٦٠٨٠ ١٦٠٩٥ ١٦١١٠ ١٦١٢٥ ١٦١٤٠ ١٦١٥٥ ١٦١٧٠ ١٦١٨٥ ١٦٢٠٠ ١٦٢١٥ ١٦٢٣٠ ١٦٢٤٥ ١٦٢٦٠ ١٦٢٧٥ ١٦٢٩٠ ١٦٣٠٥ ١٦٣٢٠ ١٦٣٣٥ ١٦٣٥٠ ١٦٣٦٥ ١٦٣٨٠ ١٦٣٩٥ ١٦٤١٠ ١٦٤٢٥ ١٦٤٤٠ ١٦٤٥٥ ١٦٤٧٠ ١٦٤٨٥ ١٦٥٠٠ ١٦٥١٥ ١٦٥٣٠ ١٦٥٤٥ ١٦٥٦٠ ١٦٥٧٥ ١٦٥٩٠ ١٦٦٠٥ ١٦٦٢٠ ١٦٦٣٥ ١٦٦٥٠ ١٦٦٦٥ ١٦٦٨٠ ١٦٦٩٥ ١٦٧١٠ ١٦٧٢٥ ١٦٧٤٠ ١٦٧٥٥ ١٦٧٧٠ ١٦٧٨٥ ١٦٨٠٠ ١٦٨١٥ ١٦٨٣٠ ١٦٨٤٥ ١٦٨٥٥ ١٦٨٧٠ ١٦٨٨٥ ١٦٩٠٠ ١٦٩١٥ ١٦٩٣٠ ١٦٩٤٥ ١٦٩٦٠ ١٦٩٧٥ ١٦٩٩٠ ١٧٠٠٥ ١٧٠٢٠ ١٧٠٣٥ ١٧٠٥٠ ١٧٠٦٥ ١٧٠٨٠ ١٧٠٩٥ ١٧١١٠ ١٧١٢٥ ١٧١٤٠ ١٧١٥٥ ١٧١٧٠ ١٧١٨٥ ١٧٢٠٠ ١٧٢١٥ ١٧٢٣٠ ١٧٢٤٥ ١٧٢٦٠ ١٧٢٧٥ ١٧٢٩٠ ١٧٣٠٥ ١٧٣٢٠ ١٧٣٣٥ ١٧٣٥٠ ١٧٣٦٥ ١٧٣٨٠ ١٧٣٩٥ ١٧٤١٠ ١٧٤٢٥ ١٧٤٤٠ ١٧٤٥٥ ١٧٤٧٠ ١٧٤٨٥ ١٧٥٠٠ ١٧٥١٥ ١٧٥٣٠ ١٧٥٤٥ ١٧٥٦٠ ١٧٥٧٥ ١٧٥٩٠ ١٧٦٠٥ ١٧٦٢٠ ١٧٦٣٥ ١٧٦٥٠ ١٧٦٦٥ ١٧٦٨٠ ١٧٦٩٥ ١٧٧١٠ ١٧٧٢٥ ١٧٧٤٠ ١٧٧٥٥ ١٧٧٧٠ ١٧٧٨٥ ١٧٨٠٠ ١٧٨١٥ ١٧٨٣٠ ١٧٨٤٥ ١٧٨٥٥ ١٧٨٧٠ ١٧٨٨٥ ١٧٩٠٠ ١٧٩١٥ ١٧٩٣٠ ١٧٩٤٥ ١٧٩٦٠ ١٧٩٧٥ ١٧٩٩٠ ١٨٠٠٥ ١٨٠٢٠ ١٨٠٣٥ ١٨٠٥٠ ١٨٠٦٥ ١٨٠٨٠ ١٨٠٩٥ ١٨١١٠ ١٨١٢٥ ١٨١٤٠ ١٨١٥٥ ١٨١٧٠ ١٨١٨٥ ١٨٢٠٠ ١٨٢١٥ ١٨٢٣٠ ١٨٢٤٥ ١٨٢٦٠ ١٨٢٧٥ ١٨٢٩٠ ١٨٣٠٥ ١٨٣٢٠ ١٨٣٣٥ ١٨٣٥٠ ١٨٣٦٥ ١٨٣٨٠ ١٨٣٩٥ ١٨٤١٠ ١٨٤٢٥ ١٨٤٤٠ ١٨٤٥٥ ١٨٤٧٠ ١٨٤٨٥ ١٨٥٠٠ ١٨٥١٥ ١٨٥٣٠ ١٨٥٤٥ ١٨٥٦٠ ١٨٥٧٥ ١٨٥٩٠ ١٨٦٠٥ ١٨٦٢٠ ١٨٦٣٥ ١٨٦٥٠ ١٨٦٦٥ ١٨٦٨٠ ١٨٦٩٥ ١٨٧١٠ ١٨٧٢٥ ١٨٧٤٠ ١٨٧٥٥ ١٨٧٧٠ ١٨٧٨٥ ١٨٨٠٠ ١٨٨١٥ ١٨٨٣٠ ١٨٨٤٥ ١٨٨٥٥ ١٨٨٧٠ ١٨٨٨٥ ١٨٩٠٠ ١٨٩١٥ ١٨٩٣٠ ١٨٩٤٥ ١٨٩٦٠ ١٨٩٧٥ ١٨٩٩٠ ١٩٠٠٥ ١٩٠٢٠ ١٩٠٣٥ ١٩٠٥٠ ١٩٠٦٥ ١٩٠٨٠ ١٩٠٩٥ ١٩١١٠ ١٩١٢٥ ١٩١٤٠ ١٩١٥٥ ١٩١٧٠ ١٩١٨٥





الراس حمر تل ورس عصفور لصعد رس ورس ر مطيا معطره  
 طمس سرل وسده وكمطوس درج بطن العجل م الواسم  
 باب لأم الصبيان تقول روس مريوس معطرش حيلوس سلوس  
 مسكفيهم الله وهو السميع العليم باب للريح تقول لذهب سهب  
 ار وريا او منشأ عظميه الحمل له سهم فطر شتر مسل سئت ترقا  
 اخرج امها الريح السوء والوجع الطارق جت حها حها بطام ذالاء عاليا  
 متعاليا باب للريح عكها عكها مبيطخا ايه سم انه ولوان  
 قرآن سيرت به الجبال اقطع به الارض او كلم به الموتى يد الله الامر  
 جميعا ادعوكم قمرعون ومن يوفى عن ذكر ربه يسلكه عن ابا سعد  
 باب في اطلاق الدم لا يكتبه الا للحلال وهو هذا سه سه سه سه سه  
 سه دانا دانا دانا اطلقت الدم من فلانة فبانه يا سم الله  
 سمر سمر سمر سمر سمر سمر كافيت كافيت كافيت كافيت كافيت  
 باب عداوة وبغضا اذا اردت ان تلقي بين احد العدوة والبغضا  
 بين احد من الناس فاكذب في قرطاسه نقي البياض واسقه المطلوب بعد  
 ان تمسه في الماء وهذا كناية مصل مصل مصل مصل مصل حصل حصل حصل  
 صا صا ططط ططط ططط يتفقوكم يكونوا لكم اعداء والعساس فلان  
 بن فلانة وفلان بن فلانة العدوة والبغضا الى يوم القيامة جق  
 هذه الاسماء ١٥ اسم طصاه ثم الغل باب فقهه تكتب هذه الاسماء  
 على ثوب خام طول شبر وعرض شبر ثمانية عشر سم سكات هذا روطر  
 صحن في الثوب وتاخض سم ابر غير مشقوف به ثم تطرح السم على الثوب

الاسود الشمس هي الذهب النمر والفضة والذهب والنزوم هو  
 البورق هما الملح والزاج وتلقن رس واليسوي لونه اسود ماثل الى  
 صفرة والغلفيتا اخضر كلهم تفسير السمل والقلي والنديا والقراهم  
 الكيليا والكائب والغار وعطارده وهو الزئبق كورت هو الكيريت  
 الاسطاليا والعقاب هن الشناذر والنار والعقرب ايضا اساء  
 انكبريت الزاج الابيض واوعوا هما الشب الياني الاثون تساء  
 مهيه العلم هو الزنج والنجور يسا الريح وهو سم الفارالا بيض  
 بياض الفراس هو اسفيد اج الرصاص طوطر وهو ردي خل الغب  
 باب قطع الدم من قول ابن ابي انه يكتب هذا الذي ارسمه في ورقات  
 نارنج او خمس ورقات سم مرات ويترك في المسجد لیسما الله الرحمن  
 الرحيم علفط علفط علفط علفط علفط علفط علفط علفط  
 علفط علفط علفط علفط علفط علفط علفط علفط علفط علفط علفط  
 هتبه جق هذه الاسماء وتكتب مع هذه الاسماء وله ما سكن في  
 الليل والنهار وهو السميع العليم باب للمصاران يكتب ويعلق  
 على المحصور علفط علفط علفط علفط علفط علفط علفط علفط  
 باب اذا اردت ان ياتك رجل محبب من ابن رعيه جازين فاكذب هذه  
 الاسماء في كفك اليمين وهي هذه الاسماء ساموس ساموس كلفوروس  
 منطوس ونكوطاه وثيا بله طاهرات وتننام مستقبل القبلة  
 وتقرأ اذا زلت عودك كامله وتقول بعد ان كتابه وبعد تمام القراءة  
 اللهم اني اسألك بمرت هذه الاسماء والسورة ان تزييني بخادم فيسلم





باب ايضا يكتب

في طاسة وتجعل  
في شيء من جسدك

٣٣٣	٣٣٨	٣٣١
٣٣٣	٣٣٤	٣٣٤
٣٣٧	٣٣٥	٣٣٥

الخبز

جيش	جيش	جيش
جيش	جيش	جيش
جيش	جيش	جيش

فان الامرياء تكثره يطوي وتجعله في خرقة طاهرة واجعله تحت  
راسك فان الامرياء تكثره فاسأله عن حاجته وهو هذا كما ترى فافهمه

عزيريل محاسن وما نزل اصائل مسلمان  
دواؤه بولا اسعنى ما الا حسى هو هلكون  
وارعمر من قبل سلا ما نزل له محمد علي  
سحالي محمد الها

باب اذا تضرع عليك راس  
تقرأ بالطيف الف موه الماسم  
ايني ادعوك دعاء عبد ضعيف

رجع ضعفت واشتدت فاقني وقل عذرك وصف علمك لمن لا يحل لفاقته  
ساده العيرك ولا تضعه عونا سواك يا باسط الارض واسمك السماء  
وسما نفسه احسن الاسماء واحل قبل كل واحد وبارك لا يعلم الغيب  
الا هو يعلم ما في البر والبحر وما تستود من وراءه لا يعلمها ولا حجة في  
ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين الحق له الخوا  
الصلوة وادعوا ما تريد في الحاجة وتقرأ هذا الدعاء ١٠٠ مرة  
من اول جمعه من اول الشهر بعد هالهم نك ورجعة غير هال في خال ذلك الشهر  
وتنفس ثيابك وتبخر بالعود باب ويروي ان هذا الخاتم الذي  
كان بين كنف رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن كان له حاجة  
عند الله تك فليضعه بين يديه ويقول اللهم بحرمه هذا الخاتم  
اقضي حاجتي واجعلي من امري قضا ومخرجي بحرمه اللب المصطف  
صلى الله عليه وسلم تقضى حاجته شريعا ان شاء الله تعالى

وهذا الخاتم

لا اله الا الله	الله
سبحك الله	الله
محمد	رسول

ويروي الامم  
ابن عجلان  
ان عمران وايه في النساء وايه في المائدة في كل ايه عشقها فاست اذا  
في حرب او كبتته في ورق وعلق على رجليه انفسح الحرب فاما التي في  
البقرة المرسى الى المثلث الهلا من بين اسرايل من بعد موسى اذ قالوا  
لنبي لهم ابعت لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم ان  
كتب عليكم القتال الا تقاتلوا قالوا وما لنا الا نقاتل في سبيل  
الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا  
الا قليل منهم والله عليهم بالظالمين واما التي في آل عمران لقد  
سمع الله قول الذين قالوا الى قوله عذاب الحريق واما التي في النساء  
الم تر الى الذين قيل كفوا ايديكم ويقولوا الصلوة الى قوله لا يعلمون قبلا  
واما التي في المائدة وابل عليهم ثياب نبي آدم الى قوله والمنتقيني  
واخذ ذنب فارما جعله في قطع من جلد حمار وكتبه في خرقة وعلقه  
على بكرة اليسرى كان تنفضي الحاجة عند الملوحة وعن جميع الناس  
الشيخ من علقه توجه ان اي مكان الملح والحج يا كبير انت الذي لا  
تهلك في العقول تهتك عي لوصف عظماء اذا ذكره المديون ادى دينه  
وان ذكره معزول عن مرتبته سبعة ايام كل يوم الف مرة وهو صائم  
فانه يرجع الى مرتبته ولو كان ملكا والله يقول الحق وهو العليم  
السبيل القويم اذا ذكره مظلوم تقصص ملاك الظالم الف مرة



وكان له ذاك وكفى أمره والله اعلم باب النصي من ١٠ مرة على ١٢  
 كسرة خبز فانه يخلو جميع الخلق الواحد يقوي القلب لمن رآه  
 على كل لغة من طعانه ايقاسا سجانا لا اله الا انت رب كل شيء  
 ووارثه ويا ضيق عليه كل يوم ١٥ مرة كان له حيا ما وعد ما ورومة  
 بين الناس ويعظمونه ويتبعون رزقه ومن نظر اليه احبه وعد عظيم  
 يا قريب المتعالي فوق كل شيء علوه وارتفاعه يهبط القاهر لقهر  
 العدو وكل يوم ثلثا مرة مائة شهر ملازمته لعلوا القدر  
 يا نور كل شيء وما ديه انت الذي خلق الطلمات نورك يا الله  
 يا ب من اراد احد في حكمه فليقتسل ويخرج الى البرية يوم الجمعة  
 وتقرأ هذا الاسم بنية كبره وعلو الدرجة لنفسه سبع مائة مرة  
 ولنزل الخلق والطاعة والمحبة فاذا اردت سرعة فتجنب ذوات  
 الارواح فانه يعظم يعطيه ما يريد واجتناب الاواح في  
 الخصوصية الثانية من هذا الاسم للانتصاب يوحى على بركة  
 الله تعالى وعونه يوحى وتبين وتصفى ليدان ذكر ابيض  
 ويدي ناعما وثلاثة اواقي ماء يري في خلط الجميع ويشرب منه  
 قل وميتة عند خروجه من الحمام وتواض على الماء فانه يولد  
 الانتصاب صحيا محبوب ومن كان له حاجة فاليه على ركعتين  
 تقرأ في كل ركعة الفاتحة وما تحب من السور ثم في الاولى مع  
 الفاتحة والسورة ١٠ مرة حسبا لله ونعم الوكيل والثانية مع  
 الفاتحة والسورة ١٠ مرة مسني الضروا انت ارحم الراحمين وفي الثالثة  
 مع الفاتحة

مع الفاتحة والسورة ١٠ وذات النون اذهب مغاضبا فظن ان لن  
 يقدر عليه فنا دى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت  
 من الظالمين الظالمين ١٠ مرة وفي الرابعة مع السورة الفاتحة  
 مرة واحصوا مري الى الله ان الله يصبر بالعباد يتسليهم واحده  
 ثم تحر ساجدا وتقول اللهم يا مصفي البحار العكرة وهو المحصي  
 المحصي العظام النخه ومغاضي الحاجات العسرة اللهم يدع  
 السموات والارض اذى الجلال والاكرام والعز التي لا ترام يا غنيث  
 المستغنيين ويا شاف الغم ويا خارج اللهم ويا محييب دعوة  
 المظفر يا اله العالمين ويا اكرم الاكرمين يا حي يا قيوم يا حنان  
 يا منان يا قديم الاحسان يا مالك الدنيا والاخرة اللهم يا مدبر  
 القوت بعد الموت يا من يسمع في الظلمات الصوت يا  
 محيي بعد العظام بعد الموت وصلى الله على سيدنا محمد واله  
 وان واجه ونا بعه كما صليت ورحمة وباركت على ابراهيم و  
 على آل ابراهيم انك حميد مجيد انزلت بك حاجتي وانت  
 العليم بشئتي تفرجها وانت القادر على دفع ضري ودفع الضر  
 عني فافعه بطولك وحولك ومنك ونظلك لا اله الا انت  
 يا مغيث اغثني سم مرات وصلى الله على محمد وآله وصحبه  
 وسلم ومن كانت له حاجة عند الله في الدنيا والاخرة فليصل  
 بم ركعات فالاولا الفاتحة وربنا انتا في الدنيا رحمة وهي  
 لنا من امرنا رشدا عشر مرات يومئذ وفي الثالثة مع

ونبي الشافع مع الفاتحة رب اشرح لي صدري عشر مرات او مرتين وفي  
الثالثة مع الفاتحة وقسقل كرون ما اقول لكم وافوض امرى  
الى الله ان الله يصير العباد عشر مرات وفي الرابع مع  
الفاتحة وربنا انتم لنا نورنا عشر مرات ثم تسلم واقرأ تسبحة  
الكرسي ثم تسبح وتسال الله في سجودك ومحمد صلى الله عليه  
وسلم تقضى الحاجة وتقرأ ذالذن الالية عشرين مرة فان  
حاجته تقضى باذن الله تعالى يا مفلأ نصف الالسن كلكنه  
جلال ملكه وعزه وقراه كل يوم ٢٥ مرة ١٢ يوم على صفى باطنا  
انته الاعمال وبرهي المناصب واصلى امره يا حيز المنيع الغالب  
على امره فلا شيء يعادله وقراه سبعة ايام متواليه كل يوم الف  
مرة هلك حصه يامن كل جبار يقهر عزير سلطانة مذكوره  
١٠ ايام كل يوم الف مرة دفع عنه عدوه وقراه بعد صلاة المغرب  
من ليلة الاثنين او ليلة الجمعة مع امره سكن الله في قلوب  
الخلق هيبه يا كبير انت الذي لا تهتدي العقول لوصف عظمتك  
اذا ذكره المعزول عن بيته سبعة ايام كل يوم الف مرة وهو صائم  
فانه يرجع الى بيته ولو كان ملكا يا قاهر يا بطش انت الذي  
لا يطاق انتقامه ومن كان له حق عند احد وصار يحفظه  
بما كنه ولم يقدر عليه لليقضى ويغني الى المقابر ويصلى بها  
ركعات بتسليمة واحدة وتقرأ في كل ركعة فاتحه الكتاب  
وسورة القدر ١٠٠ مرة ويسأل الله الخلاص له حقه ونعيمه  
ويقول اللهم

ويقول اللهم اني اسألك بحق هذه الاسماء ان تلهم قلب فلان  
على عادة حتى يردده واعطاني بغير تعب ولا مشقة بلطفه  
وكرمك فان الله يردده عليه بلطف ويزاده بغير تعب ولا مشقة  
واذا داوم احل على تلاوة هذا الاسم يصير حاكما على بلد ٨ شهر  
له هيبه ورفعة يركب هذا الاسم ولا يؤذيه احل يا رحيم  
كل صرخ ومكروب وغيا يتا اليه معاده مرارا ان يكون مغربا عند  
المغرب والسلاطين منه مقبول القول مسعود الكلام <sup>عليه</sup> في يومه ولا  
يفطر على روم ولا ما خرج من روم وتقرأ هذا الاسم كل يوم الف مرة و٢٥  
مرة وتكون طاهر البدن والثياب صادق النية واليقين فاذا فعلت  
ذالورفعته منزلة وعلت درجته وسعت كفته وقوته عظمه وصارت  
الناس له حذما ويسعده الله سعادة عظيمة يركب هذا الاسم  
شروط الخلوة طهارة الباطن والظاهر والجلوس على الخلوة ودوام ذكر  
لا اله الا الله وبطال القلب بالتسبيح وعدم النوم الا عن عليه وعدم الا  
كل الا عن ضرر والتوكل على الله ونفي الخواطر قال النبي لايت  
النبي محمد صلى الله عليه وسلم فسا لله عن ٩ أسما فقال الله يا حي خلعه  
يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا نهاية النهايات يا غاي الغايات  
يا نور الانوار يا روح الارواح انتهى الخبر السليماني وهو هذا احتجب  
بغير الله المعترف في عزه بصرفا يمد مشان يفتش رقهيط كندر  
جوس اصاليا اعاليا اوليا عميقا ثانيا ساسا ساسى مسترا  
على اذوناي طاش طفوش طمش طسوه اها نهس هاها نكا



٩٤  
 شامشوش لا تدرى والاحوال بخيال يبحوال ه طيل ملوليا  
 خمسة سبعت سعت مشتبين سر هو معادل مروض مريو قل  
 قاش صد رش كرهش لينخلبطار رش سكيننا الاروح في ادم ذا  
 ودواجب وانزل يا صفيائيل والحجب بالحب السليما فيه على الا  
 بصارونارت الانوار وقيل بعدا للقوم الظالمين جبرائيل عن جبري  
 وميكائيل عن يساري السر من خلفي والقرآن اما هي وعصى موسى  
 بيدي والله المطلع علي يحفظني من الفرج والنجى وشرفه يوريني  
 والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ وصلى الله على  
 سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين  
 والحجب السبعة السليمانية الحجاب الاول تقول الذي  
 اخفيت به الله العزيز رطف الال هياث نفش الحجاب  
 الثاني يدري كند ريوش اصائيا اعاليا اوليا الحجاب الثالث  
 مسترا ثا سا سفسا عميا ادوناى ادوناى الحجاب الرابع  
 صططاس في طشطوش طيشوش اشاش هما شامشوش  
 والله لا تدرى الحجاب الخامس الا بخيال يبحوال ال  
 ه طيل ملوليا الحجاب السادس شيب سعت مشتبين سر  
 وهو الحجاب السابع ومعادل مروض مريو قل ستم صند رش وفي تسعت  
 صند رش كهرش لينخلبطار رش احب يا صفيائيل واجيني عن  
 الارواح المؤكدة وفي شر الانس والجبن والدمعة والشياطين ولا حول  
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم  
 الحجاب العظم

٩٥  
 الحجاب العظم الذي يجتنب به وهو [ يسر الله الرحمن الرحيم  
 سبحان العزير القوي الطابق الكافي اخفيت بالله العلي العظيم  
 المحي القيوم الرحمن الرحيم واذني الروحانية العلة العلوية والسفلية وسائر  
 جهاتي واعتمدت بعز الله المعز في عزه شهيته شهيداً وشهيداً  
 طه طه ليوش ارتعدت الملائكة من حيفت وسبح الرعد بحمده الباق  
 اللعظم في شوحته سمحوا احرسها سمحاً عالياً بارياً جباراً  
 منكراً ملولاً مل ال صلي ملود هوتبا ملياروش هوتبا  
 اصفا احجب بعز الله يا معهور يسر الله طه كطها ميطال سهرتها بسلم  
 سموت كهمص كفيف يحسفق حمسق حيت بالملك والملكوت وتوكلت  
 على المحي الذي لا يموت هاسود معود هو طاسد دجام دادا سلام  
 احتررت حلم عز الله من زار ارض الله الرمتين عز الله انا نحن نزلنا  
 الذكرونا له لما فظون والله خير حافظا وهو ارحم الراحمين وحفظا من كل  
 شيطان مارد <sup>(رجيم)</sup> ذلك ربي وحفظ ذلك فقد ر العزير العلم ان  
 حول نفسا لما عليها حافة له مهابت بين يديه ومن خلفه يحفظونه  
 من امر الله وجعلنا السماء سقفا محفوظا ولا يورده حفظها وهو العلي  
 العظيم والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ اللهم  
 اني ادعوك بحق من الاسماء الايات والاسماء والاسماء ان تحفظني  
 من بين يدي الله وخطي ومن عيني وشمالي انك قريب مجيد ولا حول  
 ولا قوة الا بالله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
 باب الاستخفاء عن الناس اذا نمت وحذر في مكان

حالي وان كان عندك احد وارادت لابرار احد فارسم المزوجات  
حولك وتدقن عند الرء حصى عند راسك فانه حجاب عظيم  
باب دعاء قضاء مائة مرة قضيت حاجه في ذلك اليوم وهو هذا  
يا محيط يا عالم يا رب يا شهيد يا حبيب يا فعال زنا الطرد والاعماله

يا خلاق يا باري يا مصور يا محيي يا مجرب  
دعوت الفاتحه تقرأ الفاتحه ١٨ مرة وتدعوا  
بهذه الدعاء مرة واحدة تقول اخلصني  
ادخلني في الجنة بمرحله بئله ولطام وحدا  
تتلى وقوت بقوت سلطان فدائيتك حتى اخرج الى قوس سعت

رحمتك وفي وجهي المعان يرق القرب من اثار رحمتك بها يا بهيئتك  
قولا يقول عزنا يقولك معانا يعيا نك ومجمل مجمل ومكرما  
بتعلمك وتزكيتك واليسني خلع العز ولا يحول والقبول ومعمل لي  
منازلة الوصلة والوصول وتوحيه جني يتاج الفراء والف يني  
وبيني اجابك في دار الدنيا وفي دار الآخرة القرار والتمني من  
نور ذات اسمك نبوة ذات اسمك سلوة وهيبة تقاد الي  
القلوب وتخصع لدي النفوس والاشياخ يا من ذل له رقاب  
الهيابة وخضعت لديه اعناق الاكاسره لا ملجا ولا ملجا  
منك الا البراء ولا اعانة ولا انكال الاعلى ايد ظاهري في تحصيل

مرضا تلك ونور نورتي وتعلمي لا اطلاع على مناهج مساعيك الهي كيفية  
احد عنك من بابك تحييه وقد ورد به على ثقته بك وكفى تاييدي  
من عطا تلك

من عطا تلك ومن امرني بدعاك وما انا عبد لا تقبل عليك ملجى اليك باعد  
بيدي وبهم اعد الك واعدا اني كما باعدت بين المشتق والمفرد واحفظ البصائر  
عني بنور قدرتك سكر وجلال همدك انك انت الله المعطي جد ابد النعم  
مننا جاز بلطف الرحمة يا حي يا قيوم يعشقي بندكش انت الله  
ابراهيم خليلك وكلم موسى تكلمك وكرم الله سيدنا نكرنا سلام قولا من رب الرحيم  
مالا يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اعني على اخلاق الاخيار  
اجعني بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين باب تصرف خاتم محسني وهو  
سورة الفاتحه ينقشه في لوح خشب الفصاد وتأخذ سطل وانت صائم  
يوم الاثنين وانت طاهر البدن والنياب ويعمل بسمن بلا ملح وانت وحده  
ولا يكون احد ويعزم بالجزية وتجعل السطل على نار لينه كمرارة الشمس  
فانك ترى السطل تعلوا تحت منه ما تريد واهلا ماشئت ببركة الله ثم تدبم  
عليها بالفرية واسم الله الاعظم ونبيي المكرم لا احد من خلق الله وهن  
الفرية وباسم الله الاعظم يا فرد يا جبار يا شكور يا ثايب يا ثواب يا ظهير  
يا خير يا ذكي ان هذا المرزاقان تغاد والله هو الرزاق ذي القوة المتين وهذا

صفت الخاتم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
في جانب	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
القطاسه	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الآتيه ان الله	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الله كما ترى	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠



باب اذا اردت تنفق

فرد	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
فرد	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

شيء ولم ينفق فقد  
سبعة دنائرا و  
سبعة انصاف فضه  
على حسب ما قتل  
واقراء على واحد  
شرف في كفاه

الله احد الذممه وما يتي به من وانه جالس في مكان ظاهر وحده ولا  
تتكلر مع احد ولا تستغل بشيء حتى تيمر السبعة وبعد قرأتها السورة تعز  
من الكلمات سبعه شيعه ٢ سمه ٢ وضع جبرائيل يده قانعا  
ويطنا شايبا ان هذا الزنقنا ماله من نفاذ او من كان ميتا فاحيينا  
وبوضع الفضة او الذهب في الكيس وهو من حجر اخضر جديده وقيل  
خلاله يحوم لله تعالى يوما ولا تنقطع على شيء فيه ولا ما خرج من فم  
النية لله تعالى باب فايده في شرح خواص ام موسى اذا اردت  
علا من الاعمال تقع قفل جديده او خشب او ارسال هاتف او رجل مفقود  
او تسليط على عدوا او امر من الامور فاحبها في الرضا والصرم  
واخذ ان تعلم احد بشيء من ذلك فلا يحصل لك شيء من الخير اياها فادخل  
الخلوة يوم الاحد ويكون بيدك قفل جديده وامر احد ان يتصدق في  
عند كل يوم على ثلاثه سكاكين وانت منعك في الخلوة وانت تتلوا  
الاسماء

منه وتبذل كل يوم في الطبايح والمسابيح ولبان الذكر ويكون مغلي  
المراس والوجه حتى عند التغميم الوضوء ولا ينظر اليك احد حتى تخرج من الخلوة  
واذا خرجت لضرورة تنظس برح ابيض طاهر فافهم وهي هذه الاسماء  
ام موسى وشيع لشيع يشيع شوشع هفتلبيع فلفيف فلفيف فلفيف فلفيف فلفيف  
وفرعنا ام داود عليك اربا الحمد بل الذي ليله الله لن او دعليم السبع الا  
صممة اليك فربشراء وجعلته حواليلك وانفكت ام موسى خامور خافور بوا  
خيتا سويس شيس ملثوث ملثوث بالصاح ساء سام بلوح ثم باب  
رماخته تصوم سبعة ايام ولانا كل فيه يوم شي خرج من روح ولا  
ما خرج من روح سوي فطير الشعير بلا ملح ثم في اليوم السابع من اول شهر  
النهار الى الزوال تعز الله القسم خمسة الاق مرفان المخذ الخادم  
يفظهر لك شخص مثل خيالك في الشمس فاحده لا يغيب ولا تغلق ساعه  
واحد فانه يجرك الى ذلك فاصرفه واخرج من الخلوة باب كاعضه  
شخصا من الكاغذ الحريزي الابيض بالفرح والقيهم في النار وان تنفق وتقرأ  
المفرجه ستر ثلاث مرات وتبخرها بعد تجد الكاغذ فضه والقسم هو  
تقول يا حامي حيتا طرثا قيوما احد دار لنا اسد مسد يا احب يا سمعون  
حب الله الرب القد ير حرقوه ما ية الف حباب واربعه الاق تجل حجاب  
ما شقها كسم الحياط الى طور سيناء قد كد كد من هيبته المرح الحياط احب  
يا شعون واحضر الى هذا المكان واقلب الكاغذ فضه على سكة اميرنا هذا  
الحق حب لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الفجر صفصاف وقصب  
ذريه على مجرتين كل واحد في مجرتين في الخلوة والعل بالان الذكر ويكتب على

شخص من الامم اى هذه النعمة البقية **وَبِهِ** اتخى ان شاء الله  
 معافه هذا اى على الانسان يقبض الف شخص من فضه فدا **وَرَحْمَةً** تقديرا  
 والصوم بم ايام م اولهن الاحد ويقطع على الزيت وخبز الشهيير وتقل  
 النساء وفي الليلة من اليوم الرابع تدخل الخلوة وتكون بعيد عن الناس  
 وتصل ركعتين بها تحت الكتاب وسورة الاخلاص والمعوذتين وبعد  
 صلاة الركعتين تقرأ سورة **قُلْ** على الانسان حين من الدهر لم يكن  
 شيئا مذكورا انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبثليه فمهلنا سميعا  
 بصيرا انا هديناه السبيل اما شكر اما كفورا انا اعتدنا للكاثرين  
 سلاسل واغلالا وسعيرا ان الابرار يثيبون وكان من اجهه كانوا  
 عتيا يفسد بها عباد الله يلج ونها تفجير يوفون بالندى ويخافون كان  
 شدة مستطير ويظلمون الطعام على حبه مسكينا وآثيما والسير انا  
 نطقكم لوجه الله لا يزد من جزاء ولا شكورا انا نفاق من ربنا يوما عبوسا  
 قاطريا فوفاهم الله شذذ الاربعة ولقاهم نظرة وسورا وجرهم  
 بما صبروا حنينا وجرهم متكين فيها علمي الارائك لا يرون فيها شمسا  
 ولا مهرا ودانية عليهم ظلالها وذللت تطوعها تدللا وطاق عليهم  
 بانية من فضة قدرها تقديرا من فضة والكواكب كانت قواريرا من  
 فضة قدرها تقديرا يقرها مائة مرة والكاغد مضعف مائة نصف  
 والفضة عشور ايضا وتجعلها تحت وسادة السواد ومن الى تمام  
 الالف وفي تسعة تجعل مع كل نصف واحد ثم تصلي ركعتين كما تقدم  
 وتتلوا السورة مائة مرة وكلف التزام الالف تكون الصلاة عشرون

ركعة والقراءة الف مرة ثم بعد ذلك قيام تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم  
الف مرة ثم ترمع السجادة تجل الكلعة فضة مسكوكة لا تتغير ولا  
تتبدل الى يوم القيامة فان صرف ذلك في الحلال طيبا واصرفته في الحرام  
هلك والسلم باب كاعضه تخذ من الورق الثمين اذا بقى منه ٥٣ وتضع  
معه خمسة انصاف وتعلم بهذه الف مرة بعد صلاة العشاء وتقول اللهم  
صلي على محمد وعلى اله وصحبه وسلم الف مرة وتقرأ سورة الاخلاص ٢٥ مرة فما  
تكمل وروك الا ويصير ان يعني نصف فضة فتصرف ٥٣ وتحتفظ على  
الخمسة الاحبق وينفي كل ما فرغوا الخمسة والثلاثون بعض غيرهم قل  
هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا لطيف  
الذي كل شيء لقدرته خمسمائة مرة وتصل عشرين ركعات وتكشف  
الغطاء عتيم تجلهم فضة كاعضه نقصا من الكاعل على سكت السلطان وتعلمهم  
في شرفة زرقاء وتربط عليهم بحيط ازرق وتجعلهم تحته السجادة في موضع  
السجود بعد ان تبخر الخرق لا لمسطبر ويكون ذلك سبعة وعشرون سجدة  
رمضان وتصل على عا عشر ركعات خمس تسليبات بالفتح مرة وانا  
ارلناه مائة مرة في كل ركعة محله الف مرة وبعد تمام العمل تجلها كما  
تجب ايضا وكتب الفاتحة بمسك في جام زجاج وحيت بهاء مطر كانه القاني  
ويسحق بهذا الماء كحل الحصى في كحل صفها في ثرا ضيف اليه مرارة ذيل  
ايضا افرق ومرارة دجاجة سوداء واقل به فانه يرى ان شفا  
الروحانية ويطلبه ويطلبهم بما يريد بأمر الله تعالى فانه من اراد ان يخذلهم  
غديم يعينه من القوياذن الله وتغفر الامثال المأمورات وترك المنهيات



ولم يمتدح ولم يمتدح في اكل الحلال طهارة قلبه وليبصر على اذي  
 الخلق ولا يفضب لغير الله عز وجل ثم تلبس ثوب ابيض ليس فيه  
 علامة ولا دخله ابرة وطهر ذلك الثوب يوم الاربعاء وصوم يوم الخميس  
 واسطر على الرتب الاحرف اذا صليت العشاء فصلى ركعتين بسورة الحمد  
 الكهن وانت في بيت طاهر على صحن طاهر من شئت رما حافله  
 وتستقبل القبلة وتقول هذا الذكر سبعة آلاف مرة وعشرة الآف  
 مرة يا خفي الالطاف تداركني بطفلك الخفي الذي في لطف به كفاه  
 فان اخذهم كفاه يا تبه على صفتك رجل وبه سيفا مسلول عليه ثياب  
 بيض <sup>واسمه</sup> الاخفى لا تخف منه فانه يقول لك ما احببتك فقتل له اغني  
 من حق الله فانه يعطيك ما لا وتقول لك اشترط عليا واشترط لك  
 عليك لا تشري شي ببيع لا كل وتصدق فقل انما الامارة ينفى بغيره  
 فانه يعطيك حراسا فاذا اخذت له قال في الحجر في النار فانه ياتيك  
 وان كان ولا شرط الا في الاول والي وهذا ما تقول عند فراغك من الذكر  
 اللهم تبرئت تبرئت من حولي وقوتي وايقت بحولك وقوتك فان في  
 عجايب صنع لطفك برحمتك يا ارحم الراحمين والبقية السردان  
 وله بركة عظيمة ومنافع كثيرة عمجه وعلى الله المعقل واليه المستند  
 وعليه التوكيل في بلوغ الامل وعلى الله التوفيق في سلوك التحقيق  
 يا حبيب الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه الملازمة على هذا الامر  
 الاعظم يحصل لصاحبه الاموال الكثيرة وبكثرة ملازمة وهو ان  
 تقول الاسم المذكور مائتي مرة في وقت كان واي يوم كان

والايام

في الايام واي شهر من الغهور اردت فاحفظه فعل به ليلا ونهارا  
 ولا تتركه يوم واحد الى تمام العدد المذكور يحصل له اموالا واسبابا  
 ونعماء وسعادة ودولة لا يحصيها الا الله سبحانه ويرتقي من  
 الناصر سرورا وعز عظيم عمل يؤخذ سنن وقية في الشتاء ووقية ماء  
 ويخلط ويقرأ عليه ليل لا فريش الا فهم الى آخرها ثم تقول شافع دايم  
 الله الشافع يرق عرشه الشافع صفته كاعضه يؤخذ درهم فضة  
 نقش ملح ثم تكتب عليه وزنه ونقشه عندك في ورقة وتقص على صفته  
 من الورق الثخين الابيض الف ورقة وورقه وتربط الدرهم معهم  
 في اليوم الحادي عشر من الشهر وقت المغرب ويصير ذلك جميعه في  
 خرقه قطن بيضا وتربطه في راس عود قطن ابيض وتغرز العود في  
 جالوس طين يكون مثل القاعدة التي تغرز ابره كذا الدرة وانت  
 تبغى عود ولعله القسط الحلو صبيحت ذلك اليوم والسابع  
 من الشهر العربي والمدة سبعة ايام وكل ليلة تجمر بعد ذلك  
 فوق السطح بعد المغرب وتتلوا الف مرة وتبخر بالبخور وتترك  
 تحت السماء طول الليلة فاذا اصبحت انزله قبل طلوع الشمس  
 واخذ رش الخضر ان تراه الشمس ثم بعد ذلك الفراغ من صلاته  
 كل يوم تبتلوا عليها الف مرة سبع مرات والبخور عمال ولا  
 تلبس الصورة بيدك لو صنعت الحشيش لا تسمها بيدك ابدا  
 الا اخل ايام السبعة وهو اليوم السابع عشر ولا يمكن  
 احد ينظر اليها ولا يمتسها فان اقمته هذه الشروط نفع طلبك

وقضيت حاجتك كما تحب وتختار ومن رخصها الا في الحلال وطاعة الله عز وجل  
 فاذا اردت العمل بها بعد ذلك قص من الورق النجس ما شئت بالفرد  
 واجعل معهم الدراهم المذكوارات وبيض تمت البسائط وتحت السجادة او  
 تحت الزندية او تحت شيئا من الاشياء وتطلق النجور والعزعة سبع مرات  
 فان ذلك تجده كله فوضه خالصه لا تتغير ابدا مادامت السموات  
 والارض وهن ه ه ه العزعة تؤكل بها الملأ العز من الناصح المتحجب  
 المتصرف في الزمان ولا ضل له وصلح الاشياء وعجلوا بالنوكل  
 العظيم على صرني هذه الكاغد فضه بالدراهم السيككة بوضع  
 لتقس والتقس في هذه الكاغد تجت هذه الاسماء تؤكل اسعيا بيل  
 وفي تستعد ما شئت شيئا يقسمير ومشيطلع هليخ هيلوخ والنج احب  
 في الساعة والحين يا يور ابور عاصم د ارم ديوم بدلوا وارزوا ولهم جود  
 واتقوا هذه الاسماء الدراهم السكية ههلا ههلا مكلج هيجوا عجلوا وانصحو  
 بها ياخذ ام هذه الاسماء والا يرسل عليكم شواها من نار ونحاس  
 فلا تنتصرا ن سمعنا حيطوا بجميع العمل والوا العمل سيرة يا با جعرة  
 بلكوا ف ايطع وهذا خيرا اذا تلوته بعد قرائته العزعة فانهم  
 اسرعوا بالاجابة في اقل من هذه المدة تقول بطايش طراش بكران  
 كراش بمرش هذا ش تبرمش تبرمش بكرمش لا جابه يمل ذلك العز  
 الفارخ والعزعة باب مل يمت الدراهم هوان وضوم لا أيام متواليه  
 وانت صائم طاهر قاطع الزفر تحمض على عقب صلاة فريضة  
 ركعتين نافله تعاره في الاولى الفاتحة وتبارك الملأ والثانية الفاتحة  
 وهو قتل ارجي

وقل ارجي ثم تعاود وتسلم على يمينك ثم تقول وطيطا قل مرحبي  
 بحق طيطا طيطا قل قل يا سلوم اجب يا سلوم فاذا اتممت الالام  
 المذكورة تدخل الخلوة وانت طاهر من الشمس الى الشمس بوضوء وخل  
 عم تغرهم سجادة تراء التي تصلي عليها وتضع تحت طرفها الله فيال  
 وجوه نصفين اودينارين ذهب طرب الامير ايضا ثم تصلي  
 ركعتين مثل ما تقدم ويكون صلاة المغرب صفت الد ايرتني  
 المشيخ اللثني فيها النصفين والدانير وتجعل بين كل واحد  
 قدر ريشير وكل واحد من مشي واتي الى صاحبه فاعضه واغش  
 الذي يغشي فاضربه فانه يعود الى صاحبه واياك ان يخرج ويغشي  
 وصفته ما يكتب على كل ابرة وهو هذا

طيطا قل طيطا قل بحق طيطا قل يا سلوم اجب يا سلوم كاعضه

طيطا قل نعم في

طيطا قل كل شهر مرة

واحد ه

وهو في

كل ليلة

هوان تقف

والكاعد

حسينا نصفا

ونكتب في وجه

موضع النصف

او الدنانير

طيطا قل طيطا قل بحق طيطا قل يا سلوم اجب يا سلوم



نصف الله وفي الوجه الثاني ومن احسن من الله حبيبتا ونحن له مابون  
 ثم نحرى نصفين كل خمسة وعشرين ثم نصفهم المجمع في خرقه من حرير  
 ابيض ثم تربط بحيط وجير ابيض واحمر ثم تدخل الخلوة يوم السبت  
 عصر النهار ويكون معه سبعة وثمانون فيعلق الخرقه في السبيبة  
 ثم يجعلها خلف ظهره واستقبل القبلة وانت على طهارة ثم تقبل  
 بصلواتك وعبادتك الى صلاة الصبح ثم تقرأ بعد صلاة الصبح وانت  
 على طهارة ركعتين كذا الله قول الله عز وجل وتلك حجتنا اثنتا عشرة  
 ابراهيم على قومه الى قوله تعالى حتى نوتى مثل ما اوتى رسول الله  
 ربنا ثم تدعوا بين الجلالين بدعائهم وتقول اللهم اني ادعوك  
 واسألك ببركتك الله كذا وكذا التي ما قلبت لي انكاخذ فضة على  
 ضرب اميرنا هذا ثم تكمل الى آخر السورة وتوالي القراءة الى ان  
 يفرغ العدد الثاني ذكره فاذا فرغت من العدد المذكور من تقبل  
 المسيية ويغير بالكافور الطيار ثم تبيت الى الصباح اني اسألك  
 باسماء القدير يا قادر يا مقتدر يا مسخر يا فتاح يا وهاب ان  
 تسخر لي وان تعلق لي هذا الكاغذ عصف ببركتك اسماءك  
 المحسنى كلها ما علمت منها وما لا اعلم لانك قلت وقولك الحق ادعوني  
 استجب لكم لعل العدد رياضة سورة القدر شرط الرياضة و  
 الخلوة تقرأ سورة القدر بركل صلاة مكتوبة مائة مرة ومائة مرة  
 والقسم مائة وفي الليل تقرأ السورة الف مرة والقسم مائة  
 النجوم بحال عند القراءة وهذا بيان الجاوي وفي السابغ النفع  
 بالليل ينزل

بالليل ينزل برد حتى ترعد فرا يصل ثم يسكن روحك ويظهر في القبلة  
 نور حتى يلاء على الخلوة نورا ثم يظهر لك شابا حسن الوجه على  
 هيئة الترك وعلى راسه طاقية كوفية حضرا ثم يجلس بين يديك  
 ويقول اسأل حاجتك فلا تسأله في شيء من الدنيا بل اسأله الحكمة  
 والتصرف في امور الخلوة وايا كان تسأله في شيء من امور الدنيا فانه  
 لا يفيدك بشيء وانه يخبره بكل ما في الكون وما في مستقبل ويا  
 نيك بالماكول والمشرب والمال والفاكهة وغيرها وانها فاكهة الجنة  
 على كل الناس وهو القسم الذي يتلوه بعد السورة تقول يا هيا هيا  
 يا هيا هيا من هو هيا ولا هو لا هيا من هو هيا ولا يكون هيا  
 احد غير الله فزيك لا تبعديني وعن يابك لا تطردني ها انا واقف  
 بين يديك لا احد وسبيله البلاء لا يرد عقوبك وجلاوة منا جائلة  
 يا ارحم الراحمين وصلى اللهم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا  
 المفضل المحقق القدم العزير خاضه من ذكره ارسفي يوما في كل  
 ليلة يوم من اغناه الله لك يا عزيز يا منيع الغالب على امره  
 فلا شيء يعادله شيء من قراءه سبعة ايام متواليات كل يوم الف مرة  
 والصدق وعدة مد او منه بلا فترة تجل قدر وتغزاه ولا يقدر  
 احد على معارضة بلا وجه ولا حال العدل لتسخير القلوب  
 ذكره يا محرم العقود العدل قد ملك ملاء الارض كل شيء  
 عدله في مدامته يكتب في حرة والبر لليلة الجحمة تسوله جميع  
 الخلق الخبير من ذكره بعد ايام اتته الروحانية كل خير يريد

نصف الله وفي الوجه الثاني ومن احسن من الله حديقته ومن له ما بين  
ثم تحرم مضغابين كل خمسة وعشرين ثم تصفهم الجميع في خفة من حر  
ابيض ثم تربط بخيط من حر ابيض او احمر ثم تدخل الخلوة يوم السبت  
عصر النهار ويكون معه سبيبة من حر يجان فيعلق الخفة من السبيبة  
ثم يجعلها خلف ظهره واستقبل القبلة وانت على طهارة ثم تقبل  
بصلاة تقرأ بعد صلاة الصبح ثم تقرأ بعد صلاة الصبح وانت  
على طهارة كما ذكر لك قول الله عز وجل وتلك حجتنا آتيناها  
ابراهيم على قومه الى قوله تعالى حتى نوتى مثل ما اوتى رسل الله  
ربا ثم تدعوا بين الجبلين بدعائهم وتقول اللهم اني ادعوك  
واسألك ببركتك الله كذا وكذا التي ما قبلت لي انك اغل فضة على  
ضرب اميرنا هذا ثم تكمل الى آخر السورة وتوالت الغزاة الى ان  
ينبغي العدد الذي ذكره فاذا فرغت من العدد المذكور في قبيل  
السبيبة ويخرج بكافور الطيار ثم تبيت الى الصباح اني اسألك  
باسمك القدري يا قادي يا مقتدر يا مسخر يا مناح يا وهاب ان  
تسخر لي وان تفضل لي هذا كما غنى عن بركات اسمك اسمك  
المحسنى كلما ما علمت منها وما لا اعلم لانك قلت وقولك الحق ادعوني  
استجب لكم لعل العدد رياضة سورة القدر شرط الرياضة و  
الخلوة تقرأ سورة القدر في كل صلاة مكتوبة مائة مرة ومائة مرة  
والقسم بمائة وفي الليل تقرأ السورة الف مرة والقسمة بمائة  
النجوى بحال عند الغزاة وهذا بيان الجاوي وفي السابغ النعق  
بالليل ينزل

بالليل ينزل يزد حتى ترعد فرا يصلى ثم سكت روحه ويظهر في القبلة  
نور حتى يملأ عليه الخلوة نورا ثم يظهر لك شابا حسن الوجه على  
هيئة الترك وعلى راسه طاقية كوفية حضا ثم يجلس بين يديك  
ويقول اسأل حاجتك فلا تسأله في شيء من الدنيا بل اسأله الحكمة  
والنصر في امور الخلوة وايضا ان تسأله في شيء من امور الدنيا فانه  
لا يفيدك بشيء وانه يخبره بكل ما في الكون من ماض ومستقبل ويا  
نبيك بالماكول والمشروب والمال والفاكهة وغيرها وانها فاكهة حكمته  
على كل الناس وهو القسم الذي يتلوه بعد السورة تقول يا هيا  
يا هيا هويا من هويا ولا هو لا هويا من هو هكنا ولا يكون هكنا  
احد غير الله وفوقك لا تبعني وعن يابك لا تطردني ها انا واقف  
بين يديك لا احد وسبيله البر لا يرد عقوبك وحلاوة منا جاتك  
يا ارحم الراحمين وصلى اللهم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا  
المقرب للمحتاجين القدم الغزاة خاصة من ذكره ارسف يوما في كل  
ليلة يوم من اغناه الله تعالى يا عزيز يا منيع الغالب على امره  
فلا شيء يعادله شيء من قراء سبعة ايام متواليات كل يوم الف مرة  
والصدق وعدة مائة وثمان مائة تجل قدر ونزاهة ولا يقدر  
احد على معارضة بلا وجه ولا حال العدل لشخص القلوب  
ذكره يا حكيم العقود العدل قد ملك ملاء الارض كل شيء  
عدله في مدامته يكتب في حره والبحر لليلة الجحيم تسوله جميع  
الخلق الخبير من ذكره بعد ايام اتته الروحانية كل غير مريد



من اخبر راسي به واخبر الملوكة وغير ذلك الحكيم مدامته  
 ثبوت الرياسة ذكره يا حليم ذا الاباب فلا يعادله شيء ومخلته  
 من ذكره مغبول القول قوي الحكمة يا رقيب المتعالي فوق  
 كل شيء ملوه وارزقاه تغراء سبعة ايام في كل يوم ذكره  
 ومه يحصل هلاك الظالم الحي القوي لا هلاك الظالم الق  
 مه ليكني مرة ايضا الولي لثبوت الرياسة والولاية ينل كل ليلة  
 الجملة الف مرة يا حميد الفعال ذا المنى على جميع خلقه بلطفه يحمي  
 فلا تبلغ الاوهام كنهه جلال عزه ومجده وملازمته عند كل  
 عليه حلوة ٥٤ يوما كل يوم ما قدر عليه فانه يرقى رقيب الولاية  
 يا معيد السموات لما افناه اذ ابرزنا خلائنا لنعلم عونه من محيا  
 فتة قال من قرأه كل يوم بعد صلاة العصر مائة مرة فرح  
 الله به وكشف غمه وعلت مرتبته وجمع شمله الله ففتح  
 الله له ابواب الرزق الحلال وكتاب المقتصد الاسماء  
 من اسماء الله الحسنى ياد يوم رياضها ياد يوم يا حيشوم  
 يا طيطوش يا طيطوش يا حارث يا حارث رياضها سب ايام  
 ثلاثه يوم هذه الايام بعد صلاة الصبح ٢٤ مرة وكذا بعد كل  
 صلاة وينبغي في نصف النهار بغارغة فانه ياتى بشخص ويحرك  
 مما اردت ويعطيك كل ما شئت واسأل العافية والتوفيق  
 والله اعلم فصل قد اكثروا العلماء الرأ اسم الله الاعظم قل هو  
 الله احد فان الامام يحيى يحيى الدين صاحب المعية وذكر الله  
 ذكر الاكابر الحكيم المنعمين

ذكر الاكابر المنعمين المرهين في الطلب لا يقدر السالاة على ذكر  
 هذا الاسم لقوة اثره وان عد (٦٤) حرفا مع البسطة فمن تلاها (٦٤)  
 سنة وستون مرة بعد صلاة الصبح يوما ويقول عند فراغه  
 تلاوة الآية والسورة اللهم يا واحد يا احد يا الله تملأ قنوت  
 عليك بما تلوته في الوقت ان تفضل تفعل لي كذا وكذا فني  
 ذلك الشيء الغدائي وقال الرياض يظهر لك ايجاده وهو وحاني  
 ملء عظيم وملائكة لا يسا ثيابا خضرا ولا يقدر احد على  
 تخفيف رويته وم سام الجمعة وتلا السورة بعد المنكوس  
 المتقدم ذكرها احصته خدام كثيرة يري خيالهم يكتب يوم  
 الاربعاء في شهر كان عكفته ثلاثة ايام اولها الاربعاء تلاوته  
 كهيص جمعسق ما يبلغه مائة وخمسة وستون مرة وعزعة  
 البرهية وتتلوا بعدها هذه الايات وهن آيات العزعة  
 كما انزلناه من السماء يوم الاسفة علمت نفس ص والقرآن  
 ذي الذكر ستة عشر مرة فان الخادم ياتيك ثاني يوم فيزعمك  
 من عندك تلقى اليه بل ابقي على عملك وانت مشاغل الوقت  
 فانه يد لك عنك اطلب ما اردته وعليك بتقوى الله والله  
 المعطي يغير حساب واستعن بآله وعليك بالكتمان والصبر  
 في جميع اورك وبالله التوفيق فاذا انتهت العكفة وارت  
 شيئا فاضع اصبعك على الواحد وقل كهيص جمعسق  
 فانه ياتيك يجل لك من بعد البلا فاذا اردت صرفه نقل

جميعه كهيصة فانه يد هب عنك فاذا اردت شي من الذهب  
ضع يدي على بيت التلاميذ وتقل صومعك كهيصة فانه يجلب  
لك ما اردت من الاشياء وان صرفه فضع يدي فوق القلب  
وقل عليه عمه كهيصة عمه كهيصة محض وهو هذا الرف

٥٤	٥٩	٥٢
٥٣	٥٥	٥٧
٥٨	٥١	٥٦

باب احضار اذا اردت ذلكنا خذ  
صفحة بري وتذ بجه من قفاه وتكتب  
بد منه في خرقة كتان وهذا الطلسم  
بعد ان قبلها بسطر قليل وتسجد به

ويطلع السراج بين يدي فانه ياتيك عبد اسود واسره  
ما اردت وكن شديد القلب وهو هذا الطلسم تراه من  
مدون الذي تكتبه على الخرقه يا هلا العجل العجل  
الحاج لا اله الا الله محمد وآله

ويكون معك في شرح آخر فاذا احضرنا سل حاجتك وان اردته  
ينصرف فاطف السراج الذي فيه الاحضار وحلا الثاني ثم  
ينصرف ثم خالده روي عن المخبرين الثقات ان من قراء الخمسة  
في خلوة يوم الاثنين والجمعة وهو صائم قد زلزالته ايام او سبعة  
ايام ويكون آخر يومك الاثنين والجمعة من الغداة الى العصر وانت  
طاهر يظهر لك شخص صلت في صوف فلا تبدا بكلام حق يبداء  
لك فاسأله بالذي تريد فانه روحاني لطيف والشرط يكون  
للدعوى مجيبا من المناهي قريبا من العهد تغلته من الذي يسمع من

العامل فاذا روى

العامل فاذا روى المعصوم والله الموفق للصواب وهي هذه  
الاسماء الخمسة يا كدره يا حبيبا يا طنقانت يا حي يا قيوم  
قال السيد الشيخ المرشد شيخ العارفين شهاب الدين عثمان الساج  
ثمة تلاها هذا الاسم الحقايق الله لك ولله خلق العرش

حمله عرش نصوص سبعة ايام بلبا لها سال الله تقضي  
جميع الحوائج والله اعلم ليسم الله الرحمن الرحيم وصفت الكاغذ به وهو  
ان تصوم لله سبعة ايام قبل صلاة الصبح ولا تغلب ثيابا  
ولا تلبس غيرها وابتداء بالصوم يوم الجمعة او صلاة الغساء  
يوم الخميس وانت تعزم بعد كل صلاة حتى تقرأ الصلاة وتقرأ الصبح  
وانت عند تمام العمل نقص من الكاغذ به وهو هذا

المعروف ٤٠ درهما واعمل فيها واحد من اسكن الذي زيد وتصرهم  
في خرقة كتان زرقا ونصفه وتاخذ جريده حنزا وتغسق راسها  
وتعمل فيها الخرقه وسد هم تعزم عليها بالعزيمة المكتوبة العظيمة  
الشريفة الكبرى سبع وسبعين مرة وانت لله تتو بقل الارزق  
والعود والدخس والسدران وهذه العزيمة العظيمة السريفة الكبرى  
وتقول حلوم حلوم قيوث اريش اريش ابلش ابلش ابراد فوخ  
ابوخ ايفاش ايفاش هليطع هليطع هليطع هليطع ابي الامر  
دمليخ دملخ حليخ حليخ حليخ حليخ ابي صاحب اسيف ابي الركب  
الربح احضروا في هذا الوقت سعيد العجل ٢ ويل لواهل  
الكاغذ بفضه خالف له من مال الذي لا يبيد ولا يزكي ولا



يتقن الله تعالى ويدلوه على سكتة اميرنا هذا وان شئنا بعد لنا امثالهم  
 قبل ولا يكره هذا الاسم ٧ مرات وياخذ ما حملت ويرطحه تحت  
 الحصى ويجعلها فطنة خالصة بأذن الله تعالى ولغة الله على الكاذب  
 ان صاحبه لا يكون ولا يزني والا لم يثبت له شيء وانق الله  
 ايها الطالب في نفسك واخذ ما حملت من الله وينبغي ان يجعله  
 ثلث في العمل في صدقة الفقراء ولا يستعمل الا في الحاجة الفدوى  
 باب رياضة قل اوحى بها ابو يوسف ولها شرح عظيم  
 وقصه فاذا اردت حمام ذالك طهر ثيابك وصم لك ثلاثا ايام اولها  
 الثلاثا والاربعاء والجميس ولان كل بلد عجايب ولا ما خرج من روح  
 وانت قد خن تجاوي وهو وضع المرسلات اهل عمان وتجر ليلها ونهار  
 والسبحي اللد حين وانت جالس في خلوتك بعيد عن الناس  
 طاهر الثوب والبدن ونعاه في كل يوم ١١ مرة واكثر المرات  
 ان يكون ذالك يحتملها ليلت الجحمة ثلث الاوصاف من الليل فانه يحضر  
 لك الملك خادما وهو رجل قصير طويل اليد فيجلس بين يديك  
 ويقول السمع عليك ورحمة الله وبركاته فرد عليه السمع وثبت قلبك  
 وقوى جنانك فان الملك عليه هبة عليه حرمة ووقار وهو من  
 اجل ملوك الجان الذين اسلموا على يد رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وتنتظر خلفه ثلاثا انفس قيامه بين يديه  
 في خدمته واقفين على امره وان سكتة قضيت حاجتك وان  
 خفت منه ولحمه تجلجلت في كل ملك فانه ينصرف عنك  
 وتنجب علك

وتنجب علك وروح عاتك باطلا بلا فائدة <sup>فشيء</sup>  
 قلبك وعقل يا ابي يوسف قد وجب حق عليك وانت ترى  
 ما انا فيه من الفقر والعسرة والفاقة واريد منك المساعدة  
 بشيء من المال المباح الحلال كما استعين به على طاعة الله  
 في وقتي وعلى الحج في بيت الله الحرام وزيارة قبر المصطفى  
 المصطفى عليه الصلاة والسلام واجرك على الله الذي  
 لا يضيع اجر المحسنين وان قصص قويت قلبك وفعلت  
 ذالك فانه يلتفت على الجماعة الذين خلفه ويامرهم  
 باي شيء شئت فانهم ياتون في طاعة عين وبما قسم الله  
 لك من الرزق تناله ووصل اليك من القوم فاخذه واشكر الله  
 تعالى واشكرهم على ذالك وادع لهم فانهم عند ذالك ينصرفون  
 عنك بسلم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد محمد وآله  
 وسلم باب رياضة سورة الاحزاب وهي عاقبة الاولياء الاكابر  
 وهو سر عظيم لا يناله الا كل تقى ما كله حلال ومليوسه حلال ومن  
 وفقه الله تعالى وكان له همم لتقوى الله تعالى والله اعلم ان هذه الـ  
 رياضة قصة طويلة مع الشيخ الاندلسي عبد الواحد وكيف استفادها  
 من الشيخ عبد الله بن محمد العربي فاذا اردت العمل بها طهر ثيابك  
 وبدلك وعليك باخلاص اليه وتطهر وتطيب واعتزل الى مكان  
 خالي من الاشرار كالحجر الخلو والصومعة بحيث انك لا تتكلم مع  
 احد من الناس في تلك المدة المذكورة وليكون الخادم الذي يخدمك

نا صبحا في حد من ذلك دين وثقى وعنه واحترزا ان تكون الا على  
طهاره والنضافه تصوم لله تعالى اول الخميس من الشهر اي شهر كان  
هـ ا يوم لا ياكل في تلك المدة الا بام المنكورة كل ذي روح وما خرج  
من روح فطوارك على خير من شعير وزحصب يرب وريثون وزيت  
طيب و ملح واشباه ذلك وتتلوا السورة كل يوم ١٠٥٠٠ الف  
مرة دكل كل صلاة الف مرة وفي الليل تقرأها الف مرة كذا الذي  
تفعل ع ايله ويكون عدة قراتها ١٨ الف مرة ١٨٠٠٠ مرة  
وتيلوها يوم الخميس وهو جيم الايام فله في القراءة ١٠٥٠٠ مرة  
فاذا كان بين ذلك فسحة تستريح بين التلاوة فيصلي  
على النبي صلى الله عليه وسلم ويقرأ ما يشاء من  
القرآن والنجور عمال او كمالا وهو عود الجاهلي فاذا فرغ  
من التلاوة وهو عا الف مرة ١٠٥٠٠ مرة فادع سبحانه وتعالى  
بهذا الدعاء تقول اللهم ابي اسألك يا واحد يا فديا احمد  
يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسألك ان  
تسخر لي هذه السورة الشريفة ليصوم ليحبيوني على  
ما اريد منهم انك على كل شيء قدير فعال لما يريد ثم تقول اقسم  
عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة بحق ما تعتقدون عليه  
منها الا ما اجهتم واسرعتم الاجابة فحينئذ يقر عليكم ثلاثه  
ملائكة وجههم كالقمر المضي الملتئم الملتئم كل راس ولم  
نور يركا فيخطف الابصار ويقولون السمع عليكم ايها الصالحون

وبرحمة الله وبركاته بحق هذه السورة الشريفة فما تريد  
من افرادهم السمع وتقول لهم منكم جلالا واكرام وتغلبا  
لمن هذه السورة صفته وان تحي موني وتطيعوني فيما  
امر بكم به فاريد منكم الان ذلك السمع والطاعة لله ولرسول  
الله فيقولون السمع والطاعة لله ولرسول الله ثم لمن يطيعهما  
قد ريانا مسمك واجينا دعوتك وذلك ان يومك هذا وساعتك  
هذه ان لا تنقع على محصية ابد ولا تكذب ولا تزي ولا تشرب  
الخمر ولا تاكل ثوبا ولا بصل ولا سمك وتصوم لله تعالى كل يوم الخميس  
د ايجا وتتلوها في ذلك اليوم والليله وتهدى ثوبا الى موني  
المسلمين ولا تقطع زيارة القبور تبارك كل سبت قبل طلوع  
الشمس ثم تقرأ سورة الاخلاص الشريفة ١٠٥٠٠ مرة ويهدي بوابها  
الى قى المسلمين وتواضب الى ذلك ما شئت الا ان يكون يوم  
عيد او جمعة ولا تترك غسل يوم الجمعة ان كان صيفا او  
شتاء يقول لهم عند ذلك نعم والله خير الشاهدين بذلك يجلس  
بصافحونك ويقولون لك لقد صدق اخ اخواننا وامي حاجه  
ارادتها قضينا لك ان شاء الله تعالى وبعد ذلك يقول لهم  
كل منكم يعطيني اسارة اطلب بها وقت الحاجه اليه يقول  
الا ول منهم ان اسبي عبد الواحد وادانلوت السورة الشريفة  
فقل يا عبد الواحد فاني اجيبك والبيد وعلي ان احملك  
الى مكة الشريفة وارذك الى منزلك في ساعة واحدة



فيقول الملك الثاني انا اسمع عبد الصل فاني اجيئك والناصح  
والبيد يا ذن الله تعالى ولا علينا ان حملكم الماكول والمشرق  
واجيب لادنا الذهب والفضة طلبها من مباحات الارض حلال  
ويقول الملك الثالث وانا اسمع عبد الرحمن فاني اجيئك والبيد ولا علينا ثلاثة  
قفل وقيل يا عبد الرحمن فاني اجيئك والبيد ولا علينا ثلاثة  
شروط اني اغور المصنوعة وانا اخفيك عن العيون وانا اذكرك  
بغير البلاد قريتها وبغيرها فحينئذ عليك ان تسجد لله شكر الملهة  
النعمة التي لا يخالها الا ولياء والا تقيا المصنفون بامر الله  
تعالى في ارضه ثم تقول لهم عند ذلك انصرفوا شكرا  
لله سعيكم مشكور وجراكم على جزاء المحسنين ثم حفظ الوصية  
التي اوصوك بها ولا تفرط فتنهم وانهم تكنت ما عاهدوك  
عليه هلك فانه اسم الله الاعظم واعرف قدر هذه السورة  
وهذه الرخصة فاكتمها على كل جاهل وظالم وفاسق  
والله اعلم بالصواب وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم  
باب ريادة القاتل ودعاء مبارك القاتل نفع الله  
بها وذلك ان تصوم يومين وتحرز فيها من اكل الحيوانات  
وما يخرج منه وتقرأ الدعاء بعد كل فوض مرة واما  
الناصح لا تقتر ليل ولا نهار الا مع غلبة النوم فاذا فعلت  
ذلك ظهر لك في التست اليوم السابع من العكفة شخصان  
واحد الناس الصورة ولهم رايجه طيبة احدهما يجلس  
عن يمينك

عن يمينك والآخر عن يسارك وتسمعهم بقراءة هذه سورة القاتل  
وهذا الدعاء ولا يزالان كذلك الى يوم الرابع عشر فاذا ليلة  
الخامس عشر فتح الله نور ما بين السماء والارض وتسمع  
تسبيح الملائكة وكل اهل السموات والارض ويشاهد اللوح  
المحفوظ وتري النبي محمد صلى الله عليه وسلم بامر من رايها  
وان كنت عالما انتقلت الى اعلام ذلك العلم وزعم العلم  
انتقل صاحب هذه العكفة الى العظيمة وتكون كثير الحج  
ودخول مكة الشريفه ولا يخطر بقله خاطر الا حصلا  
اسرع من لمح البصر وهذا هو والدعاء المبارك لبسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين الى آخرها ثم تقول لا اله الا الله الملك  
الحق القيوم الرحمن الرحيم لا اله الا الله العزيز الملك الكر بسم  
لا اله الا الله العلي الكبير المتعال لا اله الا الله المتعالي القاتل  
الرزاق الكريم الوهاب يا الله اتنا والكرمه اله واحد لا اله  
الا هو الرحمن الرحيم بالاسماء الربانية المله لا اله الا هو الحي القيوم  
بالارادة الزكية انما قولنا شيء اردناه ان نقوله كما فيكون  
بالافهام الربانية كهيعص طه لمسم طيس ليس بالاشارة  
النورانية محسوق ليس مثله شوق وهو السميع العليم البصير  
يا صمد ائيه يا وحد ائيه قل هو الله احد الى تمامها اسألك  
يا ربني بالنور المحنون ثم باللوح المصون ثم بالسما المحزون  
ثم بالقلم والنون ثم باسماء الرحمن الرحيم ثم باسم الامران

بأختلاف الألوان بلطف الرحمن ثم بأقسام الرضوان بسبق  
 الغفران بمنشأه القرآن بهيئة المنان بعد الديان بأختان  
 يا منان يا كريم يا رحمن يا رحيم أسألك أن تصل علي رسولك  
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن تستخبر لي خدام هذه  
 السورة والاسماء وأن تجمع لي شملي بنبيل محمد صلى الله عليه  
 وسلم استخير برضعي به من الملك والملكوت ومن العزة إلى  
 الجبروت فأجيني برويت كمال جلاله والاموات الامع  
 النبيي والمصيل والصد بيقيني واحسن أولئك رفيقا  
 ذاك للفضل من الله وكفى بالله عليه وصلى الله على محمد  
 وآله وصحبه وسلم باب استخدا ام السورة الشريفة الكافرون  
 حاد منها روحاني يفعل ذلك ما تريد من امور الدنيا ويكون مثل  
 الخادم وان اردت ان تحصل من بك الى بك يوصلك اليه في مرفة عين  
 ويعمل لك ما تريد وتخيرك بأمر السموات وامر الغائب وامر  
 الدفين وامر كل شيء وان اردت دفع كل ظالم وديطان او سلطان  
 او من تخاف منه شره يفعل لك ذلك وان اردت هلاكه وان  
 حصلت في يد السلطان وجبارا وغير ذلك و اردت خلاصه  
 منه خلصه ولكن لا تكون فاكل الحرام متعففا عن الشهوات  
 حتى تبلغ ما تريد وكل ما شئت من الحيوات وغير ذلك <sup>تجدي</sup>  
 جامعها فلا يبطل عليك شيء الا ان شاء واكمل بحاله لا يستوفي  
 لك هذا الامر وان صدقت في الايام التي تنلوا فيها هذا الاسم

فهذا فضل

فهو افضل وان لم تقدر على الصوم فلا بأس فاذا اردت ان تستعمله  
 ابتداء به ليلة الاحد بعد ما يصل عشاء الآخر وتفعل في كل مكان  
 حالي من الناس في بيت او مسجد او جبل او واديا <sup>وتجدي</sup> وشيخه  
 في مكان اردت ولكن تكون في خلوة لا تسمع صوت بعد ذلك  
 احد من الناس ثم اقرأ اول بسم الله الرحمن الرحيم قل يا أيها الكافرون  
 الى تمامها بتسليمتها ٢٥ مرة ثم اقرأ بعد هذا سبعة مرة وهو  
 هذا **(صاد)** **(ال الف)** **(حاف)** اقرأ سورة الكافرون ٢٠ مرة  
 ثم اقرأ بعد هذا الاسم ٧٧ مرة وتكون لهذا الاسم الاعظم كل ثلاثة  
 احرف خمسة حروفا ومثلها خمسة احرف وهي كهي بعض فقل عنك  
 فاذا عزمت على قراءة هذا الاسم تيقن بقرانه ليلة الاحد مثل ما  
 وصفت لك وتكون قرائته متوالية لا تتحدث بشيء غير ولا تشغل  
 قلبك فتنسى العدد ان كثرت او نقصت بطل عليك فاذا فرغت  
 من قرائتك هذا الاسم الاعظم احضر يا قبيوس الرومي تفعل كذا **(٨٠)**  
 ليلة في كل ما ذكرناه او لافي العشر الاوليات لابد ان يبين بعض  
 العلاجات مثل لحم البصر ونفحة مبوب وفي عشرين الليلة يجيئك من  
 جديتك وترى صورته وهو الملك الروحاني الذي تريد خدامه لا تسمع  
 منه ولا يلفه وحادثه بلطامة وقد عاد بعض لك حاجتك ولا أكثر  
 عليه من الحوايج لنلاء يصغر منك ويكرب عنك وتاوم على القراء  
 والاسم ليلة ما فعلت <sup>مثل</sup> اول كل ليلة ٧ مرات الا زادت بحبه اليه  
 وان اردت حد منه اليك الى تمام الثمانين يجيئك ويحضر عندك ولا



عادر فيا وقد طول حياتك واطلب منه يعطيك بعض العلاجات  
فترى اسمه وضم العلامة حتى اذا اردت في امر من الامور دعوته باسم  
وشرت اليه بجلالته جليلك في طرفة عين وحضرتي يد يد فاذا  
حضر عندك امرته يحاجبك التي تريد ما اطلقت كالرق  
الحافظ وقضاها وان شئت ان يوصلك كلج البصر بلا تعب  
واذا كان في السجن وامرته ان يخلصه خلد به باذن الله تعالى  
ثم صلى على من تاجد والد وصغيره وسلم تسليما كثيرا باب استخدام  
شومير يا تيلك يا شئت فاذا اردت ان تستخدمه فطهر ثيابك ويد  
نك وتجنب كل ذي روح وما خرج من روح في مده ربا منك فاذا كان  
اول الليلة اتيت عند النعم الناس فاجلس له في خلوة طاهرة  
ويخرج بالبان الجاوي وتكلم بكلام الكلمات ٢١ مرة وتنام على مؤكل  
فانك تراه في نومك وهو يسلم عليك في قال الليلة فقل كذا الله في  
الثالث الليلة اضعل كذا ثلاث مرات ثلاثا تسليما وتنجذ الله  
وتكلم بالكلمات ١٣ مرة وتنام فانه ياتيك ويسلم عليك ويقول لك  
ما حاجتك فتقول له اريد منه الطلقة والصحة والاختفاء  
عن اعين الناس والسر كلهم والتسلط على الاعداء والرحم والمخ  
والقتل وجلب الرجال والنساء فان هو اطاعك والا اضعل الليلة  
الرابعة كالاول وتخرج بالبان الجاوي وتغزم ١٣ (هـ) مرة فانه  
يحضر بك ويخضع اذا ارى الكتابة في كفك فاعلم فيه بما تريد وعاهده  
على هذه الاعمال كلها تنقش متبني بالجاوي وتكلم بالاسماء مرة

واحدة وقل اجب يا شومير واخفي عن احد عين الناس ما اردت  
فانه يكسبك عجب الاختفاء في تلك ما طلبت بما شئت فانه يفعل  
في طرفة عين فانك الله في عبادته ولا تنجز على خلقه الا على كل  
ظالم جبارا اوعدوا يستحق ذلك فانه عون قوي بخبرك عن  
كنوز الارض وينقل لك الطعام والشراب والنفوس من بلد الى  
بلد ويحملك الى اي مكان اردت سرعة حتى تكون من اهل الخطة  
وليس يوجد مثله في الاعوان فانه يجب من دعاه فاستغفر  
في حرو وشروهب وفضه وهو ان تقول اجب يا شومير  
ويا عفرون وانت يا خطفك وانت يا شاهروانت عيطوس  
وانت يا عيطوس وانت يا شاهروانت يا شاهرا نعلوا ما ترو  
مرون اقراء ٢١ مرة وتخرج اول مرة وتقرأ الكلمات مرة واحدة  
ولا يحتاج الى مرة ثالثة فان هو اطاعك فعاهده على الطاعة  
طول حياتك وهذا انصرافه بعد قضاء حاجتك فاذا قضاها  
تقول انصرف الخولاج بسلام انقروا خفافا وثقالا بارك  
الله فيكم وعليكم اذهبوا الى من ظلمكم سكر الله فلكم وسهكم بارك  
الله فيكم وعليكم انت يا شومير ومن معك ربيع بسلام فاحق  
نه فانه تصيب في طلبه شدة كثيرة وانك الله حق تقائه باب  
رياضة آيت الكرسي تقرأها في خلوة ثلاث مائة مرة وعشرين  
مرة عند كل فرجة صلاة تدوم على ذلك ثلاث ايام والاني  
ارابع وهي آيت الكرسي التي تقرأها ربا قلب الدارهم وهو صحيح

فاذا ردت العمل بهذا الباب فسم ثلاثه ايام وانت طاهر ابدن  
والثياب في مكان خالي وانت تقرأ سورة الفارعه عند طلوع الشمس  
وعند غروبها وخذ ٩ حبات عرش واكتب فيهن يا ٥ ا ٥ ا ٥ ا ٥ ا ٥ ا ٥ ا ٥ ا ٥ ا ٥ ا  
واجعلهن هدايه واكتب بالمداد في اربع حبات عرش اجب يا  
برقان ويوم الرابع اعد بقعة خالية عن الناس واصنع مثل  
واكتب عليه جبرائيل وسكائيل واسرافيل وميكائيل ويكون  
عند طلوع الشمس تقرأ سورة الفاتحه فانك تسمع صوتا يقول  
ما تريد فقل له اريد لزوم الحمد فبما امرك في قلب الديار  
فاقرأ السورة وقل اجب يا بركان يقبل هذا الكاعدا  
خوصه لاريه اودراهم يكون ذلك فاذا اردت جلب احد  
من الرجال والنساء فاعمل صورته من شمع واكتب عليها الشخص  
الذي تريد واكتب في ورقته جيه يا بركان يجلب كذا وكذا واقرأ  
السورة وان اردت ان تحجر على احد في الطريق فاكتب اسمه  
في الارض واكتب بهام رجلك يا بركان وأوط على الاسم فانه لا  
يقدر ان يبرح مكانه وفيه تصريف كثير حكمه ومن تلا قوله تعالى قل  
اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتغفر من  
تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير تخرج الليل  
في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحيوة من الميته وتخرج الميته من  
الحي وترزق من تشاء بغير حساب من تلاها بعد كل صلاه سبع مرات  
سبع ايام يبدء من يوم الجمعه الى الليله الجمعه وتصوم الاسبوع فانك  
ترى في الليله

ترى في الليله الاسبوع من جميع فائده ترشد وعيدك بالطهاره تقوى  
في الدارين باب اسعفا والنور قسم النور فترشد ويربوسه في مطهر وحوله  
محول ترقل وسبع حبات البان وسبع حبات تمر وسبع حبات قطن  
يفني برغم وتقتل هذا المطهر بالماء المدة والعكس سبعة ايام فان  
القطن يزرع فاذا كانا من نخد الجميع من المطهر وشجته تحت السماء  
اسماء الخدام وانت تقرأ الاسم فانهم يحضرون ووجدت في نسخة  
لقسم النور من صيام اربعة ايام اليوم الاول تقفل فيه تيمناك  
وتقفل وتنوي الاعتكاف لله تعالى ولا تأكل كل ذي روح ولا ما خرج  
من روح وتخرج كل يوم بالقسط واللبان فالיום الاول تسمع حسا  
واليوم الثاني ترى شخصا واليوم الثالث والرابع الوانا فتلفه  
ايديهم ابر من الثلج عليهم ثياب خضر فتقسم عليهم بالقسم تقضي  
حالتك جنك قبل طرفة عين ان شاء الله تعالى واصيل بالصيانة  
والحفظ فاعلم في الحروف صورة الالف ٤٠ حرفا فاذا اظهر لك في  
البدن وجع مثل الرمد في العين او صداع او ما شبه ذلك فخذ  
حرفا فاضمه بعد كل حرف مثل مثال واول العين اع ست ع ط  
ع ط و ح ح ط ع ل ا ع ي ع ح ر ك ب ال اسم واكتب وعلقها على صاحب  
الرمد يبرأ ان شاء الله تعالى مثال ع ع ع ع ط ع ط ع ح ح ل ا ع ي ع  
وعلى هذه القياس لسائر الاعضاء فتقسم من ابواب السماء اذا  
اردت العله به تصوم يوم الاثنين والثلاثاء في بيت مظلم لا تكذب  
فيه طائفة ولا يكون عنده شيء من الجلود ولا يكون عندك الامتدح تتوضى به





وزال دراري الزهرة فان اردت العمل بها فاكتب خاتمتها في بيضة  
 دجا جبر ولدت يوم الخميس وتلا عليها العزيمة والخبر البان و  
 ميعه سائله فاكتب فانه مسرعا واذا اردت ان تغرب زو  
 حين احد فاكتب غير طيوخ لعله غير مستهل وادقها في دار  
 من شمت ويحون بخوار المصطكي في كل وقت وتعزم وتقول ايها  
 الملك لا يبيض هط هطوطا فحدها احيا وتال شداي انواع  
 انوح هالي هبال ولمح ملح احب يا ابيض بالذي خلق نسوما  
 لذي قد رمه في فان ابطا عليك يا غنيا بيل واخرج الابيض واعوانه  
 الا ان يحضروا وتاقوني بما امسم به وان تقضوا حاجتي بالذي  
 خلق الاشياء بقدرته وخال لها كن فيكون احب واسرع يا  
 غنيا بيل والملك الموكل وهذا الشمس عمت دار خاص خطف  
 الا بصاروا عينه حتى يحضروا وتخل موني وتبطلوا بكذا وكذا  
 وان تقضولي حاجتي احب يا غنيا بيل بالذي خلق كل شي السبا  
 عمه العجل في الحاسم بالذي اقسمت عليكم وهذا الخاتم كما ترى  
 باب جلبه تقرأ  
 احب يا ابيض احب يا مدي غنيا بيل  
 عزيمت الجن وانت  
 واتت في المندل  
 هة مرة ثم تقرأ  
 عزيمت الغالي وهذا هي البرهية كبر بره سلسله طوران مزحل  
 بزجل عزيمت ترمس فليس خوطير قلنهود برشان سلج هكسلج قريز  
 تغليلت قبرات عيا كما يحيد شمشعا هبرا اقسمت عليكم يا خدام  
 هذه الاسماء

احب يا ابيض	احب يا مدي
غنيا بيل	غنيا بيل
عزيمت الجن	عزيمت الجن
واتت في المندل	واتت في المندل

هذه الاسماء يا جبرائيل يا عزرائيل يا اسرا بيل ويا ميكائيل يا  
 ترائيل يا ميظرون احيوا ايها الخدام في الليالي والايام بكثافتها  
 الفهم بسورة الانعام كما انزلناه من السماء فاخترط به نبات  
 الارض فاصبح هشيما تدروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو  
 الرحمن الرحيم يوم الازفة اذا القلوب لد الخناجر كاطمين ما  
 اللطالين من جميع ولا سفيح يطاع علمت نفس ما احضرت  
 فلا اقم يا نفس الجواني الكنس والليل اذا عسفس والصبح  
 اذا تنفس ص والفران ذي الذي كبر بل الذي كفروا في عزه وشقاق  
 ايكم يا تيني يرحمها قبل ان ياتوا مسلمين قال عزيت من احب انا آتيك  
 بها قبل ان تقوم من مقامك واخي عليه لقوي امين قال الذي عنده  
 علم من الكتاب انا آتيك به قبل ان يرتد اليك طرفه فلما رآه مستقرا  
 عنده جف يطن زهج واح وجف بدوح ا جبرط وجف هيا شراها  
 شراها او ناي اصيا وتال شداي وجف الملك فغلش لشاخ وجف  
 الملكا المظرون انما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شي  
 قد بر مقتدر احضروا واجيبوا واسمعوا واطيعوا امري ولا تخالفوا  
 امري ومن يخالف امري فانه عام وعاجز في الارض يحق الطاعة  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا صفة المندل

١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠

باب من كتب الاسمين في صحيفة حديد  
 وجعلها تحت راسه مائة يا تيل شمت  
 هاليد يفضي حاجتك يا ذن الله تعالى وهما  
 هذان يا طللشوح يا طليلشوح



باب دعوة يا كريم يا رحيم يا كريم وتصلّي على النبي صلى الله عليه وسلم اعمره وهي اللهم بحق شريح شماغ العلي على كل طير براح انا ديك يا جبرائيل انا انزل الى الارض ونادى ثوث هتو ما سمع اسمك روح الا وخصع ولا حبال اقطع اقطع بحق من زين الشمس في اصف السماء وانه لقسم لو تعلمن احب يا الداعي يا ميمون ان الذين يستكبرون عن عبادته يسجدون له يسجدون فايد وتأخذ احيات من الارض وتكبر على كل واحد تكبيره الله اكبر ثم توضع في كفة الايسر فان كمل المحصى فنظر اليهم ونقول فتج وتنفث عليهم ثم نقول اللهم ذهب الله بوزنهم وتركهم في ظلمات لاوناخذ الثانية ونقول وتراهم ينظرون اليك وهم لا يرميهم منها عن يسارك وتأخذ الثالثة وتقرأ واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يرجون الايدي قرأت الرابعة وتقرأ عليها اخصيتهم انما خلقناكم عشا واكلهم البنا لا ورميها من خلفك وتأخذ الخامسة وتقرأ عليها من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم يسهلون وتعملها في راسك والجهنم اليمين وتأخذ السادسة وتقرأ عليها يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفكوا عن اقطار السموات والارض فانفكوا الا ثم تعمل في الارض من جانب على الوجه فانه سكر عظيم باب المخاطبة الروحانية من كتب سورة الفاتحة الكتاب بمسك وعطران ومحيب

كانون الثاني ويسحق برن الماء كحلا اصفرها في ثم اضيف اليه مرارة دبلد ابيض افرق ومرارة حجابة سوداء فاكحل به فانك ترى الاشخاص الروحانية وتخططهم ويخاطبوك بجانك بل يا ذن الله لك باب من اراد ان يخدم بعينه من الفقراء ذن الله تعالى فليجتهد في تقوى الله تعالى وهو امتثال المأمورات وترك المنهيات وليجتهد في اكمل الحلال طلبا لمصاته الله لك وطهارة لقلبه وليصبر على اذى الخلق ولا يغضب لغير الله عز وجل ثم يلبس ثوبا ابيض لا فيه علامة ولا دخلته ابره وطهر ثيابه ذللا للثوب يوم الاربعاء وصوم يوم الخميس وافطر على الكريب الاحمر فاد اصيلت العشاء فاصلي ركعتين سورة البقرة والكهف وانت في بيت لها هرون فرشت تحتها راحا منخولا وتستقبل القبلة وتقول هذا الذكر ١٠٠٠ مرة او عشر الآف مرة وهو يا خفي الا لطاف بلطفك الخفي الذي من تطف به كفاه فان الخادم يا تبارك على صفة رجل وبيد هسي مسلول وعليه ثياب بيض لا تخف منه فانه يقول لك ما حاجتك فقل اعينني في حق فانه يعطيك ما لا يقول لك انشره عليك لا تشتر ما يبيع لاكل وتصدق فقل له ما الاشارة بيني وبينك فانه يعطيك في اسود فاد احتجت اليه فآلق الحجر في النار فانه يا تبارك حيث كان ولا شرط الا في المرة الاولى وهو هذا تقول بعد فراغك من الذكر اللهم اني ابرأت من حولي وقوتي وايقنت بحولك وقوتك فارني بحاجتي لطفك برحمتك يا ارحم الراحمين والنحو بنحو

انسودان وله بركة عظيمة ومنافع كثيرة وعلى الله المآل  
والله المستند وعليه المتكل في بلوغ الأمل وبالله التوفيق في  
سلوك التحفيظ دعاء قضاء مرفوع هو عن رضى رسول الله  
على الله عليه وآله إن امرؤ جلا بالدعاء وهو نائم أن يسجد  
ويقول في سجوده ع مع مرة لا والله إلا أنت سبحانك اني كنت  
من الظالمين فإنه يستجاب له بأذن الله تعالى باب قلب  
الفرطاس دراهم اذا اردت العمل طهر قلبك وجسدك  
وقصص ما شئت من الكاغذ واجعلهم في خرقة بعد ما تكتب  
فيه الحواتم والعمل معهم درهما من دراهم الأمير صرف ذلك  
الوقت والخمرة المذكورة تكون من فوق القميص وتكون  
من غير رسم وسطها واحصي عليها كي لا يوشها واحمل دراهم  
فيها واسدد عليهم غيظ ازرق وعلقها في زمامة وعود الخرج  
وتكون الاحواد مربعة في التحير والكتب في كل وجه قل  
فا توارها نكران كنتم صادقين نحن خلفناهم وشئ دنا اسرهم  
وادا شئنا بدلنا امثالهم تبديلا وتبخر وتبخر باذان الفار  
وهي عشبة مثل آذان الفار واحد عند النجور تعرف عليها ٧٠  
مرة في آخر كل ليلة عزيمته قراءة آية الكرسي ثلاث مرات  
تجد ما كمن تحب وهو هذا الذي يا حبيب يا غياث  
كل مغيب ويا كاف في كل مكاف وفي عن جميع الخلق يكفي اسأ  
لك بالعرش والكرسي ومحمد القرشي أنك تعلم سرى وعلى نيتي  
قاصدا معذرتي

فا قبل معذرتي واقضي حاجتي فأسألك ترزقني من هذا  
الكافد فضة حالصا على سكة الأمير جبرائيل وميكائيل  
واسرافيل وعزرائيل وحملت عرشك وحقق محمد صلى الله عليه وسلم  
انها امه اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده  
ملكوت كل شيء والله ترجعون واقرأ عنه عند زوال العشي  
المذكورة بآذان الفار التي تقدم ذكرها طباش طباش طواس  
طواس وطى نسخة غير هذه تقول هياش هياش وطى نسخة  
الاولى ارب الى الصحة بفرقة الله وتداومه ولطفه عزمته  
عند قطع كل عشيته والله اعلم واكتبهم في خرقة

وقد ما لا ينجي من الموت

ده	ح	ث	ه	ز
ح	ث	ه	ز	ح
ه	ز	ح	ث	ه
ز	ح	ث	ه	ز
ح	ث	ه	ز	ح
ه	ز	ح	ث	ه
ز	ح	ث	ه	ز
ح	ث	ه	ز	ح



الحق باب اخضر محجب اول تاخذ

ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط

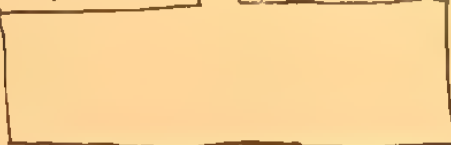
فيه مطهر بعد ما نظهر ثباتك وتعد  
اول الاثنين وناخذ فيه مطهر شهر  
حديد فحاروا ملاه طيئرا باوغيره  
فيه م حبات برغم وسم فحول قنقل

و ثلاثه ارزات ثمره بهر السواس الدخن والبلغم وتصوم  
الثلاثه والاربعه والخميس وعند غروب الشمس تد برعليك وقطع الن  
عمرته في النهر وتغربه وانت تتلو الحجاب يكون ثلاثه وامر  
وهو هذا لسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني توكلت بك على كل شيء لي وما  
حوظ به بفقته قلبي في ام نك المحفوظ من كل خوف وصورة نوري  
بعصوه وايه الكرسي تحوطني وليس تحوطني كما حاله الملائكة بعدينه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اني اسألك بحق هذه الاسماء  
الفرائد والالهيه الناموتيه يارب اربس قرش كوش  
تصان صدق الرحمن على العرش استوى اعني من جميع ما اخاف  
واخذر نفسي كفيكم الله وهو السميع العليم فاذا فرغت من  
قرائك بالحجاب ٧ مرات الفرائد تقرأ العزيمة ٧٧ مرة وهي  
هذه لسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي فلق الاصباح وجاعل الآيات  
مركبا مرتبا فان الآية اللهم بحق اسم الله الاعظم وبحق حواء وادم  
وبحق موسى المكرم وبحق عيسى بن مريم وبحق النبي صلى الله  
عليه وسلم وبحق الثمانية الاسماء التي مكتوبه على قلب القمر  
وبحق الاسماء

وبحق الاسماء الحسنه المكتوبه على سرادق العرش وبحق  
الثمانية الاسماء المكتوبه على جبهه جبرائيل عليه السلام  
مكونه الاشياء بعد ربه اللهم اني استخذه واستطعت  
واستخمرت الملمون والمذاهب والا يرق والدعمر والطشت  
والهروش والخطاف واستطعتهم واستخضرتهم الاولين  
والاخرين ومالئ الشمس العظيم سموه ماعس شملوا  
اسلحا سدون وبحق الطاف والذون وبحق خاتم النبي  
سليمان بن داود عليه السلام الذي حكم به على الجن  
والانس وطاعوه بدس ديشنا يغيهوج فيعوجا  
بتا ريج ليش بنور يشا بجبل طرسنا بالانزال بالسمو  
القائمات بالعرش بالكرسي باشقاق دور حلى يعطى  
يايا بقشطر باليرق الخاطف بالريح العاصف بهيسون  
بهيسون بهيسون وموعل بياها شراها شراها  
صباوت ال سداي هليا نوف ايت تبت بتتي بالاسماء  
التي تد كنت لهيبته الجبال الصم الصلاب رعوناه هبول  
رايت بوايق دنا وبكى اسماء يا صباوت بال شد اي بطيا  
بطيا من كلوش كفسفت بهن بهست سكن وكن سنا  
سنا ماع فاع فيعوج يعوج افس مع المقس خنك بك  
حوت حرت زمير نفور زنفور والخط وحيط مبروت  
ادم ان كانت الا صيحه واحده فاذا هم لدينا كحرون

انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان ابن ما كنونوايات  
 بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ولقد علمت الجنة  
 انهم لمحضرون احضروا والله يا معشر الارواح الروحانية حيث  
 ما كنتم من مشارق الارض ومقاربها من برا وبحر حيث ما  
 كنتم في سهل او في جبل او في فيافي او في قفار او في ظل  
 او في حرور او في ظلمة او في نور استعين بالله عليكم  
 بالاسماء العظام والانباء الكرام ولا خلاص لكم مني اليوم  
 فان لم تحضروا وتطيعوا وتستطيعوا والاسلطة عليكم  
 ملائكة غلاظت اذ لا يعصون الله ما امرهم الى قوله يؤ  
 منون وهم جبرائيل وميكائيل واسرافيل وسطيرائيل وجبرئيل  
 ويسمى بكم سمعا عني صلا حثا حثيثا بطس ما طس بها  
 لصافات تحسق بكمهص نف بنون بالتورات بالا انجيل  
 بالزبور بالوقانا العظيم بسورة سورة وآتية آتية وكلمة كلمة  
 وحفا حفا يا معشر الجن والانس ان استعظمتم ان تنفدوا  
 من اقطار السموات والارض فانفدوا وانوني من كل فج عتي  
 يوم يخرجون من الاجداث سراعا كانهم الى نصب يوفظون  
 ودكت الارض دكا والحيال فهي يومئذ واهية والملاء على  
 ارجائها جيبوا يا معشر الارواح واتوني سمعلا سمعلا  
 حثيثا حثيثا الساعة من العمل سم الوحاش ان كانت الا  
 صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وحسب سليمان  
 جنوده

جنوده من الجن والانس والطير فهم يوزعون وجينا بكم لفيقا  
 وجانت سكرة الموت معها سائق وشهيد ان من سليمان  
 وانه بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 واذا اردت الاحضار بهذا القسم فاصب على نفسك  
 منزل ويا رب المنزل من جانب القبلة واكتب على باب  
 القبلة العلي العظيم حروف متواصلة ببعضها بعض بعد ما تدخل  
 في المنزل تقفله بهذه الاسماء وتحوط على المنزل بآية الكرسي  
 حروف متواصلة ببعضها بعض وحولها قوله الحق وله الملك  
 وتوا صله ببعضها بعض او قوله تعالى يا حفيظ وهن ي  
 صورة المنزل العلي العظيم | العلي العظيم



باب  
 واذا اردت انصرافهم بعد الاحضار نوا هذا الايات  
 ثم انصرفوا لله قلوبهم وانهم قوم لا يعرفون وجعلنا من  
 بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون  
 انصرفوا خفا وثقا لا بارك الله فيكم انصرفوا مسرعين  
 باب واذا اردت ان تستخدم وتنازل مطلوبك بهذا السر فقم لله  
 تعالى ثلاثة ايام خلصا في نيتك اولها الاثني والنفس وقت  
 الغزالي في خاتم فضة خالص في ساعة القريوم الاثني  
 والقر في برج العظمه وفق بطر زهج واذا نزلوا عليه



الغزوة ٤٥ مرة كل يوم وقيل عند الفروج عند الواجبه وا  
 لبحرنا شر عند راء اللبان والعود والمصطكي وبالله التوفيق  
 باب قضاء الحاجه من العبد الذليل الى السيد الجليل المولى سلام على نوح  
 في العالمين على الرياسه في المرسلين اياي تبعلك واياي تستعين ربي مني  
 انصر وانت ارحم الراحمين وكذا وكذا وانت ذا البطش الشديد القوي  
 اللهم يا حي قبل كل حي ويا حي بعد كل حي ويا مبداء الملائك ويا هيئت الكل  
 وانت خلقت الانبياء كيف شئت اللهم بجرمة فرج جبار شكور  
 تواب تاجب طهر خير زكي وحي محمد صلى الله عليه وسلم ما قضيت حاجتي من  
 كذا وكذا وصفه العمل ان تقبل يوم الاربعاء وتصوم يوم الخميس وا  
 لليلة الجمعة الى الصبح يحق آخر الليل فيصلي اربع ركعات بأم القرآن  
 وبسورة الاعلاء وسورة الفلق وسورة القدر وسورة اذان لزلت وتدعا  
 على طائفة وتكتب الخواتم في كاعده وتضعه في موضع السجود وتسجد عليها  
 وتدعو اسمي سجود واحد واحد ما فعلت والا وتكتب عليها وحش تطحرو  
 تد منها في خرقة وعند الدفن تقرأ عليها ومن كان ميتا فحينئذ جعلنا  
 له دبر يمشي به في الثاب كمثل مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذا لك  
 زين للكاثرين باب اذا اردت قتل ظالم ولم ترد قتله فتضع الخاتم  
 وتضعه في موضع السجود وتدعو عند السجود بالاسماء المتقله من  
 البعد الى آخرها من الملاء بالمرض او شئ آخر فكلوه هو هذا صفته

باب سورة تبت من اراد ان يقرأها ما

لليقضى ويتوجه الى القبلة ويصلي ركعتين

تقرأ في الركعت الاولى الفاتحة والاخلاص

سبع مرات وابت الكرسي سبع مرات في الثانية

ب	ح	ث	ث	ط	ج	ر
ج	ر	ي	ج	ث	ث	ط
ب	ط	ج	ر	ي	ج	ث
ج	ث	ث	ط	ج	ر	ي
ر	و	ح	ث	ب	ط	ج
ط	ج	ر	و	ح	ث	ب
ب	ث	ط	ج	ر	و	ح

س

الفاتحة وسورة الاخلاص سبع مرات وابت الكرسي مرة واحدة ثم

تقرأ بعد ذلك سورة تبت يدك اي لهب سبع بعد ذلك تقرأ سورة

الدعاء سبع مرات اللهم اهله نفس عدي وقرق جمع عدي بقرق

يا قاهر امني حاجتي يا قاضي الحاجات ويا مجيب الدعوات ويا ذا

البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامك قلت وقولك الحق

ادعوني استجب لكم ان لا تخلف الميعاد بحق سورة تبت يدك

يا قاهر يا قادر بقدرتك من ملاءم من الله عز وجل ويا كاشف غي

واهلك عدي يا قاهر يا قاض وهو القاهر عدي عبادته وهو الحكيم

الحكيم برحمتك يا ارحم الراحمين باب سر عظيم لقد مر العبد وذا لك

ان تصوم ثلاثة ايام ابتداء يوم الاربعاء مع غسل ثيابك وتبخر نفسك

بما امكنت من الطيب وتضلي بعد طلوع الفجر اربع ركعات الاولى

بالفاتحة والزلزل والثانية بالفاتحة وسورة القدر والثالثة وتضع

الخاتم المرسوم بعد هذا تحت السجادة تحت جنبك في حال سجودك

وتدعو بالذرية الكريمة ببركل صلاة سبع مرات الى الجحش فان جاحك

تقضى ان شاء الله بكل الحلال بحجاب ان شاء الله وهي هذه الدعوة

اللهم انك تعلم احد اعداءك اعداءك اعداءك اعداءك اعداءك اعداءك

انفت اسم الباقي من هذا ومكروا مكروا قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح  
الى آخرها من كتبها في قرطاسه زرقاء يوم السبت في ساعة عطار دوالقمر  
سعود والقاما في راسه فكل من خاصه غلبه بعون الله تعالى وان نقشه  
في شرف الشمس والمربع مقابل نصر على اعدائه ومنع من الخرج وهذا  
صورته وقع غلط وهذا هو خلفه ان شاء الله تعالى

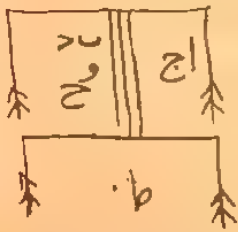
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س

ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س

كذلك وقع غلط وهذا انما القرطاسه الاثني  
ان شاء الله تعالى

ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س
ا	ذ	ح	ج	ب	ا	و	ن	ر	ل	س

عليه الرعد وتقرأ وتطهره خست كلب وقول اكلوا اللحم فلان  
بن فلانه ومن قوا الحمة وعظامه فانه يحل به الوليل والهلاء وكتب  
المعزات لسقم العدو وعلى شققة حمراء مع اسم من تريد تستعمله  
وتتلوا عليه الهنزة وتحل الشققة بجاء وتصور منه صورة من  
تريد سقمه وتسود وجهه بياض في الصورة يبغي تسويد وجهه  
الصورة بالفحم وتفرز فيها لا اباري وشوك قصد وتبخر العمل  
بالحنظل والكبريت وقيل عليها اخذ ثلثه يا فلان فلانه واحقك  
بهذه الصورة والاسماء وهذه الصورة الوقعا كما ترى



باب عجيب في خواص هلاخ العدو  
وهو سيف الله القاطع وهو هذا  
فا حنظله به عن من لا يخاف الله  
وهو هذا كما ترى في الصعيفة

الآية اقلب القرطاسه ستجد ان شاء الله ٩ في ٩  
وحوله دايرة بها اسماء الله بقل الرضيع



وصفة عمل هذا الوقت قم

في خوف الليل واسبع الوقت

وصلي ركعتي الاولى بأم الق

ان سورة الكافرون مرة ويكون

ذلك الفل في ايام البيض

والشهر فاذا فرغت من

الصلاة فتسجد وتقرأ

في سجودك يا قادر يا مقدر

قمار دائم رب مدين قريب جواب دائم

ق	ا	ر	م	ق	ن	ر
ر	ق	ا	ر	م	ق	ن
ن	ر	ق	ا	ر	م	ق
ق	ن	ر	ق	ا	ر	م
م	ق	ن	ر	ق	ا	ر
ر	م	ق	ن	ر	ق	ا
ا	ر	م	ق	ن	ر	ق
ن	ا	ر	م	ق	ن	ر

قمار دائم رب مدين قريب جواب دائم

يا عزيز يا عليم يا عظيم مائت مرة ثم ترفع رسك والخاضع

المنكوب تحت السجادة وتقول اللهم خذني حتى من فلان واهلكه كما

اهلك آل فرعون انك على كل شيء قدير وهذا سيف الاولياء صنه

بجهدك تبليغ المظلوم بأذن الله تعالى باب صرف العدو وان كان

الى مكان ما كتب المرتضى وهي سورة الفيل بتامها بمد من مروجر

في ورق حبث وتدق في اربع ميع مواضع المشرق والمغرب

وسهل والنهش واذا كتبت فاكبت اللهم افعل بفلان كما فعلت

باصحاب الفيل وصرفهم والقارعة ٣ مرات وتكتب وتقول

اللهم اقرع فلان من هذا المكان وتكتب الى اشتاتا ٧ مرات

شنت مثل فلان من هذا المكان وتقول الله فرق وتصرقوا

كانهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشيبة او ضحاها اللهم فرق شملهم

وجعلهم من هذا المكان تسريعا تسريعا العجل ٣ الراح

الساعة ٣

الساعة ٣ ان الله على كل شيء قدير تكتب سبع مرات وتكتبه آخر

الاربعاء من الشهر والكتابة نصف النهار واخر النهار ثم الوقت

بهذا السطرين والنصر على الاعداد وتكتب حوله الاسماء

المكتوبة في الوقت الجليل المستطوف اللهم يا عزيز خاصة او

جود الغناء والدي ذكره ان يحون يوما كل يوم بمرة اغناه

الله تعالى ولم يحتاج الى احد يا عزيز المشيع الغالب على امره

ملا شيء يعادله من قراءه ٧ ايام متواليات كل يوم الف هكذا حصه وذكره

في حبر العسكر لا مرة سبع مرة وسهر يشير اليهم بيده يهزمون

بأذن الله تعالى وهذه صفة الناصر

باب باجليل المنكبر على كل شيء فالعدل

امره والصدق وعده قال الشهروري

١٠	١	٨	٧
٧	٨	٩	٢
٥	١٢	١٥	١٦
٤	١١	٦	٥

مد او مته بالافرة تجل قدره وتغزاه ولا يقدر احد معارضته

يوجه واحال القهار فمن اكثر من ذكره نصر على عدوه يا جبار

يا قهار رذي البطش ثم تقول خذ حقي من ظلمي وتعد اعليا

ومن قراها كل يوم ٧٠ مرة للامر من الظلمة والمقهرين اسمه المذل

من قراه سكن الله له في قلوب الخلق هيبته وذكرته لمحاربت

فتقلب ومن ذكره ٧ ايام كل يوم الف مرة دفع عنه عدو ٥

من كتب بسم الله الرحمن الرحيم ٢٥ وحل ذلك كساه الله هيبه

عظمه لا يقدر احد يناله بسوء بأذن الله تعالى ذلك وصح

وقال الايمان لابنه يا بني اذا نزلت بك بليت نابتة فاذهب الى فلان





د مرغ > مرج هلاي يماوز وبشه كل حتم بسم بسم  
 > جرم قيرم صبحان بن كره تطاأة القلوب اجبا بها الملك عطيا نيل  
 واسحبوا هن ه الى المكان الحبيبة أو الملتهم الوحال العجل الساعه  
 باب اذا اردت ان تكتب على سكين او سيف او امر شئت ولا تزال  
 قائما فخذ شيئا من تشاذه حمله واكتب بجماء ياء فان الكنا به تغوص  
 فيه وهو من الاسرار العجيبة باب الحصى تكتب على بيضة وتشويها  
 ولا تحترق الخ قد عقب ما تلقى في الخ قد وتبل بجماء وتد فذ في النار  
 قرن البيضه وياكلها صاحب الجماء ويعلق القشر على راسه  
 وتكون الكنا به بالطول وهي هذه هه هه الرمح رل  
 ولي تحر خيرة الجماء يكتب في ورقه والله الشافي ويبلعها صاحب  
 الجماء وتجره بورقه مكتوب فيها اسم ابو جبريل بن هشام فان  
 عادت القت في ورقه الكافي ويبلعها وتجره بورقه مكتوب  
 فيها الوليد ابن عقيب فان عادت اكتب في ورقه الله المعافي  
 ويبلعها وتجره بورقه مكتوب فيها عقيب بن ربيعة باب  
 لحل المربوط تكتب على ركه الالبس ان اعطيتك الكوش على ساقه  
 فصلى لربك والنحر وفي نسختة على ساقه وفخذ الاعمى ان انا شامير  
 هو الالبس باب اذا اهلكا من تخافه فبت وانت ظاهر ثيابك وامراء  
 والشمس وشماها الى آخرها ٧ مرات وقل اللهم اجعل لي من امري  
 فرجا ومخرجا فانه ياتي في الليلة الاولى والثانية والثالثة والسابعة  
 آت في صاكنه فيقول لك بما يخلصك باب في معرفت المرسين انه

يعيش او يموت

يعيش او يموت بيت على راس المريض حبر من الليل الى الصبح ويرميه  
 الى الكلب فان اكله يعيش وان لم ياكله فانه يموت وكذا الماء الذي  
 يفضل بعد شربه رشه على الكلب فان انتفض يموت وان لم يسف  
 يعيش وكذا الماء يقص انظار المريض وتوضع في ماء فان سكعت الا  
 فلما رقي الماء فانه يعيش وان لم تسكع فانه يموت للقولنج والمغص  
 تضع يدك على المغص وتقرأ هذه الاسماء بضماء فاء فاء  
 اروح كلوح اخرج اياها الريح السود فانك الله اسماء العون اذا  
 مشيت في قضية او عدل تقصد العون فيه فتقول اذها وروش  
 وفي نسختة اذها وروش اسفحت اذ بها وروش عيشش وكفى بربك هاه  
 يا وكثيرا باب حل المربوط تكتب هذه الايات ذكرها تكتب على  
 ثلاث ورقات احداها تعلق في الهوى والثانية في نهر جارعي  
 والثالثة تعلق على امراته اذكرها يقرأها ان كان قاريا وهي هذه  
 يا جاشف الضرق قد حفت ذرونا فليس الاك في الدارين تكشفها  
 غود تبي اللطف بعد اللطف متصلا وانت باللطف بعد اللطف تردفها  
 فخذ بعفوك ما اولى بيني كرمها لعبد عبدك في الدارين تكشفها

## للغالب والمغلوب

عني الزوج والافراد سموا فلها واكثر عند الخائف يغلب  
 ويغلب مطلقا وبالله الا اذا الزوج وبعده سواء الفرد يغلب طالب

## باب قضاء الحاجة

اذا قصد لها يقل هذه الاسماء عة امة زر بعلمك بنفاذ  
 حكمك اقضي حاجتي ويسر لي امري بايات ربنا واولئنا ان الله على  
 كل شيء قدير وان الله احاط بكل شيء علما باب فتح الاتخالف

نقول يا رافع الحجاب عن ارجاء ذوى الابواب يا من يديه  
مفاتيح الاغلاق والابواب يا منك بامه كلا الامور الصغائر  
يا ربنا اعنا على فتح قفحه واهدنا نقول الله ابرار مرات باب  
اذا اراد الانسان الاستيقاض في احيى وقت يقرأ اخر سورة  
الكنه ويقول يا ملائكة هذه السورة المباركة ايقضوني الوقت  
الفلاني وبنام فانهم يوقضوه في ذلك الوقت باب الهيكل الاول  
بسم الله الرحمن الرحيم واعين حامل هذا الخضر المبارك بالله الذي لا  
ينسى ذكره ولا يخبى سايله ولا يرد ثائله ولا من دعاه والحمد  
لله اذا توكل عليه العبد كفا والحمد لله الذي يجاوز عيا الاحشا  
احسانا وبالنسب عفرانا والحمد لله الذي يكشف همنا وغمنا والحمد  
لله الذي لم يخذلنا ولم يكن له كفور احد شريك في الملك ولم  
ولم يكن له ولي من الدن وكبره تكبيرا واعين حامل هذا الخضر المبار  
رك بالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تاقته سنة ولا نوم  
له ما في السموات والارض الى قوله هم فيها خالدون وقل رب  
اعوذ بك من هزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون ودوان وانا  
سيرت به الحيال او كل كلم به الموتى بل لله الام جميعا وتنزل من  
القرآن ما هو شفاء للنفوس ورحمة للمؤمنين قلنا يانا ركوبى برح  
وسلاما على ابراهيم وارادوا به كيدا فجعلناهم الاخيرين  
هو الذي ايدى بصره وبالمؤمنين سننزل عضدك باخيك وجعل  
لكما سلطانا نصرا فلا يملكون اليكما يا ياتى اتما ومن اتبعكما الفا  
لبون اللهم

لبون اللهم ان حامل هذا الخضر المبارك في حفظك وفي جوارحه  
وفي املاكه وفي ذمته وفي عنايتك وفي حياطك يا الله انك على كل  
شيء قد يرهن الا ينطقون ولا يوذون لهم فيقتنرون وجاءت كل  
نفس معها سائق وشهيد قال رجلان من الذين يخافون انهم  
الله عليها ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم عالمون وعلى  
الله صلواته كلوا كنتم مؤمنين اللهم اني اسألك يا رافع السماء  
بلا عمد وبامن سطح الارض على ما قد جلد وبامن قسمر الرزق  
ولم ينس احد يان بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد بقامها وا  
عين حامل هذا الخضر المبارك بكل معظمته وسورة شريفة ولا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم الهيكل الثاني عن العدو والنفس  
بسم الله الرحمن الرحيم واعين حامل هذا الخضر المبارك الشريف الخزون  
المكنون التي لا يحاوتها ولا تاجرها واعين حامل هذا الخضر المبارك  
بالسبع المثاني والقرآن العظيم وبحق بسم الله العظيم الاعظم  
الكريم الاكرم الجليل الاجل الطاهر الطاهر الكبير الاكبر واعين  
حامل هذا الخضر المبارك يا سماء الله الطيبات الطاهرات الزكيات  
الفاديات الرياحات الشريقات الدامات المباركات واعين  
حامل هذا الخضر المبارك بالذي يبسل السماء ان تقع على الارض  
الا باذنه ونذر وجهه وعن جلالة يوم تمور السماء مورا ونسيم  
الحيال سيرا قول يومئذ للمكذبين واعين حامل هذا الخضر المبارك  
بالذي اتخذ ابراهيم خليلًا وكلم موسى تكليمًا وعيسى روحًا



ومحمد صلى الله عليه وسلم هاديا وجيبيا وعلى وليا واعين حامل  
 حامل هذا الحزب المبارك بختي بالاسم الذي قام به الكرسي  
 واستوف به السجود واعينه بالاسم الذي وضع على الليل فاعلم  
 وعلى النهار قاضا احفظ يارب حامل هذا الحزب المبارك من شر جميع  
 كل شيطان مريد ومن شر كل حيي وجنيه وانسي وانسيه واعين  
 حامل هذا الحزب المبارك من كل شيطان جائر وعد وحاسد وقاهر  
 واعين حامل هذا الحزب المبارك من شر الجن وشركه وشر بني آخذ  
 بنا صيتهما ان ربي على صراط مستقيم فان تولوا فقل حسبي الله لا  
 اله الا هو عليه توكلت والله ائيب وهو رب العرش العظيم واعين  
 حامل هذا الحزب المبارك بالله المنان الدنيا بالسلطان الرحمن  
 المستعان واعين حامل هذا الحزب المبارك من شر القايين والقاعدتين  
 والمعاندتين واعين حامل هذا الحزب المبارك من شر كل ساكن وساكنه  
 في البر والبحر والاكمام والحام واعينه من شر كل مخلب وناب وباسط  
 ذراعيه بالصيول والعدا واعين حامل هذا الحزب المبارك من شر من  
 الجبال والظلمات والنفوس والهوى والقبور واعينه من شر من يتوقع  
 بالفرق والمهزود ومن شر ناقض العهود واعينه من شر من استرقب  
 السمع والابصار ومن لا يصلي على محمد ومن شر اذا ذكر اسم عليه  
 ذاب كما يذوب الرصاص والنحاس والحديد في النار واعين حامل  
 هذا الحزب المبارك برب جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وا  
 ملائكة المقربين واعينه بالعظيم الاعظم واعينه بكل كتاب انزله  
 الله من السماء

الله من السماء الى الارض على جميع من اصطفاه من الانبياء والمرسلين  
 واعينه بالتورات والانجيل الذي على محمد وبعثه في آخر الزمان  
 اللهم صلى على محمد واستر على حامل هذا الحزب المبارك بستره وايد  
 بنصره واجعله على اسعد خلقك يا الله يا الله يارب العالمين وقتل  
 جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ونزل من القرآن  
 ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وعسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين  
 عاديتهم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم اخضع لي امل هذا  
 الحزب المبارك قلوب السلاطين والشياطين والاكفد والعرايين والابا  
 لسة والاحادي والمتجبرين بحق اسمك يا الله يارب العالمين  
 الهيكول الثالث عن العقب بسم الله الرحمن الرحيم  
 واعين حامل هذا الحزب المبارك بالذي لا اله الا هو الذي خلق  
 السموات والارض العلى العظيم الرحمن الرحيم على العرش استوى له ما  
 في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى وان يجهر بالقول فانه  
 اعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى هل اتى حديث  
 مرسى واعين حامل هذا الحزب المبارك باسماء الله التافذات من  
 اقطار السموات والارض واعين حامل هذا الحزب المبارك بالله الواحد  
 الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد  
 واعين حامل هذا الحزب المبارك بالذي لا اله الا هو العاقل الغيب والشهادة  
 هو الرحمن الرحيم الى آخرها الكريم الغفار القهار المستار خالق الليل  
 والنهار لا تدركه الابصار وهو يدرى الابصار وهو اللطيف الخبير

واعين حامل هذا الحز المبارك بالذي حل فارتفع وعلا فارتفع وقال  
للمسرات والارض اتيا طوعا وكرها قالنا اتينا طايعين هو الذي ايدى  
بصره وبالمؤمنين تنشق عندك يا خيمك ونجعل لكما سلطانا فلا  
يتعلمون اليك يا بايتنا اتما ومن معكم الفالكون وجعلنا على قلوبهم  
اكنت ان يفقهوه وفي آذانهم وقرا واذا ذكرت ربك في القرآن  
ولوعلى اديبارهم تقورا وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل  
كان زهوقا ولوان قرأنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض  
او كلم به الموتى بلانك الامر جميعا انما نحن نزلنا الذكر واننا له لما فلقن  
وحفظا ذلك لقد ير العزيز العليم بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ وانه  
من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا نقلوا عليها واتوني مسلمين كتب  
الله لاغلبنا انا ورسلي ان الله قوي عزيز وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن  
خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون اللهم صلى على محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
واحفظ على متعلق هذا الحز المبارك بحفظك وحيا ملك الذي احطت بها  
على الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وجعله من الاررار النازلين  
الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وله ما سكن بالليل والنهار وهو  
السميع العليم وكفى بالله الله المومنين القتال وسكان الله قويا عزيزا  
اللهم صلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم واصرف عن حامل هذا الحز  
المبارك من شر الامراض والاعراض والافراخ والاوراجع الذي قال للشقي  
والارض اتيا طوعا وكرها قالنا اتينا طايعين هذا يوم لا يخشون  
ينطقون ولا يؤذون لهم فيعتدرون وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه  
النبى وآله

النبى وآله الطاهرين الهيكل الرابع عن المعونة ام ام الصبيان  
بسم الله الرحمن الرحيم واعين حامل هذا الحز المبارك بالله العلي  
العليم الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى الى  
السماء وهي دخان فقال لها وللارض اتيا طوعا وكرها قالنا اتينا  
طايعين عسى الله ان يعمل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله  
قد يروا الله غفور رحيم وان يكادوا الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم  
لما سمعوا الذكروا يقولون انه لمجنون وما هو الا كرم هذا يوم لا  
لا ينطقون ولا يؤذون لهم فيعتدرون ولوان قرأنا سيرت به الجبال  
او قطعت به الارض او كلم به الموتى بل الله الامر جميعا واذا قرأنا  
القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا  
واذا ذكرت ربك في ليل وحده ولوعلى اديبارهم تقورا وقل جاء الحق  
وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ونزل من القرآن ما هو  
شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا اللهم اني اسألك  
باسمك يا ذا الجلال يا ذا الجلال يا حي يا قيوم يا من الذي ارسل الرياح و  
لقيموم وسبحت له النجوم وخضعت له الملائكة الغلاظ الشدا  
الذين لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ويسبح  
الرعد بحمده والملائكة من خيفته ارسيت الجبال وجعلتها اوتادا  
وخلقت سبعا مشحونا فاجابت بقدر رزق واجريت البحار الراحت  
بسطت يدها فظننته قتيلا ركت وتعاليت في علو محمد صلى الله عليه وآله  
اسألك يا من سجد الرعد بحمده والكواكب الدري والقمر المنير



والشهور والايام والالوه والاعوان اللهم اني اسألك بجماعت  
 العز من عرشك وحق منتهى الرحمة من كتابك وحق مجدك العلى ووحدة  
 في كتابك واتقيا عنك لوحك وعلمك الغيب ان تصلي على محمد وان تعين  
 حامل هذا الخبز المبارك من شر البليات والاذيات والزلات وا  
 لمخات والمهمات والقضيات واعين حامل هذا الخبز المبارك من شر كل  
 سقم واكر واوراع الليل والنهار واعينه من شر كل شيطان مريد صرفت  
 شرهم بالله الواحد القهار العزيز الجبار الله خير حافظا وهو ارحم الراحمين  
 وحفظا ذاك تقدر العز والعلم والله من وراءهم محيط بل هو قرآن مجيد  
 في لوح محفوظ واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون  
 بالآخرة حجابا مستورا واذا ذكرت ربك وحده في القرآن ولو على  
 اديارهم تفوق وجأت كل نفس معها سائق وشهيد اللهم صلى على  
 محمد وال محمد واصرف عن حامل هذا الخبز المبارك شر الاوجاع والا  
 فراع والامراض وصلى الله على خير خلقه محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين  
 وسلم تسليما كثيرا الهيكل المسد الخامس لجلب الزرق والحفظ  
 بسم الله الرحمن الرحيم واعين حامل هذا الخبز المبارك بالله العظيم  
 الذي لا يئيل فائله ولا يغيب سائله واعين حامل هذا الخبز المبارك  
 بالذي خلق الله فسوى والذي قد رزقهم والذي اخرج المرحى منه  
 اختار لنفسه خيرا الاسماء العظم الا اعظم الاكرم جبار  
 الجبابرة ومليك الدنيا والاخرة اجود الاحودين واسمع السامعين  
 وابصر الباصرين وغياث المستغيثين وامن الخائفين وسلطان

الاسلاطين وميد المنكرين واعين حامل هذا الخبز المبارك  
 بالله الحي القيوم العالي المتعالي الرحمن الرحيم العلي العظيم الكريم  
 الذي لا اله الا هو والذم الذي اذا وعد وفى واذا تواعد وفى  
 وهو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى الى قوله الحكيم  
 اله الا لهة الرفيع جل جلاله المحمود في كل افعاله مالك الملوك  
 والقدرة والعزة وذو العظمة والجبروت والمذك مالك الملك  
 والمكسب الحي الذي لا يموت سبحانه انت ربنا ورب العزة عما  
 يصفون وصلهم على المسلمين والحمد لله رب العالمين وله ما سكن  
 في الليل والنهار وهو السميع العليم هذا ايقم لا ينطقون ولا يؤذن  
 لهم فيقنن رون وقل رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك  
 وبني ان يحضرون اللهم صلى على محمد وآله واصرف عن حامل هذا  
 الخبز المبارك شر الافات والعاهات والاذيات والقضيات  
 والبليات واعينه من شر الاراض <sup>الامراض</sup> واعينه من حسد الناسدين ومكر  
 الماكرين وغيف الغايضين واعينه من شر الاولين والآخرين وسحر  
 الساحرين واعينه من شر الباطنين والظاهرين واعينه من شر الجن  
 والرصد والحسد والرصد واعينه من شر كل دابة اذا خله في الجسد  
 بسم الله الرحمن الرحيم ولون قرآن سير به الجبال او قطعت به الارض  
 او كلم به الموتى بل لله الامر جميعا وقد جاء الحق وزهق الباطل ان  
 الباطل كان زهوقا ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين  
 امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما اللهم احرس حامل هذا الكتاب

والحمزة والحجاب المبارك واحفظه بركاتك الذي لا يرام وثبته  
 بالقول الثابت وانصره على جميع الاعداء والنصام قلنا يا نار  
 كوني برد وسلام على ابراهيم وارادوا به كيدا وحما ضلنا  
 نجعلناهم الا خسرنا اللهم ان الحمزة المبارك في حفظك وفي جوارحه  
 وفي امك وفي آهالك وفي ذمتك وفي عنايتك يا الله يا رب العالمين  
 يا رازق المقلين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على خير  
 خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا برحمتك يا رحمن الرحيم  
 دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام الهيكل السادس  
 بسم الله الرحمن الرحيم لیسر الله اعين حامل هذا الحمزة المبارك يا الله العلي  
 العظيم اكرم اراكرم الذي قامت به السموات باقره وبحق الكرسي  
 البسيط وبحق اللوح المحفوظ وبحق القدر الذي يعرف منتهى  
 بغاية الغايات ومحواضع الاشارة رب البريات بمن دنت قتلى  
 فكان قاب قوسين او ادنى الرحمن على العرش استوى له ما في  
 السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى وان تيمم بالقول  
 فانه يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وهل انا  
 حوثة موسى اللهم صلى على محمد وعلى آله وصحبه عن حامل هذا  
 الحمزة المبارك بشر سحر السحرة ومكر الكافرين وعقد العاقدين  
 واعينهم من شر الباطنين والظالمين والاعادي المصلطين بحق  
 لیسر والقرآن الحكيم والقصاص والكتاب العزيز الذي لا ياتيه الباطل  
 طلوع من بين يديه ولا خلفه تنزيل من حكيم حميد وصلى الله  
 على خير خلقه

استحفاة من الطوارق

على خير خلقه محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا الهيكل السابع  
 بسم الله الرحمن الرحيم قل لن يعيبنا الا ما كتب الله علينا هو مولانا  
 وعلى الله فليتوكل المؤمنون وان يحسدك الله بغير فلا كاشف له الا  
 هو وان يردك بخير فلا راد لفظله يصيب به من يشاء من عباده وهو  
 الغفور الرحيم وما عزا دابة في الارض الا على الله رزقها الله يرزقها و  
 ياكله وهو السميع العليم ما يفتح الله للناس من رحمة الى قوله الحكيم  
 ولان سالتم من خلق السموات والارض ليقولن الله قل اعدائهم  
 ما تدعون من دون الله ان ارادني بضر هل هن كاشفات ضره او ارادني  
 برحمة هل هن مكسكات رحمته قل حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون اللهم  
 سكن قلب وفؤاد من علق عليه هذا الحمزة المبارك من شرجع الافراج في الليل  
 والنهار وجميع الخيلات وجميع ما بطرق بالليل والنهار والعشي والا  
 بكار اللهم سكن قلب حامل هذا الحمزة المبارك من الفزع والجنح والبلع  
 والوجع بحق اسمائك يا رب العالمين وقل رب اعوذ بك من هزات الشياطين  
 واعوذ بك رب ان يحضرون اللهم احرف عن علق عليه هذا الحمزة المبارك شركيد  
 الجن والانس والشياطين والتوابيع والسحرة واليغارات بحق اسمائك  
 يا رب العالمين وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم  
 وصلى الله على سيدنا محمد وصلى الله الحوقله والصلوة مع آله  
 واصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا ارحمنا في السعد والنفس  
 في نجوم القدر اذا اردت دخول عرسا حادقا فانظر محل البدر اربع الا انجم  
 يا طالب العلم الاجل الامدم في اسرع نظامي مقال الحكم



واجمع هذه الحروف فانه يطالع منها اسم السارق على الحق والصواب  
باب اذا اردت ان تعرف اسم والدك فانتظر الى البرج الذي الى الطالع  
سعد فيه حرف من حروف والدك والن يالي الرابع فيه حرف من حروف والدك  
والذي الى السابع فيه حرف والذي الى العاشر فيه حرف من حروف اسم والدك  
من حروف الى حرف فحسب على ذلك المنازل ٢٨ منزلة وايضا ثمانية وعشرون  
حرف لكل منزلة حرف فاحتمل ذلك تجد صوابا ان شاء الله باب اذا اردت  
ان تعرف المريض حسده فاحسب اسمه واسم امه وزعم عليه ٢٥ ثم استل  
الجميع ٧٧ فان بقي واحد من الحصى وان بقي اثنين من الحصى وان بقي  
ثلاثة من البلغم ومن السحر ومن النساء ومن الجسد وما من سحر  
الطريق اعابه بالنساء والله اعلم باب اذا اردت ان تعرف المريض  
اي عضو مريضه فاحسب اسمه واسم امه واسم الساعة التي سالتك  
فيها السائل وعدد الابحار ما مضى من الشهر واجمع واسم الجميع  
١٢ ١٢ فان بقي واحد من الراس وان بقي ٢ من العنق و٣ من الصدر  
ومن القلب و٥ من الجنبين ومن البطن و٧ من الظهر و٩ من الفرج  
و٩ من الركبتين والخصيتين و١١ من الركبتين و١٢ من اللسان و١٣ من العين  
والقدم باب رغبة الغول وليست بها وحقت الله ورسوله الى لقنت على  
الله  
التاخير بسير الله الرحمن الرحيم برهم برهوت الركا قنوت هوس النور  
الاعلام خشطاشين مشطاشين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
العظيم باب اذا سالت سائل فاحسب اسمه واسم امه اليوم وما  
مضى من الساعة ان كان ليلا او نهارا وطرح الجميع ٢٢

واعطى الباني الاسئلة سائل عن التبرج فقل له ان التبرج يستوي في  
اول ساعه ويصلح وان كان في وسط ساعه فقل الله لا يستوي وان كان في  
آخر ساعه لا يستوي بعد ثقب ومشفقه باب في معرفة ثقب الفار واحد  
يموت صاحب الثوب او يصيح يصيح له شيء او تلف له شيء وان كان الثقب  
اثنان يكون سعادة بالبيان بعد الامراض واذا كان ٣ فعليه هم في  
الايوان او في اهل البيت واذا كان ٤ فمقتل بين الخير والشر واذا  
كان خمسة فزيادة في القاء والمكاسبت واذا كان ستة وجد برهان وغاب  
واذا كان سبعة فزينة محبوب او وهب له شيء واذا كان ٩ فمعيد خاصر  
وان كان ١٠ فمدخول بالخمر وان كان ١١ فيرجع المسافر الغائب اليه قريب  
واذا كان ١٢ ففوق في قلب الانسان من امراته وهي زانية فزاجل  
ذلك والله اعلم باب تعب الفار اذا قرع الثوب في الليل او في النهار  
فاذا كان لليلة الاحد لا خير ولا شر وفي اليوم الاحد سقاء عطشه او يدخل  
بينك سارق واذا كان لليلة الاثنين فرح وسرور وفي اليوم الاثنين فرح  
وامان واذا كان لليلة الثلاثاء فانه يدل على مرض لاهل البيت او طلاق  
امرأة بسبب الزنا وفي يوم الثلاثاء المرأة يموت ولده واذا كان  
لليلة الاربعاء فانه يدل على موت او مرض وفي يوم الاربعاء فانه يدل  
على تجارة او خسران وعكس من الجيران واذا كان لليلة الخميس فانه  
يدل على اول شدة وآخر خير واذا كان لليلة الجمعة فانه يدل على شدة وفي  
يوم الجمعة يدل على الترمج واذا كان لليلة السبت فانه يدل على  
على مرض ويعاها ونوم السبت يدل على موت نفسه او اخوانه واذا

واجمع هذه الحروف فانه يطالع منها اسم السارق على الحق والصواب  
باب اذا اردت ان تعرف اسم والدك فانتظر الى البرج الذي الى الطالع  
سعد فيه حرف من حروف والدك والن يالي الرابع فيه حرف من حروف والدك  
والذي الى السابع فيه حرف والذي الى العاشر فيه حرف من حروف اسم والدك  
من حروف الى حرف فحسب على ذلك المنازل ٢٨ منزلة واجد ثمانية وعشرون  
حرف لكل منزلة حرف فاجمعهم ذاك تجد صوابا ان شاء الله باب اذا اردت  
ان تعرف المريض حسده فاحسب اسمه واسم امه وزج عليه ٢٥ ثم استل  
الجميع ٧٧ فان بقي واحد من الحصى وان بقي اثنين من الحصى وان بقي  
ثلاثة من البلغم ومن السحر ومن النساء ومن الجسد وما من سحر  
الطريق اعابه بالنساء والله اعلم باب اذا اردت ان تعرف المريض  
اي عضو مريضه فاحسب اسمه واسم امه واسم الساعة التي سالك  
فيها السائل وعدد الابحار ما مضى من الشهر واجمع واسم الجميع  
١٢ ١٢ فان بقي واحد من الراس وان بقي ٢ من العنق و٣ من الصدر  
ومن القلب و٥ من الجنبين ومن البطن و٧ من الظهر و٩ من الفرج  
و٩ من الركبتين والخصفين و١١ من الركبتين و١٢ من اللسان و١٣ من العين  
والقدم باب رغبة الغول وليست بها وحق الله ورسوله الى لقنت على  
العاذرين بسير الله الرحمن الرحيم برهم برهوت الركا قنوت هوس النور  
الاعلام خشطاشين مشطاشين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
الغظيم باب اذا اثار سائل فاحسب اسمه واسم امه اليوم وما  
مضى من الساعة ان كان ليلا او نهارا وطرح الجميع ٢٢

واعطى الباني الاسئلة سائل عن التبرج فقل له ان التبرج ليسوي في  
اول ساعه ويصلح وان كان في وسط ساعه فقل الله لا يستوي وان كان في  
آخر ساعه لا يستوي بعد ثقب ومشقه باب في معرفة ثقب الفار واحد  
يموت صاحب الثوب او يصيح يصيح له شيء او تلف له شيء وان كان الثقب  
اثنان يكون سعادة بالبيان بعد الامراض واذا كان ٣ فعليه هم في  
الايوان او في اهل البيت واذا كان ٤ فثقل بين الخير والشر واذا  
كان خمسة فزيادة في القاء والمكاسبت واذا كان ستة وجد برهان وغاب  
واذا كان سبعة فزينة محبوب او وهب له شيء واذا كان ٩ فمعيد خاصر  
وان كان ١٠ فمدخول بالخمر وان كان ١١ فيرجع المسافر الغائب اليه قريب  
واذا كان ١٢ ففوق في قلب الانسان من امراته وهي زانية فزاجل  
ذاك والله اعلم باب تعب الفار اذا قرع الثوب في الليل او في النهار  
فاذا كان لليلة الاحد لا خير ولا شر وفي اليوم الاحد سقاء عطشه او يدخل  
بينك سارق واذا كان لليلة الاثنين فرح وسرور وفي اليوم الاثنين فرح  
وامان واذا كان لليلة الثلاثاء فانه يدل على مرض لاهل البيت او طلاق  
امرأة بسبب الزنا وفي يوم الثلاثاء المرأة يموت ولده واذا كان  
لليلة الاربعاء فانه يدل على موت او مرض وفي يوم الاربعاء فانه يدل  
على تجارة او خسران وعكس من الجيران واذا كان لليلة الخميس فانه  
يدل على اول شدة وآخر خير واذا كان لليلة الجمعة فانه يدل على شدة وفي  
يوم الجمعة يدل على التزويج واذا كان لليلة السبت فانه يدل على  
على مرض وبعاث ونوم السبت يدل على موت نفسه او اخوانه واذا



والله اعلم باب تفسير الضيع والذئب اذا صاح مرة واحدة فانه يدل على ظهور الحرب او امر مفزع او موت احد من الكبار والله اعلم واذا صاح مرتين فابشئ بالخير والسعادة في تلك الموضع واذا صاح ٣ مرات فانه يدل على خير قريب لا شك فيه واذا صاح ٤ مرات فانه يدل على ولد مبيع جيد واذا صاح ٥ مرات فانه يظهر موت رجل كبير في تلك البلد فاذا صاح ٦ مرات فانه يخبر بخبر كذب او حجب واذا صاح ٧ مرات فانه يظهر حجب في البلد موت امرأة واذا صاح ٨ مرات فانه يظهر في حرب في بلد بعيدة واذا صاح ٩ مرات فانه يظهر حرب ومطر وان زاد على ذلك فانه من الجوع والعطش والله اعلم باب في تفسير الرعد اذا رعد اول الشهر يدل على شيع في الناس وموت رجل قوي في بيت الملوك ويوم الثاني يدل على مرض في الناس وما شبه ذلك واليوم ٣ يدل على رجل شريف يهرب من البلد اليوم ٤ يدل على الناس مخوف من البلد او رجل جليل الذكرا وملك اليوم الخامس يدل على شيع في الناس كثير اليوم ٦ يدل على مرض وموت في البهاجم اليوم السابع يدل على رخص الاسعار وكثرة الطعام الثامن يدل على حرب وقتال على الاراء عراء التاسع يدل على رخص في المغرب وكثرة المرات في طلبه الرجل بالنكاح العاشر يدل على خصب وخص في المشرق الحادي عشر يدل على شيع في الناس والبهاجم ١٢ يدل على هيجان الارباع في القبلة ويكثر الدباب ١٣ يدل على شيع ملك من الملوك البلد ١٤ ويقع بينه وبين وزيره اختلاف الرابع عشر يدل على ذلة الملوك

واصحاب الحق ذل وعز وفرح لاصحاب الباطل الخامس عشر يدل على جوع في الناس ١٦ يدل على موت الصبي السابع عشر يدل على الم ١٨ يدل على مرض شلل في المغرب والتاسع عشر والعشرون يدل على مرض وموت عظيم في الناس ٢١ يدل على معاملة الناس وبينهم يستوي قتال ٢٢ يدل على شيع وجود الدم وكثرة القار في الاطجار والثالث والعشرون يدل على ابقاع سرقة ونهب وصباح في البلدان ٢٤ يدل على شيع كثير وموت في النساء ٢٥ يدل على حرب عظيم بين الملوك وقال شمر بن صطاحون وتيرا جفون ٢٦ يدل على موت الوحوش والتطاعين والعقارب ٢٧ يدل على اناس يقتل الولد الوالد حقا ٢٨ يدل على وقوع سخط من الله على اهل الدنيا ٢٩ يدل على والثلاثون يدل على شيع في الناس وخير الى عام السنة كلالا شهر والله اعلم باب في ذكر الشهور الاثني عشر ومعرفة اسمها يروية وغير يروية ومالها من الدلائل الاهله وكسوفها وخسوفها ووقوع الرعد وغيرها من التعابير التي تحتاج اليها كما قال سبحانه وبعنا فعند الشهور ٣٠ عند الله في كتابه يوم خلق السموات والارض منها اربعة ايام حرم ذلك الدين القيم اعلم وفقه الله الشهر الاول محرم قال عبد الملك بن مروان اذا كانت القوائم في يوم الاستهلال وارت ان تعرف هل يستهل ام لا فانظر الى اليوم الذي دخل به المحرم الماضي واجعل خاصة محرم الماضي اول محرم المستقبل الذي ياتي فيه ولا يفوتك اليوم وتجعل ثانيا





واشتغال السلاطين ومثنته الكبراء واكتساب الصنفاء وتحويل  
الناس من مكان الى مكان وكثرة الحوت على عامة الناس والله اعلم  
واذا كسفت الشمس في شهر المحرم فانه يدل على مرض الناس من  
الخصية والخصا وتصيب في آخر السنة او جاع والله اعلم باب  
لشهر محرم وكذا الدلالة على عدمه بالا اعتدال وبالا ارتفاع احد طرفيه  
والا باليوم الذي استهل فيه بل حكمه في السادس من الشهر واما اذا  
كان في السادس من الشهر يوم الاحد فانه يدل على هذه السنة  
كثيرة الغيث والامطار والنجاة على الناس واحتوائهم بالانعام وال  
ملواشي والدواب والله اعلم باب اذا استهل يوم الاثنين  
فانه يكون السنة مباركة كثيرة الامطار والثمار والحبوب والثمار وتموت  
فيها السلاطين والله اعلم واذا كان السادس منه يوم الثلاثاء  
فانها تدل السنة كثيرة الامطار والثمار والمرضى في البلدان وموت  
الصبيان وجميع الناس والله اعلم واذا كان يوم السادس يوم  
الاربعاء فانها تكون السنة مباركة طيبة قليلة الامراض والاروا  
جاع ويكثر فيها الطعام والارزاق والله اعلم واذا كان السادس  
منه يوم الخميس فانه يكون السنة اولها ميسومة رديسة  
واخرها مبارحة ويكون فيها الحرب ثم يصطلمون بعد ايام قلال  
والرجال والنساء يطيبون انفسهم والله اعلم واذا كان السادس  
منه يوم الجمعة فانه يكون السنة طيبة للناس والدواب بل يكون  
الخصا على الناس واذا كان يوم السبت فانه يدل السنة طيبة  
للاغنياء ولتستغني

للاغنياء ولتستغني الفقراء وهو هذا الشهر شهر انش من تقرب الرجل  
الى زوجته وفيه وقضى الولد بينهم فانه يكون انثى واما اذا ابتدء النسا  
من بحصاد الزرع فانه يكون الدود تحرب الطعام ويكون فاسدا والله اعلم  
واذا خسف القمر في هذا الشهر فانه يكون قليل الا مطار وقيل تكثر  
الامطار حتى يظهر البق من الغلاء والقطر وخاصة النخوس في هذا  
الشهر العاشر منه والله اعلم واذا كسف الشمس في سوسه شهر صفر فانه  
يدل على الخوف والفرح وما اشبه ذلك والله اعلم باب في شهر ربيع  
الاول لا تكلم له الاعتدال هلاله وبأرتفاع احدى طرفيه واما اذا اهل  
مقتل لا فانه يكون الجوع هدم وهدم البنين بالمطر والزلازل  
وكثرة المطر فيها واما اذا اهل مرتفعا احدى طرفيه يكون رعد فيه  
شديد على الناس بل يصلح نبات الارض واما اذا ابتداء الناس بحصاد  
الزرع فانه يكون الطعام مباركا كاساير السنة ومن الشهر ذكر  
من تقرب الرجل الى زوجته وقضى الولد بينهم فانه يكون ذكر والله  
اعلم واذا خسف القمر فانه يكون مجاعة وموت كثير من الناس في  
البلدان وقيل المطر وذا كسف الشمس في هذا الشهر فانه يدل  
على كثرة البهايم مثل الغنم والضأن والبق وما اشبهها وخاصة النخوس  
في هذا الشهر يوم رابع والله اعلم باب في شهر ربيع الثاني اذا اهل  
مقتل لا سمته فيه الضأن وكثرة الصوف والبقا واما اذا اهل  
مرتفعا احدى طرفيه احب الناس فيه سقم كثير وعلته وهذا الشهر  
انثى من تقرب الرجل الى زوجته في هذا الشهر وقضى الولد بينهم فانه يكون

انثى واما ابتداء حصاد الزرع فانه يفصل الطعام واذا  
 خسف القمر فيه فانه يكون تحويل الملوك والسلاطين ويبدل لونا الملوك  
 باخر ويكون موت الملوك والسلاطين واذا اكسف الشمس في هذا  
 الشهر يدل على قتل رجل عظيم الشأن يدعا عليه ويكثر فيها البلاء  
 وما اشبه ذلك والله اعلم باب شهر جادى الاول اذا اهل مقل لا  
 حلت فيه الامطار وقيل فيه الخير على الناس وعلى الاسعار واما اذا اهل  
 مرتفعاً احدى طرفيه فانها كثرت الامطار ورخصت الاسعار وهذا  
 الشهر ذكر من تقرب الرجل الى زوجته وقضى في هذا الشهر وقضى  
 الولد بينهم فانه يكون ذكر واما اذا ابتداء الناس بحصاد الزرع  
 فانه يكون صالح مبارك طيبه للمحبين واذا خسف القمر في هذا  
 الشهر فانه يكون فيه تلج وامطار وبرد مع موت الزرع وكذا  
 الطاعون واذا اكسف الشمس فيه فانه يدل على الرشح لكل شيء  
 وببارى وخاصة النخوس في هذا الشهر ٢٨ والله اعلم باب  
 شهر جادى الاخر اذا اهل معتدل لا يصلح كل شيء من النبات واما اذا  
 اهل مرتفعاً احدى طرفيه ويكون برد شديد وهذا الشهر انثى  
 ومن تقرب الرجل الى زوجته وقضى الولد بينهم فانها تكون انثى  
 واذا ابتداء الناس بحصاد زرع فيه فانه يكون فيه البركة احسن  
 من كل سنة ويزيد الحيوان والخير والبركة كسائر السنين واذا خسف  
 القمر في هذا الشهر فان يكون الزرع كثير ويكون خصب والبيع  
 ويجود الخيل ورخص في الاسعار وكساد المتاع يدل كونه

الفتنة بين الناس والقتل ثم يصطلمون واذا اكسف الشمس في هذا  
 الشهر فانه يدل على موت رجل عظيم الشأن في جهته المذنب ويصعب  
 فيها الخير وكل ما يصعب جيله الحاجه مفضله بل يحدث مطر شديد  
 وحرب وما اشبه ذلك خاصة النخوس في هذا الشهر يوم ثاني منه  
 عشر منه والله اعلم باب شهر رجب وهو شهر الله الاصب وهو ثاني  
 من شهور الحرم اذا اهل معتدل لا يكون شتائه شديد واما اذا اهل مرتفعاً  
 احدى طرفيه فانه يكون كثرت الامطار والمعاش والا طبعه وهو  
 شهر ذكر فمن تقرب الرجل الى زوجته وقضى الولد بينهما فانه يكون  
 ذكر واما اذا ابتداء الناس بحصاد الزرع فان الحصاد يكون فيه  
 متوسط واذا خسف القمر فيه فانها تكون امطار كثيرة وخبث وكذا  
 وطبيعة نفس وطبيعة المعيشة واذا اكسف الشمس فيه فانه يدل على  
 ميام حرب بين الناس وتلق الامطار وكثرت الموت ويكون قلة الامطار  
 وخاصة النخوس فيه يوم ثامن منه والله اعلم باب الثامن شهر شعبان  
 اذا اهل معتدل فانه يكون فيه نقصان كل شيء في جميع المدايا واما اذا اهل مرتفعاً  
 احدى طرفيه فانه يكون خصب شديد في ذلك الشهر وهذا شهر انثى  
 من تقرب فيه زوجته وقضى بينهم الولد فانه يكون انثى واذا ابتداء الناس  
 بحصاد الزرع فيه فانه يكون الخير واذا خسف القمر في هذا الشهر فانه يكون  
 صلاح بين الناس واطمان به القلب والسكون فيه واذا اكسف الشمس  
 فيه فانه يدل على اوله صلاح وعافيه ونهاية مرض واجابح  
 وشا حث النخوس في هذا الشهر يوم عشرين منه والله اعلم



باب شهر رمضان العظيم قد رآه إذا هل مقتله فانه تسلم الناس  
الناس من الافات والعايات والبليات واما إذا هل مرتفعاً احسن  
طريقه فيكثر فيه موت الاطفال والصبيان وهذا الشهر ذكر من تقرب  
الرجل زوجته فقصى الولد بينهما فانه يكون ذكر واما إذا بدل الناس  
فيه بحصاد الزرع فانه يكون لا خير ولا شر وقول يكثر فيه نقصان  
واذ خسف القمر فيه ان لم يكن في اوله جمعه فيكون اجوع البلاء والشدة  
وان كان اوله جمعه فبأرضه فالحق يكون خير وسرور واذا كسف الشمس  
فيه فانه يدل على تفتيم الناس بينهم وتبوا فقون ويمكنون الارواح  
في دولتهم ويكون فيه مطر وجوع المال الى ما كلهم وخاصة الخوص  
فيه الرابع منه والعشر ون والله اعلم باب شهر شوال إذا هل مقتله  
فانه يكون مرض على الناس في ذلك الشهر واما إذا هل مرتفعاً احسن  
طريقه فاب يكثر فيه مرض الملوك والامراء والسلاطين وهذا الشهر انشئ  
من تقرب الرجل الى زوجته فيه وقصى الولد بينهما فانه يكون انشئ  
واما إذا ابتدئ الناس بحصاد الزرع فيه فانه يكون كافيته الناس  
يزداد الاسعار في الاسواق واذا خسف القمر في هذا الشهر فالام  
يستقل على الناس واذا كسف الشمس في هذا الشهر فانه يدل على  
الزروع خيراتهما ويتقاتلون اهل العراق والفرج بينهم ويكون مابر  
البلدان في صلاح ويحبس نبات الارض بل نجيم خير وكثر فيه  
الامطار وخاصة الخوص فيه الثامن منه والله اعلم باب الحادي  
عشر ذو القعدة اما إذا هل مقتله فانه يكثر فيه الطعم في المداين  
وعلا

واما إذا هل مرتفعاً احسن طريقه يكثر فيه موت الكبراء والمشائخ  
ويصلح فيها نبات الارض وهذا الشهر ذكر من تقرب الرجل الى زوجته  
وقصى الولد بينهما فانه يكون ذكر واما إذا ابتدئ الناس بحصاد الزرع  
فانه يكون ردي لا يصلح واذا خسف القمر فيه فانه يكون ثلثا وثقال  
وزلزلة لكثير ورياح عاصفه واذا كسف الشمس في هذا الشهر  
فانه يدل على مطر رطب في اليوم وسيل المطر شتم ينقص بعده  
بل يكثر جوار الجبال ويكثر القتال في النواحي وعلى جهة الحدثن  
المتخاصمين بل بعده صلاح وخاصة الخوص فيه يوم ٢٨ منه  
والله اعلم باب الثاني عشر شهر رجب وهو رابع الشهر الحرام إذا هل  
مقتله لا كثير الامطار وخصا الاسهار واما إذا هل مرتفعاً احسن  
طريقه فيفضل ذلك على قلة الامطار وغلاء الاسعار وهو شهر انشئ  
من تقرب الرجل الى زوجته فيه وقصى الولد بينهما فانه انشئ  
واذا ابتدئ الناس بحصاد الزرع فانه يكون افضل وسائر  
السنين بالكلية واذا خسف القمر فيه فاعلم ان السافلية قد ظهرت  
وهما الاسفال قد ينظرون فيهمون فتتهم وقتالهم في جميع الامكن  
واذا كسف الشمس في هذا الشهر فانه يدل على برد وزرع وامطار  
شديده ويكون في ارض المغرب سباع كثيرة في كل موضع وكثر  
اجراد ولا يستعمل فيه يستعمل فيه الطعام وتقل فيه البركة  
في ارض فارس وخاصة الخوص فيه يوم ثامن منه والله اعلم  
باب ان تحوف القمر قعدة خوفاً في كل سنة مائة وسبعين

في كل صائفة وتسعة وسبعين يوما واما كسوف الشمس فمدة كسوفها  
 فيقال المجرى المنجوع تنكسف في كل خمس سنين وكسوفها لا يكون  
 الا عند اجتماعها ولا تنكسف الا في مواضع ١٢٠ و ١٢٠ و ١٢٠  
 و ٢٠ و ٢٠ بقدر اختلاف الشمس وروبيها ويكون يوم الثلاثاء حياحا  
 بل الاصح ٨ و ١٢ و ١٢ و ١٢ ولا يكون الا مع مقارنته الجوهرة لاسها  
 وذهنها وكذلك كسوف القمر لا يكون الا في ١٣ و ١٣ و ١٣ و ١٣ و الله اعلم  
 قال المجتهدون فمنهم من يقولون على اللون الثالث واذ كسف الشمس  
 وكسف القمر فاذا كان كلاهما سوديا لبياض فانه يكون مرض  
 العلماء واذا كان كلاهما اصفر فانه يكون قلة الامطار وان لونها  
 ابيض فانه يكون موت الفقم والحنان وجميع الموانئ وان كان  
 لونها اصفر فانه يكون قلة الامطار وان كان لونه اخضر فانه  
 قلة العيون والقضاء والله اعلم باب في معرفة كسوف القمر في البروج  
 اثني عشر فاما اذا خسف في برج الحمل فانه يدل على الزلزلة وقلة  
 الامطار في ارض فارس ويدل على موت الزرايع في الاعداء  
 وعدا اهل ابراهيم ويكون لهم الظفر على الاعداء ويدل على الزيادة  
 في الاعمال ويدل على ان العيون والاودية تسب ما على العالم  
 ابراهيم حتى تكون كثرة الماء ويريد ذلك فيها ويدل على موت  
 الرضخ والموت ويدل على تسقى به المسافر البعيد في الخسوف  
 ويكون ذلك سنة اشتهر والله اعلم باب اذا خسف في برج الثور  
 فانه يدل على تسقى العالم على ابيعاع الشرا والخسوف بين

الناس ويدل ويدل على مللح تنهه الناس ويعطى الحكمان كما كان  
 يتله ويؤول ملكه ويدل على الموت والامراض في المواضع وفي  
 الابل والبقر والثور والله اعلم باب اذا خسف في برج الجوزاء  
 فانه يدل على تلك السنة فانه يكون في الناس امراض ووجاع وموت  
 الزرايع في الارضين على ما هو موضح ويدل على مجاعة ونقصان  
 في الطعام ويكثر الاعداء والاعداء ويدل على احراق الدار والدار والدار  
 ويدل على ذهاب العمارات والزراعات فيها يكون نقصان ويدل كثيرا  
 مرض في تلك السنة الجذري والجرب والدمايل باب اذا خسف  
 في السرطان فانه يدل على موت البناء ويحيي الرياح الكثير من  
 ناحية المشرق ويدل على النساء اللواتي الازواج يخرجن من بيوتهن على  
 باب النخلة والزنا يهلكهن الناس بالخصومة والمنازعة وارتفاع الحكم  
 في الولاة والقضاء ويدل على نقصان الثمرات ووقوع الدود في  
 الزراعات والله اعلم باب اذا خسف في برج الاسد فانه يدل على  
 منارحة بين الناس والملوك يقع القتال في تلك السنة ويضع في  
 القوا في والجهات قتلا في المداين وتقع بينهم خصومة ويدل على انما  
 واود الحكم يكثرون منهم الهم والغم والحن وحسب الموثقين ويدل على كثرة  
 الامطار والشتاء البارد ويدل على كثرة الطير والصيد والوحش والسباع  
 والظفر ويدل على كثرة المعارة والقضاء مرجع الا نهار وعارها والله اعلم  
 باب اذا خسف في برج القمل فانه يدل على كثرة الطعام في البلاد  
 السنة اذا كان خسوفه متصل بنفسه ويظهر وهو ناقص في السير



والنفس الذي يتصل به. لو لم يتصل بالنفس وان كان غير ذلك فلا يخط  
في سائر البلدان خاصة في السلاطين ويكون جميع البلدان وكثرة الخصومة  
بين الناس والعداوة والمنازعة ويدل على حسن التجارة ويدل على  
الصبيان الى المردية ويكثر غرس الاشجار في البساتين والنبات وكثرة  
سقوط الحوامل وقلة الدواب والتناج والله اعلم باب اذا خسف  
في برج الميزان فانه يدل على الناس كثرة العمارة في البناء والاراضي  
وطلب المياه والنفقة القليلة الباقية والظلم والجور والعدوان ويدل على  
قلة المطر في السنة والشتاء شديد البرد وكثرة القتال في الناس والملك  
ويكثر العيون والحياه في اقاليم انوشهر وابليل وعلى ناحية ساق  
المشرق في الارض ويدل على تهبج الرياح من ناحية خراسان ومن ناحية  
الغرب وتتحرب اقاليم كثيرة ويكثر القتال على الناس والظفر في انوشهر  
واقاليم ابليل وحارات المنازعات وكثرة الاوجاع والامراض والمو  
والله اعلم باب اذا خسف القمر في برج القوس فانه يدل على  
على كثرته الهوام في تلك السنة وتدل على كثرة الاوجاع والامراض  
ويكون عند الملك والاشراف شقاء بالناس ويلغون عليهم بالعوايل  
ويأتون اليهم بالكذب والباطل والزور والبهتان ويدل على الناس  
يعني النساء خاصة ويتخلف على الارواح ويلد ظلم الفهم ويدل على  
المساكين كثرته الصغار وتجبهم ثقات لا يرجعون بالفرج ويدل  
على كثرة المنازعة والشائمية او على البنيان والمنازل وفي الحشا وابسا  
بين وكثرة العمارة في كل ارض ويدل على اصابة الناس الكتابة

ويدل على الاطفال والصبيان في اوابل تلك السنة ويدل على كثرة الحيرة  
في الصيف وتكثر الجسد بسبب الدم وتكثر الناس كثرة هذه الاشياء  
والله اعلم باب اذا خسف في برج القوس فانه يدل على عدوان  
كثيرة وحرب عظيم ومقتال شديد والظفر عليهم اقاليم ابليل ويدل  
على الناس واتون الحصن والقلعة والقصور والمدائن يحربون عليهم امور  
لهم او امتعتهم بايديهم ويدل على كثرة الزرع وبركات الاراضي  
بالنبات ويكثر امراض الاذان والضم على اجسامهم وابدانهم ويكثر  
على الطالب الحاجر يقضي عليها ويدل على يفيطون بلدانهم واطنانهم  
ويروحن الى البلد البعيد بكثرة التخلف والمباغضة من جميع المدن  
ويدل على كثرة الامطار والامراض بالناس واوجاع الظاهر والاشرار  
والعداوة والبغضاء واذا كان فيه المخرج فالراعي طالب الحرب على الناس  
والله اعلم باب اذا خسف في برج الجدي فانه يدل على قلة الزيادة  
في الدواب والناس وكل ذات القولم الاربع ويدل على سقوط  
الاعلا الى الاسفل وسقوط الحوامل والدواب والصوص ووجع الخلقوم  
بل يكثرون الدماء والصدقة فعسى الله ان ياتي بالعافية ويدل على  
تغير الهوى وهبوب الرياح واختفاء الكواكب في السماء على رية العين  
ويدل على كثرة الحيرة في تلك السنة وعلى منفعة الدواب وذوات القوائم  
الاربع وما شئت من العلاج مما فيها لها والمنفعة على كل شيء باذن  
الله تعالى والله اعلم باب اذا خسف القمر في برج الدلو فانه يدل على الجلاء  
والخفاة للنفوس والدموع الشديدة واختلاف الناس بعضهم على

مجنى ووجاعا بطون وسائر الاعطاء ويدل على شدة البرد فيفسد من  
 ارض خراسان ومدن المصطفى وتمند هار والسام ويدل على كثرة الريا  
 ح حتى يكون الزرع والطعام نصيبه آفة من قبل الرياح ويدل على نقصان  
 الاموال في البيت وتقربه فيكون بين الملوك والاشراف والوزراء ضيق  
 ومنازعه ويدل على كثرة الخمر والسكر مخمخ فيها آفة للناس والله اعلم  
 بابها اذا خسف القمر في برج الحوت فانه يدل على كثرة السبله ولا  
 لحيتان وجميع الصيد والتجارة والمعامل ويدل على منقصة شراء  
 الدواب وعلى كثرة داء الخفوف في الناس والرياح والتجاج الدواب  
 ويدل على زيادة الثياب وزكيات الاراضين وعلى الشجر في ايام الربيع  
 والله اعلم باب قال خبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان من قرأ سورة القدر ما هرات عند كل صلاة صبح صرف الله عنه  
 سوء في ذلك اليوم ومن صلاة العشاء الاخر وقرأها احد عشر  
 مرة وكل الله به ملائكة يحفظونه من الجن والانس ومن الحيوان ومن  
 الجنون ومن كل آفة ومن قرأها بعد صلاة الصبح امره بنصر الله اليه  
 كل يوم من نظرة ورجة من رحمة وقضى الله سبعين حاجه  
 ومن قرأها متعاهدا في كل وقت جعله الله من اخفة الناس واعلمهم  
 علمهم ومن قرأها ليلة الجمعة ١٠٠ مرة لم ينافق ابدا ودله الله  
 على اسمه الاعظم ولا يال الله شيئا الا اعطاه ومن قرأها عند زوال  
 الشمس اراه الله في منامه النبي محمد صلى الله عليه وسلم ومن كتبها نحو  
 جعل الله نورا في بصره واليقين في قلبه وبحر الشكر من قلبه والعلل

من بدنه نور في قلبه والحكمة وخواص جعفر الصادق ان من كتبها نحو او هب  
 الله له نور في قلبه ويحرقه ثم وزع الغل من قلبه ورزقه حفظ كتابه  
 العزيز باب سورة لم يكن من علقها على صاحب اليرقان بعد ان تكتب  
 ونحما وشرب ماؤها اذهب الله عنه ذاك وان شربتها الحامل نفعتها  
 وان كتبت وعلقت الاورام ازالها ياب سورة اذا نزلت من احتري في  
 قملتها في الكبر صلاته افق الله له كنز كنز الدنيا ومن قرأها على  
 سلطان يخاف منه ويحذر لاله عنه وقرأتها ليس الرزق موتا من  
 الخائف ويهدى الوهم باذن الله تعالى باب سورة العاديات  
 من قرأها وهو ضيق صدره رزقه الله من حيث لا يحتسب ومن قرأها  
 جامع او عطشان روي وقرأتها نزل من الخائف ومن قرأها وهو مدبون  
 وقاد الله دينه وهي نهاية في المعونة باب سورة القارعة  
 اذا كتبت وعلقت على انسان رزقه الله ومن دارم في قرأتها كان في  
 امان الله تعالى ياب سورة النكاثرتقراء بعد صلاة العصر على  
 الشيعة والصداع فتسكن ومن قرأها عند زوال الغيت كانت  
 له ذخيرة عظيمة ياب سورة والعصر اذا قرئت على بشي ودفن  
 حرسه الله من كل طارق وان قرئت من به الحاء زالت عنه ياب  
 في صلاة العاقل من كنز من هنا كنز ماله وزاد رزقه ياب سورة  
 الغيل من قرأها في صف القتال انصرف عنه الصف الثاني  
 اذا قامت على الرماح التي يصادم فيها كسرت مصداقه  
 واذا قرئت بين المسلمين اللهم الباقي منه وخذل ومن قرأها



في ١٢ مرة في وجه العدو ولا نصره الله عليه ومن قرأها احدى  
في الحرب الا قوماً وغلب وقد رُحل القتال باب سورة قريش من قرأها  
على طعام كان فيه الشفاء من كل داء ومن التخم والشمرون اذ من على  
قرأتها زال همه وخوفه ووسوسته وكفى من الاشرار باب سورة ارايت  
من قرأها بعد صلاة الصبح ١٠٠ مرة كان في حفظ الله الى صباح اليوم  
الثاني واذا قرأت على ماعون البيت وهو مستقبل القبلة كانت له حرز  
ومن اذ من على قرأتها قيل اجيبت دعوته باب سورة الكوثر من قرأها  
لليلة ١٠٠ مرة ونام رآى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه ومن  
كتبها وعلقها عليه كانت له حرزاً من الاعداء ونصر عليهم ولم ينلهم  
مكروه ما دامت عليه باب سورة الكافرون من قرأها عشر مرات  
قبل طلوع الشمس وطلب حاجة قضيت حاجته بأذن الله تعالى  
باب سورة تبت يدك اذا كتبت على مريض يخاف عليه زيادته  
فصر وعاقبته عافيه باب سورة الاخلاص قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قل هو الله احد تعدل ثلث القرآن ومن قرأها باخلاص  
حرم الله عليه النار لجهه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن قرأها  
على المقابر مرة ذهب اجره الى الاموات اعطى اجر بعد الاموات  
وقال الشاذلي اذا اردت الاخلاص فاعن على نفسك بقراءة سورة  
الاخلاص باب سورة قل اعوذ برب الفلق فاذا اردت السلامة  
فاعن على نفسك بقراءة ثمان مائة قل اعوذ برب الناس وهن  
رقية لكل وجع اذا تلبست عليه واذا كان مريضاً احد من اهل بيته  
نفت عليه

نفت عليه اليهوديات ومن قرأهن في كل ليلة آمن من الجن والانس  
والوسواس ومن كتبها وعلقها على الصغار من الجن واليهوام ومن  
قرأها عند دخول على السلامين كفى شرهم بأذن الله تعالى والله اعلم  
باب رقية الحية وغيرها والهرايم ومن هذه لسر الله الرحمن الرحيم  
قل من يكلام بالليل والنهار في حية او عقرب او زنبور سلام على  
نوح في العالمين انا كذا لك بخير يا محسنين انه من عبادنا المخلصين  
لوانزلنا هذا القرآن الى آخر السورة اخرج اليها السم النافع بنور  
الله الساطع الذي له كل شيء خاضع ان كنت في الخج فاخرج الى العظم  
وان كنت في العظم فاخرج الى اللحم وان كنت في اللحم فاخرج الى الجلد  
وان كنت في الجلد فاخرج الى الفضاء بالن من لا حول ولا قوة الا بالله العلي  
العظيم هيذا ايونا آدم عليه السلام حية فلما غته فنزل جبرائيل  
عليه السلف على سمها واسرائيل على دمها فلما نفلحت بفرقة الله  
وبما صنم اللوح من علم الله ان شر بها الملع وخ شفاء وان شر بها الملعون  
كفاء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد  
واله وصحبه وسلم باب في الحفظ عن النبي صلى الله عليه وسلم من  
كتب اربع الكريسي في راحته امارات برعوان كل ذلالة بلبسه  
يلحمها بلسانه لم ينسا شيئاً وكذا اذا اردت ان تكون حافظ  
الناس وتحسن صوتك فاكتب هذه الاسماء برعوان واسمها وثلاثة  
على الرق ومن اسهلها على حجاج وفي نسخة اخرى  
سهلها على من اسهلها على حجاج اخر للناس بالمسك







١- مبدون وهو الثوم اليابس اذ ان الفار حشيشته تشبه المعوزاء  
 وليس فيها لبن مثلها وورقها اطول واحمر وازهرها تملوه الحمرة القشوة  
 والخشبها وهي الطيارة في الكنان اذ ان الشص اصطر جنسا  
 من السعتر المبيد ايل يذ كرم مع قرن ايل فستقيني جنس من السعتر  
 بسفيون جنس اسفيون يذ كرم مع يذ ر قطنونا اجاص يذ كرم مع  
 يعطين هو القمح رقي يذ كرم مع سفيونيا دابة هو لسان الحمل  
 افطن يذ كرم مع ماش اسهيل يذ كرم مع فقل يذ كرم مع اسقليما  
 الفضة والذهب يذ كرم مع خبيث الغضة باب حرف الباء  
 البانوي هو الفزنا روتيل شيشة زهرها اصفر ومنه ابيض وقرنه  
 تشبه الانحوان بلح اسود هو لسان يذ ر قطنونا وسعفون واسفور  
 هو لسان هو ابا داود هو السكك الشكاع وقيل غيره اذا حشيت  
 احشيت من فوق الارض قد سماها النج وله شوك ابيض شبه  
 اسك لانه اسد والاول شوكا وساقه يبلغ ذراعين وجهه كحل  
 القرطاسنداره سد يذ كرم مع سنن فاق بورق هو البروق وقيل  
 انه يتكون على شاطئ البحر على جنس ما يتكون الملح ما يتجر  
 كالبروق كما لبورق الاصني ومنه ما يبقى على جنس الدقيق اجناس  
 كثيرة واصافي المحصر سمون نظرون ما ايل الى الحمرة وقد تخرج  
 من الملح رماء الباقلا وسمي البروق الخمر برقوقه وسيلان  
 هو الشمس بخور مرمر هو السليخا وفي نسخة الشربيا نيسابو  
 تب والحمرة البروق ب الهام بنفسج والزيتق والسحلاط هو  
 الباسمين وقيل

الحصر ذكر مع اسفولن باب حرف العين ما ترق حاصف الحشيشان  
 لعله اصل اللرجون غيب الثعلب وغنمه وعلما هو الجاح  
 وجهه يسا الفنا عبر النرجس زهره يشبه الزاقي زكي الريحه  
 وفي نسخة النرجس هو السوس فما علاه البطم حبة الخضر عرعر  
 ورعوع وعور ورزقون الجيلي العقم عوايق وعواليق هو  
 الشص عشر الاشج ونگارون عروقه عوسج شجرة الفصل  
 قالوا الرنس علك الانباط مثل الفار عروق سفر ذكر مع جادي  
 عرق الحلو ذكر مع اريشا ذكر مع ناخواه عقيق ذكر مع كركر باب  
 حرف الفين العاقلة العسوس غونيا ذكر مع خلوانيا غافله  
 ذكر مع مع اسفوطا ن باب حرف الفاء قول هو الباقلا فاونيا  
 وعوني ودار شيشعان العود الصليب كله رجع اليه ليجل هو  
 الخنف هو الشذاب والشذاب دفرة اليس فلتس وزهره هو  
 النعام ققاج الاحمر هو الفارة الشجر زهره هو الفارخ واسالين  
 حب اسود يشبه البورج الجيلي فليون هو الجذ ايضا قطن بداس  
 فالسهيل وزهرها يجلو الانسان وقيل قبط اس عصار لحيه التيب  
 فراسيون هو الفكر الكراث تبسط على وجه البرق الجيلي فقتله  
 هو العصا القثاقص قصير ذكر مع مهنقان فعه هو السندروس  
 وافرنج ذكر مع بقلة الحقا فردنج اسفولن فاصحكي يذ كرم مع قار  
 وقينج ذكر ترمس حرف القاف عاويه وتيسان ومحيطونا علك  
 وكبو هو الانباطا قما هو صفى القطا وقيل مد وراها عين ان دقاقل



تسبي على الارض مكان الفلح فاز رويون المتيبيا التي في الجبل  
مفاث قيل عروق الهمان وقيل عروق شجرة تشبه الرمان توتوا والهند  
موباي منه معدني ومنه حيواني وجميع انواعه فاغصه الكسر والحجر  
منه يونان الصن وهو حمر اسود من الشك اذا كسر يجلو الملكسر  
والفكر والوهن ومقلبا بحب الرشاد المقلوا مرارا ذكر مع حي الفالمر  
محمود ذكر مع شقونيا قحيطا ذكر مع فارملج بسيط وهندي وذا  
رندو ذكر مع حجر الكرم ملوحيا هو الصنيعن يارب حرف الكاف  
كريم وعليق هو الخبز وبالفارسية كرم الزعفران كبر الصافا والسفلح  
وشربا كاسح المصفا هو البابا وبالفارسية يسما الشبث كزبرة  
وبالفارسية كسبر ويسا نسفه وكسيرة ونقده كله هو الجولان  
كند البان كرات البقل كجبل القيطان كالنج وقد يما التوتيان  
لرجاح ثمره الاثل كقري الطلع بوقت كله اللال طلع كثره الخمس  
الانبا كوكب الارض الطلق كرويا هو الا فستين الرومي وجهه  
يشبه الفرج الصوم ويشبه الانيسون كهر يا صمغ شجرة السدر روي  
والكهريا بنجد وتعلقه النج ويسما فقهه وكرا ربا وكاريا سنا  
هو الملكساخ كندس هو الشرجبان كرويا وشبث هو الشمال و  
هو نوع من الرزجاب حبه اكبر من الرزبان كما دريون كورق  
الزحان والظن كثر صمغ الزوا ساشم ويون لا يوجد ان يمان  
كالنج هو الكرم الجيلي وقيل الكالج شجرة البابا وقد ذكر كل من  
يدكر مع هلك كون سنوت باب حرف الا الله اللام

الابا سمين وقيل ايضا غيره اسمها ايضا بقله الحمى الخليلقا وتسما  
بالفارسية برهن وتسما الفرغ والبقلة المباركة لكثرة منافعها  
وتسما بقله الزهر والرجل والبقلة الطاهرة وصفوها بالمباركة  
وصفوها بالجمعا لانه كان تحب عليها تعزز نفسها ولا تثبت كل  
مكان ولا تسترخل وسموها بقله الحمقا وبقلة الزهر لانه كانت  
الزهر رخي الله عنها تحبها وقيل تثبت في المسيل فيل هب بها السبل  
فوصفت بالحمق وسميت رحلية لضعفها بيون ورق البوت برشا  
وشيان دارميران بلاذرو هو ثمره لونه على لون القلب وفي داخله  
شئ يشبه بالدم وهو المستعمل منه ويقال انها شجرة ثمره ثجوة  
الزقوم والله اعلم بلسون يدكر مع سياليون بوقت الكهر يا يدكر  
مع كقري باذروج يدكر مع مع فرنجشك باب حرف التاء ترش  
ورث لب ونيح هو الخفف وقيل الترمب الخيل هو صمغ الانجدان  
وتخف الزنج والخلتيم كل الخيل ترنجيبين بمهر وراسان وهو ماوراء  
النهر على شجر معروف بأستر حار وعمل ترنجيبين المعول هو ان يؤ  
حق ورق الورد يقص صفار بعد ان يجفف قليلا ثم يوضع بوزنه  
سكر ابيض ثم يبرش في عاء الزجاج ثم يجعل مثله ان شاء واذا ستم  
ذا الحتم راس الوعاء وينقع ويحرك كل يوم مره ويكون في الشمس  
اربعين يوما ثم يستعمل ويحل ايضا ضربا آخر وهو ان يصفى  
الماء حتى يثور وقد وزنا ور وسكر نصفين ثم يقدم الورد في جره  
ويصب عليه الماء وهو حار ويختم عليه بجلد فاذا كان الثاني

مريض مريضا جديا وعمره خارج ووضع عليه اليد وشد عليه  
 رأس الوعاء وجعله في الشمس يومين وترك على حاله وهذا  
 ضرب يسمى التريكين الخاساين يري وتريث هو عرق الر  
 سنا تراوين يد كرمع با ذرين تشم يد كرمع حمر حشرك  
 باب حرف الفاء ثمة القدس هو الرباب حرف الحاء جاف  
 شير وجاروشة قبل الذرة وقيل الدخن حبة حقة هو  
 الشعير وقيل قشره والواجب الدخن جادي هو الزعفران وبا  
 لفارسية هو الكركم وقيل ان ثلاثا قبل زعفران يقبل بالبنج  
 وعرق الصفرة عرق الزعفران جود هندي هو النار جيل جاف  
 رب هو الذي يكون على شاطئ البحر جيد يد شير هو خوص  
 النعام الذكر الجملنا هو زهر الرمان والنار مسكة هو قعنة  
 اربان الفضة والجملنا ما طلع منها وقيل الجملنا زهر الرمان  
 البري وهو اربان والنار مسكة لا يتقنع به غير هذا النوع الذي  
 ذكر في الادوية جرحير ذكر مع ايقان جور السروا يد كرمع  
 سروا حقة يد كرمع سا هيلوط حرف الحاء حب البيلسان  
 هو الترياق وهي شجرة يهره تنبت في موضع يقال عين الشمس  
 ودهنه اتقع حربه وثمره اسود كالقفل حب الزروع حب العرش  
 وبالفارسية بيله بحره في العالم حوى المنصب وحوى النخل  
 الهند باخري المنصب الهمايو حبس منه حور وثمر هندي  
 هو الصبار حواري وحاد بضم الحاء وتشدك لراء وهو البر حني  
 يد ص مشه

يد ص مشه حب الفار حوص الد هسمت واللبان وهو الشوة  
 حجر الكبر وهو حبي المساكين وهو الملح والملح الك البسيط وملح الطعام  
 وملح الهند هو الاسود والدرني هو الابيض شفاف كالبلور  
 وهو شبه الحبرية الملح المنزق من البورق لكن ابيض والنيق  
 الاسود يوتي من الهند بلا هو ارا القرنفل والرازيانج ذكر مع  
 انيسون دوع هو اللين المخوض حرف الراء زوفا شجرة  
 تنبت على الافلاج يحونها خويضة الماء عيد انها ادقاق رمود  
 وفي نسخ اخرى يد راجن البري وهو الشخاص الراج  
 وقلقطار وقلنديس وسواري كله السمل واما السور هو  
 الراج الاحمر زبد البحر حب البحر ومعه وفي نسخه الجعد  
 كل اسم المودع الزرينج جنس من الكبريت الذي ينفع الحبيب  
 الزوفا اخت القث زهر يد كرمع فوس زبوا يد كرمع يلمن  
 وقد ذكر مع بنفسج الراوند شجرة تنبت بالصين والراوند  
 المزبد بار حرف السين سنوت هو القمح الاسود والشمير  
 والكون الابيض المساق والسرفق القطف سرفق شامي  
 سيالين وكطاليون وسكاليون هو السم سر سلق شجرة  
 تشبه لسان الكلب وهو الحاف البرسمونيا وهي ومجوه  
 كله عرق الخنظل سبورج ومبورج الزبيب الجيلي  
 ومعنا عرق الجيلي الصفي عرقه تقطع في الصيف سند  
 فوقا مرجان والبصل عرقه سولاد ذكر مع بنفسج سنع وهو



عشيق سنامكي هو البغضان سنانج هو البسبان ساس  
هو من الحمل سغريل رطب هو دسه سر وغفر الجحير هو  
الباقا المصدر يسارون حب الشوفير سغنون ذكر مع قطننا  
سيلانا ذكر مع برقوقه سيسان ذكر مع قارشان اب بري  
شمة التيس شذاب يد كرم مع قايح سر و ذكر مع اهل ستم  
يد كرم مع سوارى وسورى ذكر مع الراج اسقنقور هو كاس  
هي دابة تسير في البر على سطحها وسمعت عنها الحكمة بلقطة الابل  
عيان باب حرف الشيني شيع الثعلب حبة الثعلب الجاج شيع امرين  
الدرير شيرج وشارح هو الخلد شهد انق هو لونان صفار و كيار هو  
العصف شجرة من الكفينا شامري شجرة الذي شرب الخلد  
شيلج اخلا شكا الشير عصاره شية يد كرم مع كرويا شيا  
مسلوبا وحفنا البلوط شبي يد يغ به الجلود ولقد رثيه يباع منه كثير  
شيشعان السم شمار هو الاثل هو بنجل منه الحمر شامسقم  
ذكر مع فرخ شداء شيرم ذكر مع شعوين ذكر مع موم شفلج ذكر مع  
كبر شيان ذكر مع يرشا بارج فالصاد صدق الذي فيه اللؤلؤ صلا  
بنا الرصاص صف الحشيش هو الغنقون صف تحرق رايته عند الصا  
عنه صف عرق الطلح والسلم صف النجدان وصفقة الريح ذكر مع رص  
باب حرف الطاء طليب الثبت الذي فوق الماء طين امرين طين احمر  
ينسب اليه ارمس طين قبوليا المدرا لا يبيض السايرون ومغناه  
قبوليا شذاب البياض كالسحوق الزيتون الهندي طمس

لسان الجمل وتسا لاويه هو لسان القلب والتمن اصلها البات  
ذكر هو المصطكي لين القطر السوران حبة هي الكور وقيل  
شيرة تشبه اذنا الخيل قال راسل راسل راسل هاشم ولقد رايتهما  
بالقطيف وهي كاذب الخيل الياب والبلباب والجلباب  
والكلاب ملويا اللباب هو المقلب لين لينوعات كلنا له  
المشهور منه اللاغية والشيرم والقطيبا ومارزبون والملعيا  
والعيطا فسوف والاد اعمالا لفظا لينوعات فرغه واللاغية  
ممر شجرة تنبت على سافل الجبال ويرعاها النحل حرف الميم  
مر كاداسنج ومرتلة تنبت بنت الذهب ميلقون والحبة السوداء  
هو الشوفير ما ما حور الميعينه موم وسعد هو الشيع بعينه  
مرتوبا هو القوقيا الهندي الاحضر الذي يشبه الزجاج الاخضر  
يسمونه اهل هرموز مرجوش ومردقوش هو السفوف ماش وا  
فطش هو الملح مثلا فيه ورازنج ورازجان بلقطة اهل الحجاز  
المثلا عليه ثمة الثيبا تسما الشمار غيره وقد ذكر مع في حرف الشين  
مر قيشا نوعان مضميه وذهبيه باب حرف القوقيا نخوان دنجوا  
بوققويه نبلو مردود والقراب ودموبل الجهمر باذين اذا كان  
مطلقا هو غبار عن السهل الرومي ناخواه اطلال الابل والعزبي  
لمشينا نج وعص هو الدجوا المذكور نغناج ذكر مع اسقنقون نار  
مشك ذكر جلنا رنعه ذكر الزيت نيلنج ذكر مع خطر بعد ذكر مع  
كزيرة نظرون هو ملح السبع واما اليازين الافليطي فهو غبار

عن سفيل الزهرى ويسمى زبوناً في السحب الأبيض باب حرف  
 الواو واجب ذكر مع حاء وشير وشنة ذكر مع خطر باب في حرف  
 الهاء هكذا كلس وجبر هو النور هربون هو النام وقيل النام الكاذب  
 وقيل غيره هربوت ضب من القرمه مذكور مع حي العالم هرد ذكر مع  
 كرم هليون ذكر مع فريخك ياب حرف الباء يبطن والاحاص هو  
 القوم يبيعون ذكر مع اللبن البنوعات قرء العين الفينة ملي  
 الكيليا طرطم وشهد انق هو صمب الشوران <sup>هدي</sup> طرطم صمب النيل قافل  
 حب الهيل وقيل والكناية قناء النبلج الطويل ملولتة دنيا وعونيا  
 صمب الصنوبر وقيل الزام وقيل غيره قناء العمار يثربه هي شعرة تخشي  
 على الارض حملها مثل الصمغ في طول الاصبع في ورقها شوك باب  
 في البدال الادوية الشاء غبار الرعاء بدل دار شيشعك ثمر الطراف  
 بدل الامستيني الرز وجعل حيا العالم عصارة الخس بدل الزيل  
 السمن بدل ورق العوسج قيا بدل الحيطان اصل الكرفس بدل السوس  
 بدل الاليسون الشبة ورق التين ورق القوت وهو يقطعتين بدل الزميل  
 ماقر وجايل ن دار صيني السلخا العود باسود الفاعه ففاح  
 بدل الخنضل الزممع بدل الشيطح القوة بدل العسل الطلاب بدل  
 العقيق العتيق ذهن الخروع بدل السماق عصف بدل الصمغ الغري  
 بدل رقطونا بدل رركمان <sup>حله</sup> حطو بدل حجرة بوقه بسم بدل الكافور  
 طيار بدل بدر السليج بدل الخرجل بدل الحيطان قسط بدل المالا  
 حمر دار صيني بدل الشاذنج الهندي السمنل بدل البوق

الخدول بدل الجعد غودنج جيلي هو النفاغ الفدما نارية الامل حب  
 الصنوبر بدل الحلب القشرة حب الصوبر بدل حب البليغ الخولجان  
 بدل القرفا بل رقطونا صمغ الغري عا قرحا بدل الزنجبيل باب  
 البواسير يوخ شحم الخنضل الاصفر البالغ يوخ من الخنضل كثيرة  
 الجمل الا من ام وحنه ويطلع الشحم في حل الزيت ويجعل فتيل  
 ويتجمل الانسان في دبره نافع باذن الله تعالى باب وجع الطرس  
 يوخ سفسو ويطلع بالخل ويطح في الفم يزول الوجع ايضا للذرس  
 عا قرحا ويجعله في اسنانه يزول عنه الوجع باذن الله باب وجع  
 اللثة الذي يخرج من تحت اسنانه دم يوخ له قشرة الرنج وفلفل  
 يتخضضه ياب في وجع الفواد وكان فواده يربس ومن بعده الحوض  
 والملوحة ان كان ملوحة وبانس القطش فالعلاج يمتل بالسكر والورد  
 والشاء ومن بدل الحلول ينزوع بالخل والجملان وجبتين ملقل ومن  
 بعد سعمل يستعمل شراب النقاخ وماء الرمان الحامض وكان حلو  
 وسكنجبيل وان عدم هذا يستعمل بشرية الشجر وماء الرمان الحامض  
 احضاد واء آخر يوخل سكر بلوج ويجعل معه قليل قريفل ويشرب  
 في حليب شاء صمغ وارانج نافع باب وجع الاذن ان كان من ريح  
 يوخله قطعة لحم غنم ويحطها في حطبها عال النار حتى تسهل اول  
 النضاج وتقصير في الاذن باب قول الحكيم (الوقا يوخل كل يوم  
 مثقال زنجبيل ومثقال مشوي يذوق ناعما ويلحق بالعسل على الريق  
 يك هب البروده ان شاء الله ياب في علاج العين مارة غرا



وصراة كعنه <sup>من زوال الماء في العين</sup> وسؤلا عنه علامه <sup>ويحسب ينفع من زوال الماء في العين</sup>  
 كحلا يابس آخر كذا لك مرارة الديك الهرم يعني كبير السن اذا خلط بلبن  
 امرأة واتحل به نفع من زوال الماء وكذا الماء البستاني اذا اكحل به نفع من  
 زوال الماء بآب اذا كان الخيالات من نوع واحد فالعله تنفع العين  
 واذا كان الخيالات متنوعة فالعله مشاركة عضوا آخر صاحب  
 الماء يترك الحجامه واكل السمك واكل لحم الضأن والصوم والبقول ومرارة  
 الدجاجة تنفع من زوال الماء ابتداء بها من العين كحلا وقال ابو قراط  
 انفق بين الماء والخيالات ان الخيالات يكون ثم لا يكون يزيد وينقص  
 والماء يبقى على حاله لا يتغير قال ابو قراط ومن زوال الماء في عينه عن  
 ضربه فلا يحا تعالجه فانه لا يرى قال ابو قراط ان كان الماء يتحرك  
 فعالجه باب قال ابو قراط في علاج القروح والبيوض ان القرحة اول  
 ابتدائها وظهورها يكون لونها ابيض والقروح يكون لونها احمر علاج  
 القروح يفصل الذارع ويجعم الساقني وشراب المسهل ويفصل الثريدان  
 القفاورهما يقطع الحرثين الذي خلق الاذنين والله الشافي باب  
 في علاج الفواد اذا كان من حمضه ويابس مرس في فواده والحمضه  
 العلاج كيان لفل اسود وكيان رجيل وكيان حبة النمر وكيان  
 سويدا وكيان صبر سقطري وكيان هليلج اسود تدق هذه الا  
 دويه وتجنن بعسل النحل وتعمل كسك كسر كل كسره مثل الجوزة  
 البوه ويؤكل منه يوم واحدة على الريق عند النوم واحدة والله  
 الشافي باب في علاج بياض العين يؤخذ بهر الضب وعفوان  
 وسكر افرام

وسكر افرام ويعرف ف ومرارة غراب المر اسحق الجميع بماء ورق  
 القصل ويحط فيه برينها ويزل في العين يحرب باب قطع دم المبيض  
 الزايل يؤخذ شعرا من حرمة وروث بقر ويجرق الجميع ويخلط بلبن  
 بالبان ويحط في قطنه ويحمله المرسة ايضا غيره يؤخذ بذرا البجر البري  
 تنشربه المرسة ويحل به عجيب باب وجع الشقيقة يرق ويكتب  
 من لم تكن برسول الله نصرته ان تلقه الاسد في اجاهها تحم فالمستمكن  
 يحبل غير منفع باب للباه يؤخذ رطل ثوم ويشرخ ويطرح في  
 حليب البقر من المغرب الى الصبح ويشور على النار اللين والثوم اللين  
 الحليب ويبقى الثوم وتمش الثوم لين يغسل عاكا لولي ويطرح عليه  
 رطلين غسل وثلاثه ارجل سمع ويحط على نار لينه ويؤكل نافع بأذن  
 الله تعالى باب فايده رباط بول السارق تكون تاخذ مبوله شاة  
 سوداء ثم تقسطها ويجعل فيها الكتاب يوم الاربعاء وشدها بخيط  
 شعر اسود وتعلق المبوله في الشمس وهي منقوخة وهذا اول كتابه  
 او كالتن في مريه قبيته وهي خاوية على عروشها قال النجاشي هذه  
 الله بعد موتها فاما نه الله مائة عام كذا لك يميت بول سارق متاع  
 فلان بن فلان جطن نلط يربط <sup>وعقدت</sup> وعقدت  
 كان رجلا او امرأته رباط وجهه وجميع مناسبه <sup>نمته</sup> وجميع غايظه ودمه  
 ونثره وعروقه وعصبه لا يستطيع خروجها ولا يولد نواتا ولا قرار  
 لبيل ولا تها حتى يرد متاع فلان بن فلان ط سطا بسبع المشاي  
 والقرآن العظيم والايات والالحكم وله وليس والخراميم والطواخي

والنورات والراخيل والقرآن العظيم وأنه لقسم لوتعلف عظامه وبق  
هذه الاسماء **باب** اما حامل سلع امره لوس اذا لوس  
ولوس سلقولوس وعطرو ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم وما له اذا جاء  
سبع مرات **باب** في الذي يخرج من تحت السنان دم يخرج له فتنش  
الترنج وتفل من كل واحد وزن ثلاثة دراهم وشب وعفص وقوط وتشر  
الرمان وهليلج اصفر من كل واحد وزن درهمين يلى ويحسب يحن بالخل  
ويتمضمض به ويغلى تحت ابنته يسكن بأذن الله **باب** في الدم القاسي بين  
الجلد والحم يوشده قياس ونصف سم ينقروا <sup>بطر</sup> بطر عليه ماء ويطرح  
على النار ويغلى حتى ينصف الماء ويبقى السم ويحد عنه النار ويجعل  
معه تسعة مثاقيل كبريت خفتا في يستحق ناعما <sup>بطر</sup> بطر السمن يشرب  
على الري كل يوم ثلاث جرعات فافع بأذن الله **باب** خفق الرأس  
وكثرة السهاد ويحن الانسان في دماغه ويقل زومه فاذا اسكنكم هذا  
غير العقل فالعلاج يوشده غسل منزوع العنوة ومن وجلاس يحن  
سكر بلوج وما وردا جزء سوا يجعل الجميع على نار لينة ويجرحه كثر  
جيد حتى ينقعد الجميع كالخلوع وبأكله عند النوم كل ليلة يرد الرأس ويلين  
الدماغ ويحل البصر ويريد في جوفه ويقوي الباه ويشد الاعضاء صالحي  
مجب **باب** ايضا مثله اذا ضربت صفرة البدرض مثله بسمن ومثله سكر  
وليطخت وعلقت تعقل ذلك مجرب **باب** في وجع البطن اذا كان البطن  
فيه مثل الحماة او من التنة فان كان قد و في البطن تنتحل في البطن  
نقطة ربح مغلاجه يوشده ما الكرفس وماء الكون وهو السنوسيه وماء  
واما في المعنى ماء العرس وهو يذر القسط الجيد القطن

الجلبا يكونا سواء يطبخن الجميع الى ان يبقى من الماء النصف يبرد  
ويشرب العليل على الري وعند الغم مزرقان قهوه فافع وينفع من  
جناس البول **باب** اذا عسر عن المرأة الولادة يوشده بزهر  
يري وروث البقر اليابس يغير به المرأة عنها يسقط الولد مجرب  
**باب** دواء بياض العين يوشده حبة السوداء تدق ناعما ويكون  
معه مثله بعلاصا فيريد الجميع وينقروا في العين ايضا يوشده  
الخنفس ويحق راسها ويدخل في بطنها الميل ويكحل به يبرأ  
**باب** صفة يرضى الاربصا يوشده خنفس وعقرب سودا ويحق  
الجميع ويدقن ناعما ويحق المبرص ويدقن بخل ويدق عليه  
الخنفس والقرب بعد الدقاق **باب** اذا كان في العين عشاوة  
وعيرة يوشده لوتيان سهم وكافور كثير سهم ومثل الجميع اتمل  
وتليل مسك يدق الجميع ناعما ويسحق ويحل كحلا نافع بأذن الله  
**باب** في وجع الرأس اذا كان الانسان يوجهه رأسه وقت الحر يوشده  
له الصندل لين وكافور كثير ويساء معه عقيقون ومينا الجميع  
بما ورد ويحل به الرأس يبرأ بأذن الله **باب** اذا كانت المرأة واردة  
التدبير من تعقيد لبن او غيره فيوشده طحين العدس وطحين  
الجلبا وينعما بارد ويحق عليه يبرأ ان شاء الله **باب** الانسان يكره  
الرسفة فانها لا تتركه الرمد يقطع عرق الماء الثاني الزكام يقطع عرق  
النجار والثالث السعال يقطع عرق السلال والرابع مسينا الد  
الطن يقطع الغالج طالا سرع الرمد انهم سبله دمعاً ويدل على



رمد الصفراوي إلا المر الشديدا والوجع المحرق اللهب وإن الحمرة  
قد خالده معتدا ولا يلتصق عند النوم وإذا كان عند المريف <sup>الرقبة</sup> دمع  
رقيقا بارد عند ابتداء الرمد فإذا أبدا بقليل قد أبدا بالنفخ  
فعلاج المشترك في الرمد كله بقليل الغذاء وتخفيفه وينبغي له  
أن يكون ما تحبه وما حوله اسودوا خضر ويلقى على وجهه خرقة  
سوداء ويلوح بعينه ويكون مسكنه الظلمة ولا يسكت البياض والسحاح  
ويجذب النوم وينبغي أن يفلو الرمد في جميع أحواله القوي وتحت  
من أجنافها ويقف أن يكون رأسه مرتفعا في حال رقاده ويكون  
يحتسب الطعام الغليظة والجماع ومن حلقوا لعدده ومن أمثلا ثما  
ومن تشرب الماء الكثير ومن أكلوا الكثير والصباح واهمه أن  
يكون على ظهره ويكون محدته ما يله حتى يكون نومه كأنه متكئا على  
ظهره والله أعلم والرمد منه بارد وعلاج رمد الحار لا يقر إلى العين  
سوما العود أن علاجه من الدم ظاهره ويحترق من الكد والعين  
وكاليد خان والغبار والنار والشمس باليد وتحذر أكل البصل والثوم  
والكرات وإن كان وجع شديد أظله بالعضون يسكت الوجع باب  
الحكمة في العين وليس إلا حلمان يوحى سكرتها وتوتيا تيهق  
ويذكر في العين نافع باب الرعاف يكتب ويعلق جبهته لبيد الرمد  
وقيل بأرض ابلعي ما نكأ ويسمى أكله وغيبض الماء واسودت على  
الجودى وغيل بعدا للقدم الكاوشين الطالمين وقوله إذا ذكرست  
ريلة وحده في القرآن ولعل ادبارهم نفورا والله أعلم باب  
للبيش الذي

للبيش الذي في الوجه والظهر وغيره ودهن الورد نافع زكثير البش  
والقروح التي يخرج منها أبيض أو بسليط صوماء ورمح باب  
عفص الصوت الزبد والسكر سبيع لقم على الرقبة وبأكل الظهير  
قطر يروى من يفعل هذا أيضا إذا أكل الثوم نيا أو يطبخها  
صفى الصوت والحلق باب للسعال الرطب هو الذي يبين صاخبه  
مع البلغم عند السعال سبيد زبادي خلط يلقي فعتق في  
الصدر والرية والعلاج يوحى رطل من العسل هو رطل المشري  
٣٥ وفيه تقريرا على الصبيح الصبح وتحذرن على وجه الضعيف  
وهذا التفسير الذي ذكرناه انما هو رطل البش اديا والله أعلم ويجعل  
على نار لينة ويطلع عليه درهم مصطكي ويحرك حتى يذهب الكند روا  
لمصطكي وينزل ويلقى عليه قبل أن ينهل خبث السوداء ونخبيل  
يا يس ولفل وكل واحد وزغ درهم من قوف ثم يخلط الجميع ويغلى  
بحميا جيد حينئذ يا تحريك حتى يصير معجونا يستعمل على الرقبة  
وعند النوم وعند هيجان السعال والغذاء الرز ولفل ويحتسب ما  
عند ذلك فانه نافع باب وجع الظهر خاصة حل الزيت الكاود هنا  
نفع إذا دسه باب وجع الظهر خاصة إذا كان مزوده أكل الحلتيت  
والعسل ٣٥ أيام قبله وشرابه السمن نافع عن وجع الظهر والصد  
ع باب علاج الحامل إذا حدث سيدان دم يستعمل في طعنها  
الحل والكزيرة فلا تكثر من الكزيرة فان كثرت لها موموم ومن خوا  
صها تصفى القلب ويستعمل حب الرمان ويحتسب الابان والاذهان

بالحم والحسل واكل مولود بالدم وتفتسل نساء البازر ويكون طيبها  
 ماء الزور وخله باب لتزول الحيض التحمل المرأة بالزباد بقطنة  
 نافع ايضا زول لتزول الحيض ناخذ المرثا قدر ربع جملان  
 متغصه في الماء بالصباح بما يغمره من الماء ثم يصفى وتشربه وتصر الى  
 وقت الظلم كعادة الشمسية ولا - فاكل حتى ينصف يفعل ذلك  
 باب لسلس البول وهو ان يخرج البول من غير اختيار العلاج  
 ينفع المحص في خيل حاذق ثلاثة ايام ثم يمشي بالكل ويثرب واستعمله  
 ايضا نافع باب لسلس البول ومن المانة تؤخذ قفلتان محلب  
 وقفلتان شونيزيدق الجميع ويعجن نافع بعمل  
 وباكله نافع باب ادوية الجنون ان يطعم الجنون نصف قفله من  
 اصابع صفراء وهو الهرد مسحوق مع العسل فانه يبرأ البهاما  
 ينفع للجنون اكل ملح قرب اسقر منج دماغ ثم يودم به على خبر  
 ثلاثة ايام نافع وللجنون عرف الديك اذا قطع منه قليل  
 وحرق جرم الفداء يبرأ وكذلك دهن البيض حار ويطه ينفع  
 ايضا الارز واللين على السم والسكر والفند ايضا دهن القوق  
 ثم ذمن البفسج ثم الورد ودهنه يطلى به على الراس ايضا يؤخذ  
 له شراب السكر وماء الورد واجتنب الجوع نافع باب دواء  
 الارياح يؤخذ الكرفس وشجيرة التيس يؤخذ ورقه ويدق ناعما  
 ويدق معها شجرة الخطف ورقها ويصير حمض العليل يبرد نساء  
 الله ايضا يؤخذ له عرق المتاء وهو عرق الحلو يترك في ماء من  
 اما الله الله

الى الصبح وهذا العرق لا يدق ولا يباع في النائلة نافع باب  
 لبياض العين يؤخذ دم الاخوين وسكر الاقلام وزعفران فراخ وتقطع  
 السحاب ويعصر فيه ماء الميثيا يابس ويدق ويدق في العين والله  
 لشافي ايضا يؤخذ جملوا البير والمسكا والسكر الاقلام وقشر بيضة النعام  
 والمثيا والقاقا ويمحوا بلبن النساء ويدق في العين والله الشافي  
 باب للصفرة يؤخذ مقل وعرق الصفرة وبساي بلبن النساء ويقط  
 في العين ايضا للصفرة حبة السوداء والزعفران وفراخ اللصافا ويدق  
 ويخل وذرورا في العين ايضا للصفرة يؤخذ مرارة تيس ويقطرها  
 وهي حارة في العين نافع باب للدمعة يؤخذ ثوريان وحبة الخبز  
 السوداء وسكر الاقلام وكافور ومرارة الغنم مشوية يدق جميعا ويدق  
 في العين والله الشافي باب لتحصير لبياض العين يؤخذ سكر الاقلام  
 ولبن النساء يعطر في العين والله الشافي باب للغيرة يؤخذ بصل  
 احمر ويخل في النار ويؤخذ دار فلفل يدق ناعما ويؤخذ ماء البصل  
 في المروج يكتحل به والله الشافي باب الشعر الذي في العين يؤخذ وازع  
 تيس احمر ونصف درهم شادر ويكتحل به ٥ ايام باب للسعال اليابس  
 كان من مزنا وغيره من تؤخذ الحلبه وتطبخ بخمسة مياه ثم تيبس  
 في الظل ثم يؤخذ مثلها حب البر النقي ويطلق الجميع ويؤخذ حليب  
 البقر لزيادة ماء الاشياء يسير ويكون الحليب بقدر ما يسيل تشر به ويز  
 في فيه سكر ابيض قليل يغلا فيه ويثور به في النار منه سمن بقر  
 وغنم ويتشر به العليل يبرأ يا ذا الله باب للسعال الرطب يؤخذ له



المصطكي وكماء والبيان وشوثير ومثلث ومنجبل ويوكل الارض فلفل فيه ان  
 شاء الله ببراء باب لزوج الدم من الصلابة يستعمل شراب الخلد والجلود ان  
 نافع باب الكبد ووجعها يؤخذ قشعر حوش الشوح ويطلق بالخل ويشربه  
 والله الشافي باب في وجع الفؤاد والحفطان يشرب ماء الورد والكافور  
 ويطلق صدره بالصندل والله الشافي باب في اطلاق البطن اذا كان  
 اخرج منه ابيض يؤخذ خبز الزره البيض ويغسل في اللبن ويترك  
 الى الصباح ثم يخبر ويغلى في لبن حامض وخل ويشربه وهو حار ايضا  
 في الملاقاة البطن اذا كان دما احمر يؤخذ له خبز البر المحمور في لبن  
 حامض ويغلى في اللبن ويشربه وهو حار والله الشافي ايضا يشرب  
 غسل الخلد والشوثير والله اعلم ايضا اذا كان من بروده يؤخذ  
 له صفة البيض ويغلى على النار ويشرب والله الشافي باب للحديث  
 يؤخذ اللومي الحائل يرض يؤخذ عمره يؤخذ منه سهم وسهم سقر  
 وسهم قز وسهم فلفل وسهم ملح اللؤلؤ اثنى عشران وسكر يدق الجميع  
 ويوكل على الريق والله الشافي باب في وجع الطحال يؤخذ له ورق  
 ومقل الزرق والبيان كل واحد منهم وزن درهمين ونصف درهم تدق  
 الجميع الادوية وتخل ويخلط بماء ورق الخبز وماء ورق الجلاب ومنجبل  
 من كل واحد منهم مثقالين ايضا له شرب ماء الحار الذي يطبخ فيه  
 الحيد يشربه منه سبعة ايام والله الشافي باب في حصاة  
 العانة الورق المثانة يؤخذ له ماء الكرفس وماء الليمون وماء الخلد  
 من كل واحد عشرة دراهم ويخلط بماء فانز ويطلق حتى يرجع الى النصف  
 ويشربه على الريق

ويشربه على الريق والله الشافي واذا كان الانسان توجهه عانته دمع  
 الذراع حيا سا بول فانه قولنج ويد او ابريق الدواء يؤخذ حب الملح  
 وغسل الخلد من كل واحد وزن مثقالين يد قان ويحجان ويسفيا بماء  
 حار وهو واق ايضاً في اورام البطن يؤخذ له يد كرفس ويغلى <sup>الكرفس</sup>  
 على النار ويشرب منه القليل يزول عنه وينفعه من الرشح والقولنج <sup>القطر</sup>  
 والله الشافي باب في اطلاق البطن يؤخذ عصف ويدق ناعماً ويصب  
 عليه ماء فاتر وينفع من الليل الى الصبح فاذا اصبح يمس مرسا جيدا  
 ثم يصفى ويؤخذ ماءه ويضاف اليه من السكر الاحمر ويسفيا القليل  
 ويسقى اليوم الثاني ما دال الفوص المد قوق واللبن الرايب نافع باذن  
 الله تعالى ايضا يؤخذ له مثقالين حلتيت خالص ودهن القز  
 مثقالين وحلبه مطبوخة ويحجان الادوية ويطعم المريض والله  
 الشافي باب ايضا في اطلاق <sup>البطن</sup> <sup>ويحجر</sup> يؤخذ له الكثير وزن درهمين  
 ونيز البقطين وزن درهمين ويدق الجميع ويطعم المريض على القولنج  
 يسكن الزحير واما الذي ينفع عن الزحير اكل غلال ورق السدر بلا  
 شك والله الشافي باب في وجع السرة يؤخذ له الثوم ويشويه  
 على النار ويأكله نافع ايضا يؤخذ له نشاء ويحجان بسمين بقرويا كل  
 ثلث ايام على الريق والله الشافي باب في احتباس البول يؤخذ له  
 يد الخمار ويشيررود من الخروع من كل واحد جزء ويخلط ويحجان بماء  
 ويجعل على النار حتى يطلى به العانة يفتح اسد البول مرارا يستعمل  
 ايضا يؤخذ له وقيتين شعير بقر ويلق عليه وقية سكر ثم يؤخذ له

كف شعير ويلقى عليه عشرة مثاقيل ما ثم يغلى على النار حتى  
يغلي النصف ثم يشرب بيا السكر والسمن نافع باب أيضا إذا كان  
القاطرم زكة مع شدة الحمى والحرارة العلاج مرق الفرع المطبوخ  
وأيضا يشرب لبن البقر مع السكر نافع أن شاء الله باب في تطهير  
اليول يوخن بذرا الجحر والكبريت والخشخاش الأبيض  
الجوز وسكر مع واحد جزو يدق الجميع ويخلط ويخلط بمسل  
النخل ويؤكل على الرق في كل صباح وزن أربعة دراهم وفي الليل  
مثل ذلك نافع باب في ورم الحصى يلبس من رباح يوخن له  
ماء بذر البصل ويغلى بدهن الزيت ويضيف إليه سكر أبيض  
يا محل نافع باب قلة الرقاد وكثرة السها إذا كان الإنسان  
لا يوخن به النوم يوخن الخشخاش ملنقا وزن درهما ويدق  
ويعجن مع السكر بكل سبعة أيام نافع أيضا العفون يطلى  
على كعبه ويحب خف رجله يطيب له النوم أيضا يستعمل شدة  
السكر باب في من لا يشتهي الطعام ولا يجوع يوخن له المصطكي  
وعود وزنجبيل وقرنفل من كل واحد خمسة دراهم يضاف إليه  
وزن سبعة دراهم سكر يدق الجميع ويخلط ويؤكل كل يوم وزن  
٣ دراهم نافع باب في الذي يمنع نبات الشجر إذا نبت  
في مكان غير صالح يوخن له بنج وعفون بمسحق ناعم ويعجن  
بخل حلاق ثم ينقى الشجر ويغلى به فإنه لا ينبت الاضعف  
ويجعل عليه التبن مرارا فإنه لا ينبت باب في يسود الشجر  
يطلى القطان

يخل القطان بصبر عليه ساعات ثم يفصل يسود تسويداً جيداً  
 عجيباً باب في الحزاز يؤخذ دروق الحديد يدق ناعماً ويحرق بقل حا  
 ذق ويطلق به الحزاز ياب في القروح التي تنفتح في قشر الرأس  
 يعني الجلبة ويكون فيها شبيه المسفد الخ وينثر منها كالصرع العلاج  
 فان كان فيه قوة يحتمل الفصل فيفصل عرق القيصال الا اذا عت  
 الحاجة الى اخراجه او اخراج الدم والحجاما ويستقى هليلج الاصفر الى  
 درهني الى سم مع لبن الغنم وشرب الكنجبيل ومطبوخة  
 فسا هيرج ويحلق الرأس ويطلق بعده غسله بماء حار عدد  
 مهنين ينعش مجرب نافع باب اذا كان الانسان لا يقدر على  
 الجماع واقتضاى البكر يؤخذ له عرق السوس ويدق ناعماً  
 ويضاف عليه خمسة مثاقيل عسل النحل يؤكل فانه مجرب  
 باب في انقطاع الحيض اذا كانت المرأة لا تنقبض يؤخذ لها ماء  
 السداب وزن درهني ودهن اللوز يوصى الجميع ويحط على النار منفرد  
 حتى يحمى ويؤكل مراراً فان الحيض ينطلق ان لم يكن دهن اللوز  
 مبدل هذه الزيت مجرب باب في تدبير الحمل يؤخذ جوز ومو  
 وشب وقشر الرمان من كل واحد وزن درهم مثقال يدق الجميع  
 ناعماً ويحمله المرأة نافع باب اذا كانت المرأة لا تحمل عن يورده  
 خصوصاً يؤخذ هذه الادوية وتاكل منها ترجع شابة وان  
 كان رجل كبير السن يرجع شاباً يؤخذ حليب البقر خمسة ارطال  
 ثوم مقشر لخط في حليب البقر ويغلى على النار غلياً جيداً حتى تقل

السداد  
ار منقرب  
البيس  
واما  
نور الوصف  
الهجوم  
السداد  
١٥٥  
القبيل



نحافية الثوم في الحليب ثم ينزل ويصفى وتأخذ الحليب المصفى  
 وأطرحه في القدر وأطرح عليه من سمن بقر وأطرح عسل النحل من  
 وبذر اللؤلؤ وحب السواد وبذر الكراث ولب الجوز وبذر جزر  
 من كل واحد عشرين درهما يدق الجميع ويطرح في القدر التي فيها  
 الحليب المصفى ويحيط على النار وصا يكون وقيل قليل حتى ينضج  
 ويصير مثل الحلو وتنزل القدر عن النار ويرد ويؤكل منه  
 كل صباح مثل الجوزة والمساء كذلك فافع باب في عسر الولادة  
 إذا عسر على المرأة الولادة يؤخذ لها روث البقر يدخن تحتها  
 فان وحيد بياه بذر جزر يوقعه والا وحده كافل أيضا إذا  
 مات الولد في بطن أمه يؤخذ لها وطاسة يكتب فيها إذا الساء  
 الميوا نشقت إلى وتخلت فلانه واجهها نافع باب في الفالج  
 إذا كان الانسان فيه الفالج باليد والرجل يؤخذ له هليلج  
 اصفر وبليلج وبليلج وسعتر من كل واحد وزن ١٠ أرصعة  
 مثاقيل والملح الاسود مثقالين وشطر نخ هندی وزن عشرين  
 مثقال وخولنجان وزن ١٢ مثقال والمقل الارقماء اليهودي  
 ١٥ مثقال وتأخذ المقل والغابند وسطر حهما في الماء يوما وليلة  
 وتجمع هذه الادوية وتدق ناعما وتغتنق بنفث الماء هو والمقل  
 والغابند تجعل حبوبا مثل الحصص وتيبسه في الظل اذا كان  
 الليل به الفالج وفيه قوة تطهه كل يوم عند الصباح وزن مثقال  
 ويطلق جميع جسمه بد هن الجوز ويحترق في المأكولات التي فيها  
 البرودة والجودة.

البرودة والجودة ويشرب ماء المحض ودهن الزيت موزع مع  
 الحواري فان نافع ايضا يؤخذ ذرق الحمام اليابس يدق ناعما  
 ويضاف اليه عشدة مثاقيل سكر وتطعمه على الريق ثلاثة ايام  
 او سبعة ايام نافع يوصى ايضا يؤخذ عسل النحل والخشخاش  
 ودهن السمسم ويطلق مثل الحلو وتطعمه كل يوم نافع والله  
 المعافى باب في الصرع اذا كان الصرع من الرطوبة والبرودة  
 فانه يد اوى بادوية اطلاق البطن لان في الراس والمانع من تحليط  
 الرياح حتى نزول عنه الرطوبة والبرودة وان كان من السوداء  
 فقلامة فيه ريقه يابس ويغسلش ويكون بخار فيه وريقه حامض  
 ويكون يوله ايض رقيق الخروج ويكون عرقه رقيقا يؤخذ له هليلج  
 الاسود وزن عشدة دراهم وشايج درهمين والزيب الطياني وزن  
 ٢٠ درهم وبذر الزا زانج درهمين والورد الاحمر الحامض وزن درهم  
 وورق الفودنج ويغلى على النار حتى يرجع الى الثلث ثم يطرح  
 اقليمون وزن ٤ دراهم وشفاطج وزن عشدة دراهم ويطرح  
 في اليرمة ويغلى المرة الثانية وينزل ويرد ويطرح وزن درهم  
 ملح اسود ويؤكل ان كان العليل له قوة يؤكل جميع الادوية ان صبي  
 او ضيفي يؤكل نصف الادوية ويصلح من المأكولات بيض الدجاج  
 ولحم الدجاج ويصلح فيه كزبرة الرطبة والتنعاع باكل مع المنز والليم  
 المشوي ويحترق مأكولات الجوزة والبرودة فلهذا نافع  
 ايضا يطبخ الكزبرة مع العسل ويظهر صاحب الصرع يزول عنه

أيضا صبرا سقطري وبوزق والكزبرة الحبل وحب السوداء من كل واحد  
 وزن درهمين يدق الجميع ناعما ويخلط مع العسل القديم مقدار  
 ثلث شق ويسحق منه القليل اول الشهر واخره ثلاث مرات يزول عنه  
 ايضا يوخد له عرق عرق الفلحاح ويحمله حارما ويطرجه على  
 ظهر الانسان يبرأ ذنابه بامه <sup>في</sup> بهق الاسود والابيض  
 اذا كان الانسان به بهق الابيض يوخد له لسان الثور ويدق  
 ويعجن مع الخل ويطبخ على البهق مدة يوم او يومين او ثلاثة  
 ايام نافع ايضا يوخد له بدل الفجل ويؤكل مع عسل النحل  
 بما لا يشب حتى يثقب يزول عنه لوفن عشر سنين نافع باب  
 اذا كان الانسان به شر الذي ينفع جلد بني آدم ويكوي جميع  
 بدنه حكما صعبا يوخد له العصف وهو الزعفران مثقالين  
 وسحق ويعجن مع الخل واللين الرابع ويطلى به بجميع جسده  
 مدة ثلاثة ايام نافع اذا كان الانسان عليه شر يوخد له  
 صبر سقطري ومثقال حليبي ودائقين ملح هادي يسحق  
 الجميع ناعما يحس يعجن بماء ويطلى به جميع الجسد نافع باب  
 باب في القولية وهي علة في بني آدم مثل النقطة تصير على مقدار  
 درهم او اكثر او اقل يوخد لها الكبريت والزعفران من كل واحد  
 جزء يسحق ناعما ويعجن مع الخل ويطلى به القولية تسع  
 ثلاث ايام نافع باب في الحكمة والحسد يوخد له زنج ومرداسنج  
 وسنامكي ودهن الورق وخل النمل ويفسل كل يوم بما حلوا ايضا  
 الكهنت



٢٠١  
الكبريت الفارسي وزن سدر احم وزنه ثوب درهم ويستحق  
الكبريت ناعما وتقتل بزيتك ويخلط بعضه الى بيط ويحترق بدهن  
الورد ويطللى به موضع الحكمة باب الثالث يوضع بدرا الفجل  
ويدهن ناعما ويعجن بماء البصل الاحمر ويطللى به مع موضع الثا  
لوث نافع باب في ورم جميع البدن يؤخذ له بياض والزعفران  
ودهن الورد وعنب الثعلب وهو الحجاج والكزبرة اليابسة  
وهذا للجملان والهند يا والبصل الاحمر من كل واحد حنفى جزء  
٥ دراهم او مثقالين يدق الجميع ويعجن بماء عنب الثعلب  
ودهن الورد ويطللى به نافع ايضا في الورم يؤكل صباحا على الريق  
وزنه مثقالين حلتيت وتاكل من الماكولات ليم الكباش وخبر  
الحواشي ومن بعد الاكل تاخذ ذرق الحمام ويطللى به تحت قد صبه  
وجميع رجليه فان الورم يزول باب في المداك كانت وارمة اللد  
يبيها يؤخذ لها روث البقر ويعجن بسمن ويحمى على النار ويربط على  
الورم يزول الورم باب في برص الابيض والابيض والاسود يؤخذ  
له الاحمر وهو الهند به الخنوطي ويقال انه الخيزران يستحق ناعما ويحترق  
ببول البقر ويطللى به برص الابيض والاسود **باب**  
رقية ام النار اعوذ بالله الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم  
سفر النبي محمد صلى الله عليه وسلم ولقي عجزا شبيها شابه ثا  
حاملة بشرها في كفها فقال لها من انتي فقالت انا الدابة الردية  
وانزع الماوتى فقال لها انظفي فانظفي فكاك على صفة سلع

٢٠٨  
موضع السودا  
الطحال الرابع موضع البلغم والرطوبة الربية في الصدر واسه اعلم  
الباب الثالث في اصول الطبائع الاربع الاول الدم من الشمس والثاني  
احل الصفراء من الرياح والثالث اصل الصفراء السودا من الغراب والر  
بع اصل البلغم من الرطوبة في الماء وهذه الطبائع الاربع قد ذكرناها  
الباب الرابع في العروق التي في بني آدم الاربع الاولى عرق القفال  
والثاني عرق الكحل الثالث عرق الباسليق الرابع عرق الشيطان البنا  
الخامس في منافع العروق الاربع التي في بني آدم في نفعها وضرها  
من اصابه وجع الراس والحلق وجع الوجه والرقبة فليصل عرق  
القفال واذا كان وجع الانسان في جميع جسده سوى راسه يكون  
ذاك من كثرة الدم فليصل عرق الكحل وهو متصل بجميع عروق  
البدن فهذه ايسا نهر البدن واذا كان الانسان به وجع من بطنه ورنه  
فليصل عرق الباسليق لعله الشيطان وان كان الوجع في كبد  
وطحاله فليصل عرق الشيطان وان كان الوجع فلهذه من  
العروق الاربع الكحل السادس في معرفة بول بني آدم في الطب  
يع الاربع فالبول مختلف بأناعه كل بول يكون احمر غليظ علامته  
كثرة الدم وان كان البول اصفر صافي فذلك علامة الرطوبة واذا كان البول  
غليظ وصافي فذلك علامة السودا وان كان البول ابيض وهو  
غليظ فذلك علامة الخريف البلغم والرطوبة وان كان اصفر صافي  
يشبه القير والانسج فليس بالانسا شي من العلل وان كان  
البول رقيقا من ذلك علامة المرض وان كان احمر غليظا فذلك علامة

الدم ويغلبه يكون من الرطوبة وحرارة من الحرارة وان الدم حار رطب  
 وكل بول يكون واسود رقيقا صافيا نذ الدم علامة الصفراء الحمرة  
 والسوداء من الحكة الحارة وقرحة وصفته من اليبوسة لان الصفراء  
 حارته يابسسه وكان البول اخضر صافي فل الدم علامة السوداء  
 بارده يابسسه وكل بول يكون ابيض صافي فاعلم ان صاحبه بلغمي  
 وكل بول يكون ابيض دليله الرطوبة واذا اختلف وحده  
 ليلة الهلاك وكل بول اصفر وقرحة احمر فهو ضعف الظهر والمثانة  
 وكل بول يكون قطع فانه يخاف عليه من الموت وان كان البول  
 يكون كلون الزعفران ويكون داخله غيرة فهو من الهما وان كان  
 كلون الدم فهو من الصفراء والدم والغم والحزن وصاحبه يقلب  
 عليه وجع الرأس والبرسام ويد اوى صاحب البرودة بالحارة  
 وصاحبه الحكة بالادوية الباردة وان كان من المصنوع  
 اليبوسة يدل على الرطوبة وان كان الرطوبة باليبوسة اليأس  
 السابع في جع الرأس والصداع والشقيقة اذا كان الانسان  
 به وجع الرأس ويشد نصف النهار يوخ له صندل  
 مقاصد وورد من كل واحد وزن درهمين وكافور مصعد وزن  
 دانق يسحق الجميع بماء الورد ويغلى به الجلبين نافع  
 ايضا لوجع الرأس يوخ خشخاش الابيض وزن درهمين  
 وكافور وزن دانق يسحق مع ماء الورد وماء الحماج ويغلى  
 به الرأس والصدغني والوجه والالاف نافع ويشد ذالك  
 نافع ايضا

نافع ايضا لوجع الرأس ان كان من الرطوبة والسودا يوخ له حبة  
 السوداء والنوم والكمون كل واحد منه جزو وي سحق ويخلط بماء ويروح  
 على الالاف نافع فاذا كان يوجعه راسه من الدم يوخ الاثريج  
 وماء النارنج حتى ينحل ويتمضممه ايضا ويستشف به نافع وان  
 كان وجع الرأس من الدم يفصل عرق القنفذ ويحجم ويكون اكله  
 عدس وخبز البر وكشك حتى يسكن ذالك ايضا وجع الرأس والصداع  
 حديث او قل يح يوخ له صبر سقطري وبورق احمر مني وحب  
 السوداء من كل واحد درهمين يدق ناعما ويترك عليه وزن درهم  
 حل الزيت القديم ثم يصفى به العليل في اول الشهر وأوسطه وآخره  
 في كل شهر ثلاثة ايام نافع الباب الثامن في قروح الرأس وسائر الا  
 بذا ان اذا كان براسه دما ميل وعمل جسده حرا لا يحجم او يفصل  
 عرق الاكل يوخ صبر سقطري وزن ٥ دراهم من و صفير مكي  
 ٣ دراهم وزعفران وزن دانقين يدق الجميع ناعما ويحجم مع مرارة  
 البقر ويخلط ايضا جميع هذه الادوية بما الهند با ومرارة البقر يطلى  
 به الرأس وجميع الجسد نافع باب التاسع في الجذام التي تخرج من  
 الرأس وهي من الحولا يوخ ملح ويليج عرق الجبج ويطبق ناعما و  
 يخلط بزبد البقر حتى يصير كالمدهم ويغلى به الرأس موضع الحماز وجميع  
 الرأس باب العاشرة في السعفة التي تخرج من الرأس وهو نوع من الحما  
 جات يوخ في كل احد بورق ويغلى على الرأس وايضا يحجم في قروح  
 الرقبة تحت السيلعوخ او يوصل عرق الجبين فاذا اخرج الدم برأيه كان



باب حادي عشر في جمع العين اذا كان الانسان في عينه وجع  
من الورم والرياح يؤخذ عنفروت ابيض منقار وزن ٥ دراهم  
ودارميران وزن درهم وصبر سقطري وزنا درهم ونصف زعفران  
وزن درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويخل بثوب حرير وقت  
الحاجة قليل قليل منه ويصف ساعة حتى تذهب الادوية في عينه  
فاذا اذاب ينزلي عينه ثانية وثالثة ويضع على عينه بقلنة وتقف  
ساعة حتى تنصف العين ايضا اذا كانت العين واردة عن فوق  
يؤخذ دارميران وكافور كل واحد منها جزء يسحق ناعما  
ويطلى حوالى العين يسكن الورم نافع ايضا اذا كان الانسان بعينه  
حكة وغشاوة او ظفرة يؤخذ ~~حضض~~ حضض مكى وقرع عنفروت  
وصبر سقطري وجبة السحاح العين وزعفران يؤخذ من كل واحد منهم  
جنب ويذق ناعما ويخل ويستعمل ايضا للعين اذا كانت العين  
بها وجع من الدم والرياح او من الصفرا او من السوداء او من البلغم  
يؤخذ جبنة العين وزعفران وعنفروت ودارميران وهردي  
وحضض مكى ورب البقر وملح مدي وسكر سليمان يدق ناعما  
الجميع ويلد في العين ايضا الشاذنج وحليب النساء وفسار  
الساحنج حليب النساء فاستعمله ايضا اذا كان الانسان بعينه  
غشاوة يؤخذ الرنجة وينا وفرو زبد البحر البحد وطباشير  
وكافور يدق الجميع ناعما ويد في العين ايضا لياس العين  
يؤخذ سنبل وزن مثقال ويحرق <sup>ق</sup> ويصير مثل الفحم وتوتيا <sup>ق</sup> مثقال  
خالص وزبد

ويكتمل به نافع ايضا ورق الباز ويخلط بعسل نحل ويطلق به الاجنح  
لا يثبت الباب الثاني عشر في وجع الاذن من الماء والدود  
يؤخذ يؤخذ استنقاج استنقاج وعود والصومر وهو مثل  
الابروان الخيزران واقليم مجوف في درعين بيل راس بالهود بالسليط  
ويوقد في النار ليكو مثل السراج الباب في وجع الاذن اذا كان  
الالسان ودمه انفه يؤخذ له صندل يسحق بماء بارد ويظهر في الا  
خنة نف نافع باب الثور اذا خلط الشويبر ومرارة الثور  
وطلى به القيور ابراها باب الكلف يؤخذ بذرة الفجل على الكلف  
والفجل الذي في الوجه اذ به باب لوجع اللسان يؤخذ عرق  
القرح ويطنج بالخل ويضمض به ايضا للشا الجمل يطبخ  
ويضمض به او يعض على اصله سكن الوجع باب في ما قال  
الشيخ ابن نظر الادمي من حلا لطفلا وبيا فغا وكهلا الحان  
يائي الضعف ايضا وانه حول من نطفة ومن طفل الى كهل ثم  
غدى شيخا على كرهه ويعل الكهني والرجل وذالك الانسان حال  
من هذه الاحوال يغلب خلط من الاخلط الاربعه فاوكل ما يخر  
ج من بطن امه ويكون طفلا غلب عليه البلغم والرطوبة الا  
راه يكون كثير سيلان اللعاب ثم لا يزال تزيد الحرارة منه ونقص  
الرطوبة الى ان يبلغ ما ذابغ اعتدلت فيه الطبايع الاربع  
كما اعتدلت الطبايع الاربع في الفضة الراه مقلد لاني وفيه  
ثم لا يزال يتزايد اعتدالا الى ان يبلغ اشده ويبلغ اربعين سنة  
وهو ملوح

وهو ملوح الشدة بحال الله تعالى فاذا بلغ اشده ويبلغ اربعين  
سنة فاذا اخذ في الخمسين زادته البرودة ونقصت الحرارة ثم  
لا يزال تنقص الحرارة منه وتزداد البرودة الى ان يقع في الهرم  
وكذا الذكر بعد تعذر السكن ودوده وحرارته وانا واحل  
فصول السنة الاربعة وهي الربيع والصيف والخريف والشتاء  
باب للمصروع يؤخذ ما عود وعرف فيه الماء الذي معشله به  
الميت يعطى يشربه ولا يعطى نافع باب لوجع الاذن يؤخذ ورق  
المرنجا على النار ثم يحصر ما في الاذن نافع باب لعرق النساء  
الذي يصيب في الفخذ ظاهر وباطن يؤخذ له علف الحناء وورق  
الحومل وعروق الصبر وحب السعد يخلطان ويدقان دقا  
ثامان ثم يطبخ على النار ثم يطلى على الضربة نافع باب  
كسك لشكره وهو ربح في الجسد يؤخذ له مرارة بقره ويحط  
فيها ما موزع ويطلق بها الجسد نافع باب للدود المتوالد في  
الانسان يدق له بذرة الكراث ويحين بالريث ويخرجه الظفر  
فيسقط الدود باب عن خشونة اللقاع والصوت يؤخذ  
الحلبة ويدق في سماح حار ويشرب العليل نافع باب ريشة الغول  
التي تسمى سم ابوما هو يوطي اسطوخودوسا هودوما هودوما  
ثم يكتب ويحماء بماء وملح قليلا ويشربه المسوع ايضا  
اخذ من الفبال ويخرجه بينه طرد الهوام ايضا من الفبال  
تقطر في الاذن الرحيقه بزول وجهها نافع باب للشكا



الصبي يوضع في الصبي وجده يحمى في طعام الصبي  
 نساء ذكوا فاصبحا باب في مزارع الاسل من شربها فيه يكون  
 مقدر ما في الامور جوار وهي تزيل الصرع جلا وهي تنفع من داء الثعلب  
 والاكحال بها تنفع من سيلان الدم في العين وشحه الذي بين جبهته  
 عيبه يداف ويوسع به الرجل جبهته ووجهه بها كل من رآه انقا  
 اليه ياب في مزارع النمل اذا كحل بها نورة الوجه والبصر ومنعت  
 من زوال الماء في العين وشحه يدا ب ويجعل على الجراحات العتيقة  
 يبريها ومن اكل من لحمه لو خست د راهم فلا تضره السمومات الحيوانيا  
 ولا النباتية ومن حل شي من جلده اصابه كل من رآه باب الفحل له  
 يورث جدت الن هذا والكاه والغهم وقوة البدن والاعضاء ودم  
 من شرب منه غلبت عليه الفصاحة والبلاغة باب في عيني الكلب  
 الا سود المبيت متى دفنت تحت جدار الذهب سريها وان حملها انسا  
 معه لا تنبج الكليات احلا وشعره اذا شق على المصروع خفف عنه  
 الصرع والمفر الاسود الحمالا اليهم اشل نفع المصروع وبوله  
 يقطع الثالول اذا طلى عليه وزيله وزيل الكلب الاسود اذا تحلته  
 المدة تامن اسقيا الجنين باب في ناب الذي ياب من استصحبه  
 لا يسكر ابدا ولو شرب دقا من الخمر واذا علق نابه على الفرس سبق  
 الخيل وعينه اليسرى من حملها لا يغلبه النوم ومرارته من طلى بها  
 بين حاجبيه يكي سكرها بين الخلق وتشل على نخل البهني في  
 اول الشهر عن المصروع واذا حملها المرأة التي لا تحمل  
 حلة ماذن

حلة ماذن الله والاكحال بها يمنع من زوال الماء في العين من الغشاوة  
 وحده يخلط بين هذه الجوز ويقطر في الاذن يزيل الصرع واذا سقيت  
 المدة لا تحل ابدا وخاصة تركل مشوية لقوة الباه من ينج الحماح  
 وعظمه يحرق ويد الزاريب فلا يقرب عنهما ذيب ومن خفف  
 لسان الضبع وحله عنده فلم ينبحه كلب ولم يغلبه احدا عند  
 المجاهد والمخاض باب للبيان يوضع من كياسات وسبع بيضات  
 وكياسين حل يقطع الثوم قطع صفار ويكسر البيض ويخلط مع  
 الحل والثوم ويغلى بنار لينه حتى ينضج ويؤكل بحذر البر عجيب نافع  
 باب ماء الفحل اذا خلط معه عسل وجعلته في في الاذن الا م  
 يبر / باب يمنع نهاب الشعر توخذ مزارع القنم الممزج يخلط  
 بالكرات وتطليه مكان الشعر حيث ما كان في الجسم فلا يلبث  
 ياب ايضا للشعر الذي الذي في العين الذي يضر بالعين ينشف  
 الشعر ويكحل بدم بقر صفراء او حرا بعد ان يجام على النار قليلا  
 باب للصبر يوضع حنظل ويجعل في مغلا وخل ويغلى على النار  
 ويذا ويديه باب في حمام العبيثا وهي تما مريتهم وكضت عليه وخلف  
 عظامه وقبته وجميع اعظائه ان كان ود ثمان سنين او زاد خط عرس  
 وان كان اقل من ذلك يطول مرضه وهي تسام العبيثا العلاج توخذ الخروع  
 وحل السليط وحل الدرة والقسط والمملولات كثير من القسط قليل  
 يد هذه جميع الاعطاء المعفاة ولسانه وقفاه ظهر فالماكول  
 ان كان يركل وان كان يرضع فامه تركل خبز البر النقي المحمور ولحم الدجاج

مع مرقه ولحم الكباش الصغار والعسل النحل وتكثر السمون وتقليل  
 وتقل تحت مرثلات جمع باب في قروح العين اذا اكتحل بالمر  
 صاص المحروق تنفع تنفع من القروح وكذلك الاكحال بالمر ينفع  
 ويد ملها الا مراً الجالبه الاثار والقروح من العين الكندر يجعلوا  
 الاثار العارضة في العين عن اثار القروح ويذرك موح وكذلك  
 السندروس اذا حذر على المسن وقطر في العين خاضج جلا الا  
 ثار المانعة من انصاب المواد العين دخان الكندر هو قطع السحاب  
 يقطع سيلان الرطوبات التي في العين وكذلك اذا خلط الكندر  
 ببياض البيض ووضع على الجبين منع من انصاب المواد الذي  
 في العين وكذلك الزعفران اذا خلط بلبن امرأته اذا اكتحل به  
 ويطبخ على الجفن بزعفران معجون بماء الورد منع من انصاب المواد  
 الذي في العين باب الذي يخرج من تحت اسنانه دم يوحل له  
 قشر الارنج وغلفل من كل واحد وزن ٣ دراهم وشب و عفتا  
 وقشر الرمان و هليلج اصفر من كل واحد وزن درهمين يجمع  
 بعد الدق بالخل ويخضض به ويطل به تحت اسنانه يسكن  
 بادن الله باب في دواء الدم القاسي في الجسم يؤخذ قياس  
 ونصف سمون قروح عليه ماء ويحعل على النار الجميع ويغلي  
 حتى يذهب الماء ويبقى السمون وحده ويحذر من النار ويحعل معه  
 ٩ مثاقيل كبريت خفيا في يستحق ناعما ويطرح على السمون وتغلى  
 على الريق كل يوم ٣ جرعات باب الذي يقطع البلغم خاف  
 قياس عسل ووزن ٣

قياس عسل وقياس ونصف خل حادق ونصف قياس ماء يطبخ  
 على النار حتى ينزج ويحذر من النار ويبرد ويشرب  
 يوم الاربعاء على الريق يزول عنه نافع باب عن صم الاذن  
 يدخل اصل الجوز ويدق ويؤخذ ماء ويحلى على النار ساعة  
 ويقطر على الثمار الاذن نافع ايضا يؤخذ له الثوم من قف  
 ويصير ماء به مرارة الغنم ويحلى على النار ويقطر في الاذن نافع  
 باب في الحرب يقول ابو حازم من حر السمون والغبار وعلاجه بالعسل  
 والتكميل بماء قاتر والجمجمة والملوحة والحسون مال حد الادوية  
 بقدر القوة ولا تستعمل الادوية الا بعد الفصل ونقا البدن  
 بالاسنفار قال الرازي وعلاج الحرب الحمام والحكة وسحق الكحل  
 بالادوية الجالبه للدموع لئلا يكون يرب الحرب العين كحلا وكذلك  
 الغص اذا سحق كالغبار غم قلب الجفن وذرع عليه ابراه قال  
 بو حازم يجتهد ان يبقى عليه ٣ ساعات والجفن مقلوب  
 وكذلك يعر الضب ينفع من حرب العين كحلا وكذلك الاكحال  
 بمرارة الفس و مرارة الكباش وكذلك الزعفران ينفع من حرب  
 العين كحلا ايضا كباش القرنفل اذا سحق ناعما وقلب الجفن وذرع  
 عليه نفع يؤلفه ماء نافع ويصير عليه ساعتين قال ابو حازم اذا سقطت  
 الخنفس رطبت وغمس فيها الميل وكحل به جفن الا حرب نافع قال  
 الرازي اذا ازم الحرب فعليك بالفصل والجمجمة ثم قلل المالح  
 واطرح الحلق على الجفن مرة بعد مرة واستعمل الحلق والعلق



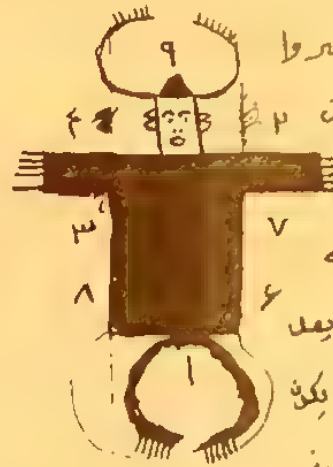
ثم يفصل المايق فانه هلاكه باب في الغشاوة قال ابو قراط  
وسبب الغشاوة من كثرة الرطوبة وهو يحدث لصاحب العيون  
الرسعة اكثر لانها رطبة قال الرازي وعلاج الغشاوة يكون يفصل  
في العين واستعمال الدواء المسهل ويفصل الساقين المايقين ويعلق  
العلق ومن اكل من دماغ الجمل نفع من الغشاوة وكذا الدمن الكحل  
اكتحل به دماغ الكركي ذهب عنه الغشاء وكذا الدمن الكحل من  
النظرون يداب في الماء بمرارة الفزا اذا شوي واكتحل به يدنها  
واكل منها نفع وكذلك الرمان الحلو اذا عصر وترك في الشمس  
حتى يغلف نفع من الغشاوة والكحل وكذلك الاكحال بالكرمس وهو  
العروق الصغرى بل الغشاوة ويجلي البصر وما يرب في زوال  
الغشاوة فلفل درهم ودار صيني درهم عروق الصباغين ناخواه  
اربعه درهم نافع ويشرب منه درهمان نافع في الاكحال با  
لسلق نفع من الغشاوة وكذلك الاكحال بالتمر بالنعغان ينفع  
من الغشاوة باب في ضعف البصر من اكل كل ذي ملح والكرب  
والعدس والبازروج واكل لحم العليطة والخل واكثر من  
الجماع والحجامه ومن نظر الى الشمس يشبكه والنوم الطويل  
وشرب الماء بالليل باب الذي يقوي البصر واذا خلط المر  
بمثله فلفل ومثل ثمنه ضع عيني وعمل كحل قوما البصر وكذلك  
المسد يعوي العين ومن البصر كحلا وشربا وشاما قال ابو قراط  
قال ابو قراط علاج البياض اذا اكملت بالعين باللولو جلا  
البصر البياض وكذلك

وكذا كد تشربيض اليدياج ساعة بياض اذا سحق ناعما وذر  
في العين نفع من البياض وكذلك الكرب مخلوط رماد ليم الجمل  
اذا سحق وذر في العين نفع البياض وكذلك الكرب مخلوط  
بالزاج والخل يجلو بياض العين وكذلك صد في اللولو اذا حرق  
واكتحل به نفع من البياض وكذلك دم الديك اذا اكحل به مرارا وهو  
حار في العين جلا بياض العين وكذلك مرثا الديك اذا جعلت  
في اناء فضه واكتحل به جلا البياض وكذلك اذا طنت ام الطفل  
الذي في عينه البياض في محلها بأبره حتى يخرج الدم ثم كحل به  
عين ولدها والدم حار فانه يد هب البياض وكذلك ورق العجل  
عصارته اذا اكحل به جلا البياض وكذلك العنبر اذا اكحل به  
جلا البياض وكذلك حمى السفجل اذا قشش وبه جبهه القطن و  
سكر نبات اجزاء سويا يكتحل به يد هب البياض وكذلك المنفصل  
الاخضر يجلو البياض اذا غمس فيه واكتحل به نافع باب  
لومة البطن وخروج الدم يوح له حليب المعز ويضغ دجاجة و  
هلبلج اصفر وجوز بوة وحب حبريق الجميع ويوضع في الحليب  
ويخلط على النار ويحرك حتى يرتبك ويشرب سبعة ايام واكثر  
وياكل البر الخمر واللبن الحامض محرب باب لخروج الدم  
ياكل ليم المطبوخ بالخل وخبر ذره او خبز بر ورماد الحامض وتنفع  
الكزبرة في الخل الحامض يوما وليلة ويصفى ويخلط قليل فيه سكر  
يجمعها كلاهما ويستعمل سفوغا على الريغا باب للصيد ينقش على





وهذا شرح العفريت الملعون ام حبيبان اسمه وصيبيته في الوقف  
 الثلاثي خالي القلب والمرج والحاسي حاليات القلب وهذه هي  
 الملعون المذكور ام حبيبا وهو كل اسم اذنا الله منه وجميع السليبي  
 ما يدعى اذا اردت عملا بهذا العفريت في ارساله الى احد



من ابيابره فاحسب اسمه واسم امه بالجرم الكبير ولا  
 سقطه على درج البروج ١٢١٧ وكل درجت ١٢  
 يقف معها الحساب لعلا فمهورج بيته  
 ونفسه ايضا خذ العدد المستقر كلهم وادرجه  
 في هذه العفريت ومثاله في الوقف المثلث بعد  
 اسقاط لميزانه واخصم بما يناسبه ذلك حتى يكون  
 لعدد دوسو كلهم في الطالع وطلوع كاحثال في نمبر

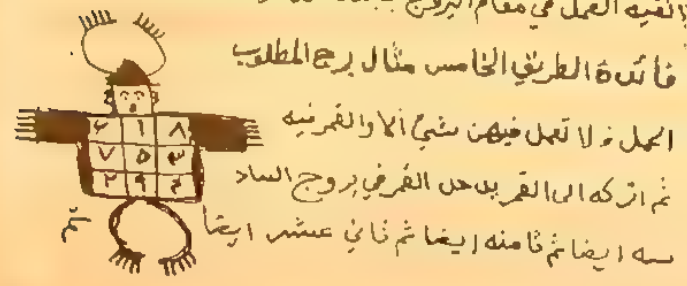
المكتوب على جسده الملعون ثم اكتب في معدن ذلك البرج الذي  
 الاسقاط وجبته لرحشته لذلك البرج او قرونه او حليه او  
 راسه ومداه يد ذاك الوحش طبع البروج ايضا والعمل على  
 نزول القمر في برج المطلوب وطالع كذا البروج ويكون العمل غاربا  
 في اوقات شرطه يكون خمس واكتب ذلك العمل يعني العفريت  
 ان كان بروج النار فادخله في النار وايضا الطالع ناريا ذاك الوقت  
 والساكنه ناريا وجد  
 ببرج النار وان وجسكنه منجم والا فالبروج يكفي بشره عوا الله  
 العظيم يصيب عدوك المرض الشئ بل فانه لا يضار احد ولا يؤذي  
 احد ان خلف الله تعالى بل يشتغل بمرضه ذوا باء لا يهلكه الا الله

به في يوم السناد وان كان الباقي من البروج الهوائية فارسل  
 لعفريت في سفت طبع المطلوب كما تقدم في شرح البروج النارية  
 وان كان الباقي طبع التراب فتحا فارسل ذاك العفريت في طبع  
 التراب يوافق طبعه وان كان الباقي من البروج الماء فمثال ذلك  
 الشط المتقدم وشروطه العمل مع نزول القمر في برج المطلوب را  
 الطالع يكون بينه وبين برج المطلوب ساقط عن الوقت ان كان  
 للمشمس وان كان للخير شرط برج المطلوب او كوكبه يكون في الاقدام  
 واكتب ذلك العمل ان كان النار فتخذه او تن فيه في هو قد النار  
 وان كان الماء اكتب العمل وادخله او بشره او رشه في منزله وان كان  
 تراب اكتب في معدن واخذنها في القبر او لطريقه بمشي عليه وان  
 كان الرزح اكتب في معدنهما في الرزح بطبع ذلك الشفص تقصص والقمر  
 اذا نزل من بروج ان كان الناري او الهوائي او الترابي او الماءي  
 وكذلك الطالع من المنازل النار وان كان ترابي برج المطلوب  
 فلا راسله الا اذا نزل القمر في بروج التراب وطالع المنزلة تراب  
 وعلى هذه الصفة في باقية البروج مكن حاذقا فلا تكتب الا في البرج  
 اول درجت في اعمال هذه العفريت ولنرجع الى ما كنا فيه في برج المطلوب  
 بعد عنه ان كان المطلوب اسمه واسم امه قد دخل في برج الحمل  
 فلا تفعل شي الا بنزول القمر في برج الحمل اكتب ذلك في ساعته  
 ولا تكتب ما لا ينبغي الا والقمر في ذلك البرج وان كان المطلوب  
 برجه الى سدل اكتب في ساعته الشمس والقمر في الاسد ولا تكتب  
 برجه وعلى هذه الترتيب اذا نزل القمر في برج المطلوب اكتب في

نور الناري

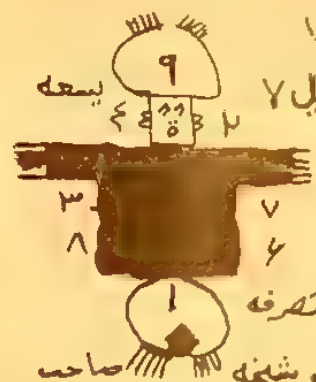
الاعمال في ساعته وهي ساعة الكوكب الذي هو بينه ان كان للغير فاعمل  
 في ساعته وان كان لنفسه فاعمل في برج المطلب في وقت القارب  
 والقمر قد حل فيه وهو خمس اعني زول القمر في برج المطلب <sup>ليس</sup> وهو وقت  
 الشمس مثال ذلك المطلب برجه الحمل فاعمل والقمر قد حل في برج  
 الحمل والكتابة في ساعة المريخ واحرق العمل بالنار لان طبع الحمل  
 النار وكذا كل الارواح بطبعه <sup>التراب</sup> تدفن في بيت المطلب او في  
 طريقه التي يمشي عليها وان كان له طبع الريح فعلقه في الريح على مهب  
 الريح وان كان طبع الماء فوضعه في الماء او يشربه او ترشه به وانما اعلم  
 فوالله هذه حيلة العلماء فاعمل ترى عجبا في حاجتك يصيب <sup>الحب</sup>  
 المطلب والله اعلم فائدة الطريق الثالث في سائر القويست  
 من اخذ اسم المطلب واسم امه واسقطه على البروج الاثني عشر  
 فما انتهى فهو بيته نفسه اذا اردت ان تعمل عملا مثلا تعمل في  
 تلك اليوم الا يكون القمر فيه واكتب اعمالك في ساعة برج المطلب  
 ثم اتركه الى ان يخل الساعة السادسة ون سادس برج المطلب  
 ثم اتركه الى ان يخل الساعة الثامنة من برج المطلب ثم اترك العمل  
 الى اذا خلته ساعة عدوه واعد وابدع المطلب وتكون ثمانية الساعات  
 مرسية بروج واربعين ساعة ثم اددتها في مقام برج المطلب  
 والطالع ذلك الوقت في بروج الاوتار بشرط يكون موافقا لذلك طبعه  
 المطلب وفي المنازل كذلك وفي الساعة كذلك فوالله العظيم لا يقبل  
 على الله والعمل في غامضه ومراهب اتقيا انه يصيب الحب عدوك  
 يا سم الله ماشا

باسم الله ماشاء الله تعالى لاجل فضل الله برفحه اهل السماء والارض  
 وسئل  
 هكذا اذا ما وسئل لك في ساعة اسم ادم فان اسقطها الباقي ٩  
 برجه القوس وساعته المشتري بيت اراضه الثور وساعته الزهره  
 بيت خوفه السرطان وساعة القمر بيت عدوه القوس  
 وساعته المريخ ايضا فلا تعمل مهن شي الا اذا دخل القمر في برج  
 القوس واكتب اعمالك في ساعة المشتري ثم اتركه ساعة الزهره  
 واكتب اعمالك ايضا ثم اتركه الى في ساعة القمر واكتب ايضا ثم اتركه  
 في ساعة المريخ وصفة المكتوب تبد اول الالف في ساعة المشتري  
<sup>١١</sup> في ساعة الزهره فاكتب الى ساعة القمر تكتب ٨ الى ساعة  
 المريخ تكتب ٣ وتغنم الكل في ساعة المريخ جميع القويست ثم  
 احرقه في النار في ساعة المشتري والطالع النار من المنازل او برج  
 النار والله اعلم فائدة طريق الرابع اذا اردت ان تكتب  
 عدوك مهي ٤ ما تعرف برجه خذ بيت نفسه واكتب علامة  
 ثم اتركه على ساعة اراضه واكتب الحف ونحوه يوم ثامن واكتب  
 ساعة عدوه واكتب كذلك ثم ان كان النار والهوى والماء او النار  
 بقية العمل في مقام البروج يصيب قدر الله تعالى





النفس في يروج ثامنه اذا كان العرسا قله والغارب خمس فانه  
اذا فعلته ارسال الخي الفريت هذا يصيب عاجلا بادد الله تعالى  
فلا تنهت شرح الفريت وصاحبه وهو هذا



اعلم يا أخي شرح هذا الفريت الطويل  
الا في اربعة مجلد مثل هذه لانه  
اشد من جميع الحين وعلمه لا يوجد الا  
الا في صدور العلماء واذا اردت ان تتعرفه  
في جميع ما قلته لك لا بد من رياضته او شيخه صاحب  
هذا الحني بملكك اذا ملكك هذا الحني فاصرفه في كل ما تريد من خير  
وشر يا أخي وذلك لا يكون هذا الاحل الا في الكتاب هذا ان وجد  
يوجد في كتاب مثل هذا الغزالي وبعد ذلك لا يوجد في باطنه  
بل يوجد ظاهره اعلم يا أخي اني قد بينت لك حالتك هذه الشرح  
في نحو صدور العلماء لكن غير ذلك وصفت تحصيله فم أنت في خد  
مئة الشيخ مدته زمان حتى يرضى شيخك شيخه اليك ويقع اليك هذا  
شره ان تمنح تفقح جميع سره لاحل بعدا عليك ابد امداء حياتك  
ذصوص اذا فتح عند دخول الاعدا في بطنه حتى يكون سويا كلهم  
فهو اسره والا فنصل فاطلب شرح السكوك والحكام ايضا  
وكن ان لا يوجد الا في رواس المنجيين وقد وثق الراغبين لانهم  
اشد من جميع الاسرار وانتم في ظلال القديم ورموز القديم وابيه  
يهدني من يشاء الى صراط المستقيم اعلم يا أخي فم أنت في شيخك

ولا تؤذيه ابد

ولا تؤذيه ابد هو وعياله كن أنت كلفين عند ه وكلمية عند غسوله  
ولا تقضي سره لاحل حتى يقع اليك قلبه فحينئذ تبليغ مقصودك وان  
لم يكن ه على هذا الحال لا تبليغ شيء مدته حياتك ابد الا ابد بن  
و هو ابد هرين من يومنا هذا الى يوم الدين فسيحان الله حين  
تمسون وحين تصبحون قال الله تعالى فمن اعتدى على عليم فاعند عليه  
بمثل ما اعتدى على عليم ومن عفى واصح فاجز على الله ثم شرح هذا  
واعلمك وابيه وعند تحصيله تحصيله في عمل المنازل وعمله اذا  
اردت ذلك خذ ايام الفريضة من اول يوم الذي دخل فيه الفريضة الى  
الاعلم اليوم الذي أنت فيه ثم اجمع الجميع والقي ١٣ ١٣ وتنقص الباقي  
على هذا القسم فما بقي شيء من ١٣ فاجعله على حاله ثم اعطي  
كل ١٣ منزلة وابدي بالشرطين في حساب الفلكي فما بقى عليه واذا  
الحساب فهو من المنازل الطالع الفجر في المنازل للشمس واذا اردت ان  
تعرف المنازل للقم في ذلك اليوم فامضي منزلتين ثالثا تحل  
المنزلة التي تطلع الشمس واذا اردت ان تعلم التمر في اي منزلة  
وكان عشرين فما حسب المنزلة التي تطلع مع الشمس من ذلك ايام  
الشهر بقي عشرين من المنازل يكون سويا مع ايام الشهر فهو في  
منزلة القمر واذا اردت ان تعرف الغارب والتوسط او في  
السما وودت الارض خذ المنزلة للقم وحسب ١٤ والنامس  
عشر ومن المفسر واذا اردت تعرف المنزلة التي تحت القمر حسب  
من منزلة القمر الرابع هو وود الارض والعاشرة هو وود السماء





سعيد وان كان ترابي كذا هذه اعملا تارل الشمس ولاكن انه عمل  
 اخطى عندي ذلك رصد العمل ولاكن رجفناه وتركنا منزلة القمر  
 ورجفنا الى منازل الشمس مثال ذلك الطالع من اسمه هو عمر بن  
 عايته ١٧ من المنازل لهما الاسقاط ٢٨ ٢٨ الباقي ١١ من المنازل  
 ٢٨ منعد دناه من الشرطي فلفنه الى منزلة المقدم وحرفه <sup>القديم</sup> ~~القديم~~  
 وطبقه تراب وبرجه الحدي وساعته زحل ويومه السبت وهي  
 ليلة الاربعاء والخامسة منزلة البطين وحرفها الباء والعاشره  
 الذراع وحرفها <sup>الزء والحاديه عشر</sup> ~~القديم~~ هذه المنازل لفرجه وعلت الحروف  
 ع هذه صاب زج / ثاب زج وكان اليوم ١٣ طالع  
 الفج الصنف والطالع مع الشمس الفجر اول ساعه فحققتا فوجدنا  
 المنازل تطلع في ١٢ ساعه من ذلك اليوم كتبت حرفا الهاد  
 ثم تركته ونصرت الى بيت فرجه ورايه الخاصه في ساعه الليل  
 كتبت حرف الباء ثم تركته ونصرت الى بيت عزه فوجدته في  
 الساعه السابعة من الليل والحادي عشر هو بيت ٨ بقي ثمانية  
 الساعه كتبت الحرفين على الحجبين الاولين وعلى هذه الصفة  
 فائدة المكان الذي جعلت فيه هذا العمل في  
 بيته وهو البيتي نصرة الفاربه فرج المقدم فو  
 جدته الصنفه صاحب الشمس في ذلك اليوم والصنفه سعيده  
 في ساعته والنساعه ذلك لا بد ان تكون سعه او ساعه  
 من احد ذلك اليوم وطبع الحرف دفت تحت حبة الباب يابى اويابه  
 قوالله العظيم

ح	ب	ز
ج	د	هـ
و	ز	ح

قوالله العظيم تنال كل ما تريد هكذا في عمل الحبر ووفق المربع وان  
 كان الثلاثي نجعل هكذا

ب	ز	ح
د	هـ	و
ز	ح	ب

اعلم يا أخي لا هذا العمل لا بد منك ككتبت حروفه على  
 حروفك وافرحه يعني الحرف على فرجه وعاشره على عاشر حروفك هكذا  
 انتم ابد في العمل الحبر مثال هكذا سأل محمد بن طه ١٩ اسقطنا  
 ٢٨ ٢٨ بقي ٨ منزلة بيت نفسه الفتره وحرفه ج بيت فرجه الصنفه  
 الحرفه الالكيل الاكليل عزه وحرفها ف والحادي عشر حرفه

ح	ب	ز	ح
ج	د	هـ	و
و	ز	ح	ب
د	هـ	و	ج



ص تكتب هكذا  
 صفة المعادن  
 اما زحل فله من  
 المعادن الرصاص الاسود ومداده الاسود والدم من الدجاج  
 الاسود او غنم اسود وتشبهه على صورته البرج ذلك العمل اذا  
 عمل من العمل واجب النجور ان يكون نجور كل ساعه المكتوب  
 والنجور يكون من الحرف مثل زعفران وان جعلت المداد قنقريه والا  
 النجور والمداد من نوع البرج انتهت اعمال الحبر وارجو ان  
 شرع لكم اعمال الشمس ايضا فائدة اذا اردت ان تكتفي شرعك و  
 وشرحك بقول ان فلان اذا رايت لا بد نعدبه او نقتله او نجيبه  
 او نضربه فاسقط اسمه واسم امه والا اسقط اسمه والكلام يقول  
 له اليك ويومه الثاني سمحت الكلام فيه ٢٨ ٢٨ على عدد المنازل  
 انما نعد اليه الحساب حرفي منزلة بيت نفسه ومطلوبه خدم ملك

المنزلة وحرف الرابعة وحرف السابعة وحرف العاشرة واكتب الحرف  
 وفي عند نزول الشمس في منزلها ثم الحرف الثاني والشمس <sup>في منزلة</sup>  
 فيه والسابع كذلك والعاشرة كذلك ثم تحرق او تدفن وتعلقه في  
 الريح ووقت العمل تحرق او تدفن في شرط ان تكون منزلته سا  
 قطه من الاوتار يكون في ١٢ اوتار السادس اوتار الثامن اوتار  
 عشر وخارجا ومالك في ذلك في على وجهه فوالله لا يقدر ان يمد  
 يده اليك بقدر الله تعالى قبل الطريق الثالث <sup>في</sup> خذ حرف  
 بيت نفسه واكتب في الطالع حرف الثاني منه وحرف خص واكتب  
 في طالع ثالثة من المنازل وخذ الحرف الثاني واكتب في طالع سا  
 دسه من المنازل وخذ الحرف ثالثة واكتب الحرف في طالع ثامنه  
 من المنازل وخذ حرف الرابع واكتب في طالع ١٢ منه من المنازل  
 وعد في افضل ذلك الوقت يكون منزلته ساقط من الاوتار  
<sup>وتمايله</sup> ويحمله في ذلك الوقت فانه يكون معلما لك ولا يقدر ان يمد  
 هو وسيفه **قيل** له بيت نفسه وثمان منها وثاني  
 عشرها خذ هذه الحروف الثلاث واكتب كل حرف اذا خل الحرف  
 في منزلته في بيت خامسه وهو فراحه واحمله او القيه او  
 اغسله او تحرقه فانه اذا قبل الملك وح الحرف عليك ومنزلته  
 ساقطه عن الاوتار وعند العمل وخراله العظيم ترى محبت  
 عطيه وحسنه عليه ولا يقدر احد ينضر اليه بسوء ابل قط  
 مدته كما يقدر الله تعالى فائد اذا اراد **الكتاب**

ان يكون الغني فقيرا والعز نذ ليل والحر عيدا والمتقدم متأخر فذا  
 لك لا يكون في اربعة الاوتار وهن الاول والرابع والعاشر وكذلك  
 اذا اردت ان ترحل الظالم من مكانه او تفسد ارضه اسم اسم واسم  
 امه والى ٢٨٢٨ مما بقي دون العدد سيرة الى المنازل مما نفذ عليه  
 الحساب فهي منزلته بيت نفسه ثم انضر الشمس ان كانت في  
 ذلك الوقت الطالع منزلته الشمس اسقط من منزلته المطلوب  
 بيته نفسه واكتب حروفه والا فلا ثم انضر البيت الرابع <sup>من</sup> منزلته  
 المطلوب ثم انضر رباب الشمس ومنزلتها ان كان ساقط عن الاوتار  
 بيت المطلوب فاكتب الحرف ثم سابعه ثم عاشركن ذلك هكذا حتى  
 يكون ايضا واجمع الحروف على معدن المطلوب ثم تحرقه في ذلك الوقت  
 او تدفنه ان كان عمدا لم تدفن او يثريه او تعلقه فوالله لا ينال ولا  
 يتم ايام الامواله قبل ذهاب جميعها كلها بقدر الله تعالى والله اعلم  
 فائدة اذا اردت <sup>ترب</sup> الطبع او عروسه او ماله او بيته فاسقط  
 اسمه واسم امه واليه على المنازل ٢٨٢٨ وانضر الباقي من ثمانية وا  
 عشر ليا في المنزلة التي يقع عليها الحساب نفسه اخذ واكتب  
 حروفه وحروف المنزلة الثانية من منزلته المطلوب لا تكن لا تكتب الا  
 الا في ساقطان هذا المنازل عن الاوتار منازل الشمس ثم اتركه  
 حتى اذا علم المنقر لثا دخلت في بيت الثاني عشر من منزلته الشمس  
 او ثامن او تسعة او ثلاثة او ثلثة او ثمانية او ثلثة او ثمانية  
 يكون ذلك بقدر الله تعالى اعلم يا اخي من العمل اذا اردت تعليم



تعمل عمل من المنازل انظر شروطه قبل **فصل الخليل**  
 شرط منزلة المطلوب جميع في الاثنا وعمل الشمس شرط منزلة  
 المطلوب ساقط عن الاثنا وعلم والله اعلم بفضل فائدة  
 اذا اردت ان تحل احد من مكانه فاسقط اسمه واسم امه  
 واسم تلك القرية ٢٨٢٨ فما بقي من الاسقاط فهي منزلة بيت نفسه  
 ايضا انظر الى بيت تاسعه فهو بيت سفره واوثاده ايضا وكتب  
 جميع الحروف لا واثنا الاربعة كاحرف عند ساقط منزلة اعني  
 كل حرف لا تكتب الا في حرف تاسعه اربعة الحروف في اربعة  
 الاوقات ثم اتركه الى تاسع وتاسع الحرف الاول يعني بيت  
 نفسه اذا طلع في الاثنا وانت طالع في العمل ان كان النار  
 او هو اثنى اوز اثنى اوم اثنى عملت عليك في ذلك الوقت نرى امر  
 عجيب لا بد يسافر المطلوب بعد ان الله تعالى هكذا يكون عمل  
 الروح الشمس فصل في رمه المنازل ليسمى الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين ولا عذر وان الاعلى الظالمين والصلاة  
 والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ما بعد اعلم  
 يا اخي كل اخبار تسمع لابد ان تنظر المنازل فاسقط اسم السائل  
 واه واسم المتكلم عندك واه ان كان بكلمة بخير او بشرى وا  
 ن زدت اكل ام اني بكلمة به كان اجود والقرى ٢٨٢٨ فما  
 انزل الى بيت نفسه ثم انظر طالع ذلك الوقت من منزلة المطلوب  
 الشمس ودرجة المطلوب في الاثنا للشمس ان وجدت متر

لغة المطلوب ساقط في الاثنا ولا يكون ذلك الكلام ابدا وان و  
 جد في الاثنا وهو صحيح وان وجد في ما يدل الوقت فهو يكون  
 بعد ذلك اليوم ان في اول المنازل ما يدل على الوقت وان يكون في  
 الثاني ما يدل على الوقت يكن بعد جمعه وان وجد في منزلة  
 الثالثة ما يدل على الوقت يكون بعد شهر وان وجد في آخر من  
 المنازل ما يدل على الوقت يكون بعد سنين وكذا في الاثنا  
 تعمل هكذا قبل اذا اردت ذلك فاسقط اسمه واسم امه  
 وتضيف حساب ذلك اليوم الذي جازك فيه السائل فانظر ذلك  
 جميعه كله في المرفة ذكرت لك والله اعلم فايلا غير ذلك بعد  
 عرفة منزلة طالع من المنازل انظر في الاثنا ان كان المنزلة  
 ومنزلة الشمس الطالع من الشمس ١٢ فانه لا يكون ابدا الا بد بين  
 ودهر الدارين فايده في سقم المرض لاحد من الجبابرة اذا اردت  
 ذلك خذ اسمه واسم امه وسقطه ٢٨٢٨ والباقي سيره الى المنازل  
 لا وبد الحساب من الشمال فلهي اليها فهي منزلة بيت نفسه  
 المطلوب ناخذ لها وخذ حروفها واكتب الحرف عند نزول القمر ذلك  
 المنزلة ايضا وفي ذلك الوقت يكون شرط غارب نحسه ثم اتركه الى  
 نزول القمر في منزلة سادسه ايضا واكتب حروفه والوقت شرط  
 يكون القمر ساقطاً عن الاحتجاج يعني فارب نحسه ثم اتركه حتى  
 ينزل القمر في منزلة ثامنه واكتب الحرف على الحرفين الاولين  
 ثم اتركه حتى ينزل القمر في ثاني عشر منه والغارب نحسه واكتب

الوقوف على الحروف والمد الاقطار ان فوالله العظيم يرضى الحبيبنا  
اعلم يا اخي لابد من ترتيب كالحرف عدد الواقع عليه عند الموضع  
فوالله العظيم انه سيف الاتقياء والمهندسين انهم انصر  
حرف الالف الاول ان كان النار او ترس او هو او ماء وما  
وضع العمل في طبع المطلوب واكتب في معدن المطلوب  
والحروف لغو بما يناسب الحروف او كل شيء طيب يا  
طيد لغو منته كل نوعه طفيف يغزو منته سواء والله  
اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب فسيد  
لا ترسم حرف نفس المطلوب الا في سقوطه ذالك الوقت  
بيته نفسه لا ترسم الا في المنزلة الثالثة منه وبيته لا  
ضه لا ترسم الا في الثامن من بيته نفسه والثالث من بيته  
امراة والحرف الثامن لا ترسم الا في البيت العاشر من نفسه  
والثالث من الثامن وبيت الثاني عشر لا ترسم الا في بيته  
الثاني من نفسه والثالث من الثاني عشر يرضى الحبيبنا  
انظر بطبعه ذالك الحرف الاول او الحروف البعير اي طبعه  
ان كان نارا وغير ذالك فتصعب بطبعه المطلوب اعمل  
اعمالك في ذالك الوقت تصعب ان شاء الله تعالى قيل  
صحيحا ولكن اذا عشر عليك فتصعب على لاول القمر في  
منزلة ساقطة من منزلة عدد وكذا دخل هذا فائدة  
هذه الطريق الوقوف المربع كامل الاقطار والافلاح  
على قاعدته

على قاعدته الشيخ محمد بن جرجاني الكبير هذا الوقوف الطباع  
فيل الارض فاذا اردت تركيب الوقوف الرباعي كامل الاقطار  
واضلاعه ستمثل لك تمثيل مثل اسم المطلوب اسم  
تعالى الله عدد ١٠٠ تنسقط منه نصفه بقي للعدد ٣٣  
واسقط واحد وهو ميزانه وتسير الطريقة كما وصفت لك  
والله الموفق والذي وجدناه صحيحا على الوقوف المربع  
وتكون اضلاعه كله سواء واقطاره سواء وهو ان تاخذ عدد  
الاسم المطلوب توفيقه وتطرح نصفه وتطرح من نصفه  
الباقى ثمانية وهو عدد الماء من احوج زيد لانها اكبر  
حروفها عدد ١٠ ثم تنزل الباقي على قاعدته في الارض  
لكن بزيادة واحد فقط الى آخره وكذلك تنزل عدد  
احوج زيد لكن على نصف مائة في هذا المربع ان شاء  
الله تعالى فانه ياتي صحيحا من جميع اضلاعه وجميع اقطارها  
فانما جربناه وامتحناه فوجدناه صحيحا على وجه المنكر  
ان شاء الله تعالى والله اعلم واقل ان هذا الساد من  
اول النساء حين العاصرين في الفن مثله لا يرضى المؤلف  
ولا تفضيله انتهى وهذا ان الوصف في الناريات  
احدها من ذكر والتالي مؤلف والله اعلم بالصواب

٣٠	٧	٢٨	١
٤	٢٥	٦	٣١
٥	٣٢	٣	٢٦
٢٧	٢	٢٩	٨

٨	٢٦	٣١	١
٢٩	٣	٦	٣٨
٣	٢٢	٢٥	٧
٢٧	٥	٤	٣٠

٢٧	٢٢	٢٥	٧
٣	٢٢	٢٥	٧
٣	٢٢	٢٥	٧
٣	٢٢	٢٥	٧

وقد فادى الله

وفق تاريخا من ذكر



وقف رياضي مذكر

١	٣١	٢٦	٨
٢٨	٦	٣	٢٩
٧	٢٥	٣٢	٢
٣٠	٤	٥	٣٧

وقف ثاني مذكر

٣٧	٥	٤	٣٠
٢	٣٢	٢٥	٧
٢٩	٣	٦	٢٨
٨	٢٩	٢	٣٧

وقف رياضي مذكر

٣٧	٥	٤	٣٠
٧	٢٥	٣٢	٢
٢٨	٦	٣	٢٩
١	٣١	٢٦	٨

وقف مؤنث رياضي

١	٣٨	٧	٣٠
٣١	٦	٢٥	٤
٢٦	٣	٣٢	٥
٨	٢٩	٢	٣٧

وقف مؤنث مذكر

٣٧	٥	٢٩	٨
٥	٢٢	٣	٢٤
٢٩	٣	٦	٣١
٣٠	٧	٢٨	١

وقف مؤنث مؤنث

٨	٢٩	٢	٣٧
٢٦	٣	٣٢	٥
٣١	٦	٢٥	٤
١	٣٨	٧	٣٠

اما الوقفين الاولين واليات التاريات للعبه وارسل الجني والقبول  
ل وتيق المكان بالنار وجلب المات وهما المذكرا الاول  
والثاني الاخر والحواف اقام فشد د والبروج المحل  
والاسك والقوس واما الوقفين الذين هما بعد ههنا  
ريات ريا حيات الاول مذكر والاخر مؤنث لارسال الجن  
وللب كل شئ بعد وارجال الظاهر المكانها ووضها  
بجودها من فضة وبروجها الجوزاء والميزان والدلو  
واما الوقفين الذين هما بعد ريا حيات خهمها مائيات  
للبريق واستجلا ب الزرق وارسل القواصف والمطر  
وتسليط الدم وبروجها السلطان والحق والحقوب ومر  
ومها دحل ع ر خ غ واما الوقفين الذين هما بعد الماء  
مئات تاريات

المائيات خهمها تاريات لتريق العد وارجاله من مكانه  
وتصله المرض والدمار لكل ظاهر والفاسف ومثل احد  
البا عين وغير ذلك كل نوع طفيف يكن فيه الحروف

ناريات	تاريات	هاريات	ماثبات
المحل ام د	النور ب ن	جوزاء ج سا	برمان د غ
اسك ه	العظيمه و ص	ميزان ز ق	عقرب ح ر
قوس ط	الجدي ي	دلو ك	حوت ل خ

ورجعنا الى ما كنا فيه اعدا الوقت ٦٦ نصفه ٣٣  
تخرج من ٣٣ / ٨ بقي لك ٢٥ رجعنا الى الثمانية فاجعلهم  
ميزان العمل وارجح زبد ه ثم تركنا رجعنا الى ٢٥ الذي  
هو تركنا هن اول فاجعله اول الوقف بعد الميزان جعلناه  
في البيت العاشر وهو اول الوقف ووسط الوقف وبطن الو  
قف وسره انتقل كل ملك الى البيت الثالث من البيوت  
الاعلى فنجي هناك ٢٢ فكتبوا كذلك ثم انتقل كل ملك  
الى بيت سدة عشر فنجي هناك ٢٧ فكتبوا ههنا أيضا  
من البيوت الاسفل ثم انتقل كل ملك الى البيت الخامس نجح  
هناك ٢٨ فكتبوا ايضا ثم انتقل كل ملك الى بيت  
الثاني من فنجي هناك ٢٩ اكبه ثم انتقل كل ملك الى بيت  
الثالث عشر فنجي هناك ٣٠ اكبه ثم انتقل كل ملك  
الى بيتي نجح هناك ٣١ اكبه ثم انتقل كل ملك الى بيت الحار  
بي عشر فنجي هناك ٣٢ وهو آخر الوقف فيه وآخر تريق

وآخر كل شيئا وامر كل من تبع هذه الطريقة لقيد الارض والله  
 اعلم فائدة اذا اردت افتتاح جميع الطلاسم المكتوب  
 في الوقت وغير ذلك والكتب اذا اناك احد ما سأل اسمه  
 واسم امه والمسمى واسقط الجميع ١٢١٢ و الباقي هو برج  
 المطلوب وانضال كوكب ذاك البرج ان كان المربع او  
 الشمس او الزهرة او عطارد او قمر او زحل او مشتري فما وجد  
 فيها فاطلب كفايتها الذي يوافقها ان كان النار المطلق  
 فما طلب كفايتها النار من باب النار والتراب كذلك  
 هكذا وان عملت الطلاسم ليس طبع المطلوب لا تصيب ولا  
 سيما انكفا ذلك هو طيب طيب فينبغي لا تهل الطلاسم  
 الذي يقال تكتب وعلق في الريح الساعة الزهرة الا  
 ان اسقط اسم المطلوب وامه وجد لها برج الميزان فهو  
 الريح وساعته الزهرة وان وجد تكتب في ساعة الزهرة  
 وادفنها في الباب او طريقه فاعلم ان هذه الطلاسم لا  
 تصيب الا لمن كان له نجم الثور كذلك الزهرة وكذلك تفعل  
 الباقي على هذه الصفة اعلم يا أخي لا تقل هذا الكتاب  
 كما يستعمل اهل الظلال الا ينجم الانسان وطبعه اذا  
 حقيقته هذه سره تنفع جميع الطلاسم تكتب هن او غير  
 هذا وان لم تنفع هذه سره لا تقل ابدا الا بد بن و  
 هراكل اهرين اعلم هذا المفتاح لا يوجد في جميع الكتب  
 الا في سرور

الا في سرور المكشفين وعليه هذا الكتاب وعقله وذنه  
 والا فلا وان اردت ان اشرح لك شرح الطلاسم سنشرح  
 شرح لطيف شافيا ولكن اكتبه ولا تعلم احد من الناس  
 ولا اهل الجبارة ربما يهلك الناس كثيرا علميا أخي في اصل  
 الطلاسم من عدد من ايات الله تعالى لمناسبة حاجتك  
 واجمع الجميع كلهم في سطر فهو متناحه ثم ارجع وخذ ذاك  
 الفند المذكور في اعلى الاصل يعني اعلى الطلاسم وخذ ذاك  
 واسقطه ١٢١٢ وانصف برجهما وركب المعدن على معدن  
 البرج او على الكوكب ثم واسقط ٧٧ وعلى الايام واعرف  
 يومه الذي تكتب فيه في طالع اول ساعتها لا طالعها  
 يكفي بأذن الله تعالى مثلا اذا اردت في كلمة تفقد اللسان  
 احد خذ عدد من شوما خلق عدد ١٣٢٠ وان اردت  
 ان تجعل هذا العمل تتقدم غني ثم ثني ثم كما هذا هكذا  
 غش ٢٣٥٤ شفا ٣٦١ شكاف ٢٣٥ كفع ٢٣٥ سن  
 كشمع لمبلغ وان شئت فاجعل هكذا غش ٢٣٥ كلهنه وان شئت  
 هكذا كفش ٣٣٢ هلس وان اسقط ١٣٢٢ الباقي  
 ١٠ برجهما المجدي وساعتها زحل وان اسقط ٧٧ يبقى ٤  
 ويومه الاربعاء اذا اردت تفقد احد لسانه من كان له  
 برج المجدي خذ قرطاسا اسود يوم الاربعاء في طالع المجدي  
 او الساعة الرجل وان وجد الطالع المجدي والساعة رجل





وتحتنه وتصيف اليه اسماء الله تعالى على عدد الحروف واكتب  
واكتب في الجوزاء وطالع الهقمة من المنازل ثم تعلقه في النار  
فانها والله ترى مطلوبك بهذا وعوت قبل ايامها بالقفله  
والله اعلم وهذا الوجه قوي

١	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥

هذا الصحيح

١	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥

الله الله الله الله  
هادي هادي هادي  
مؤمن مؤمن مؤمن  
مؤمن مؤمن مؤمن

وتقرأ هذا العدد الدعاء بعد الامماء  
ومعدنها بالبروج والكواكب بل الانجنى  
انكس قيل اجعله الطلسم على هذا الصفة  
بعد كتبت اسمه لياقي خجج م ع ل م س

معلق فتلفظ المناسبة بعد طلسمه واجعله كما وصفت

كقيل تبطل هذا الحرف الباقي على عدد الوقف كما هذا

الذي من مئة فلان

٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥

واذا عدت احد في حاجه ورا  
يت حاجه تقضى او قضيت وانت  
و تريد تمنع لا تقضى انضر الحرف الذي  
بقي من اللوحين واكتب في مقل منها وقت  
ساقط منزلتها عن الاوتاد وادقها في موضعها الحرف فوا  
الله العظيم لا يعطى مطلوبه ابد في مدة الايام سياته وكذا  
لا تمنع العروس والسفر وغير ذلك على هذا الوصف قائم

في اللوحين مثاله بقي واحد والواحد لها الف والالف له  
الشرطي تكتبها للوقف غاري عند الطالع الشرطي في ذلك الوقت  
ساقط عن الوقت وادقها في الماء الثاني او ترميها في بيت الماء  
المطلوب الثالث تحرق في النار واكتب في الخامس الاخر لساعة  
الترخ ان خطف المطلوب خطي يقع بينه وبين المطلوب  
واق اعظم وهذا اوقف الواحد والله اعلم

١	١	١	١	١
١	١	١	١	١
١	١	١	١	١
١	١	١	١	١
١	١	١	١	١

قد انتم كجارت كفات اللوحين والله  
اعلم بالصواب اذا عرفت هذا الطريق  
صار اهل الحكماء العظام وعلم  
بخاموا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

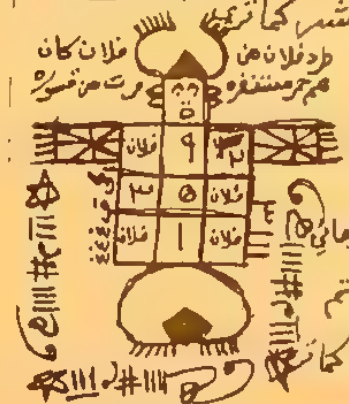
الله

باب اذا اردت ان ترسل النبي العفريت على احد عدي

فا حسب اسمه واسم امه واطرحه م ١٢١٢ واعرف برجه  
بيت نفسه وارصد القرحى يدخل في بيت نفسه فاذا كان  
للخير اعمل علكه في وهو في الطالع والاوتاد وان كان للشرا  
اعمل في ويرج المطلوب فيه القمر وان اعمل في طالع السار  
من من بيت المطلوب ا والثاني من او الثاني عشر من برج  
المطلوب يكون غس في القارب وصور صورة العفريت واكتب  
في بيوت صدر النبي وفق ثلاثي واكتب في بيوت الفرخ  
اجزط وفي بيوت الجوز اسم المطلق واخذ العدد الواقع  
عليه المطلوب واصيف عد ذاتية من القرآن التي موافقه له



فإذا كان مشرقا مثل المطر تقول طرد فلان من حقله  
 بن فلان من فلان بن فلان اوعن ارض الفلاني اوعن ما  
 اردت تخبر به منه وتضيف على العدد المسقوط الواقع على  
 اسم المطلوب واسم امه هذه الآية كأنهم حرم مستنقرة قوت  
 من مسورة مثل العدد اسم استنطق قوت انقض على  
 ضرب من المستنطق جملة العدد في جسم الارض من  
 القوت الخبي وفي جسمه الا بعد العدد المذكور واعلى رأسه  
 اسم الآية مع اسم المالك وهذه السيرة لعمل الشر  
 واما العمل الخبر فله شروط ثمانية ووضع ثاني وهما هو  
 القوت ووضع العمل به للشر كما ترى



والعمل لزوم يكون على طبع  
 بيت نفس المطلوب كان  
 نار او هو ابي او تاري او ما في  
 واوضعه في طبعه واكتب الخاتم  
 السليمان في حوله القوت من كما ترى  
 وهذا القسم القاصم الشرع اعزم واقسم على العون  
 المتصرف بهذه اليوم والساعة والمترلة واللوكب برحمة  
 هنيئة كبري تتليح طولان من رجل من رجل من رجل  
 برهش غلش خطير تلهود برش  
 كنهير عوشلح برهبول بشكليخ قزم من نقل اليط  
 قيراس

قيراس غياهم كيد هاولا شخاهير شهاهير  
 كهيح كيهكهيح باليال بطاش طيش  
 بشيط هوش باجرط اجب واحضر وتوكل ايها القوت  
 القوي شدي الباس صعب المراس وانت اعظم الجان  
 ورايس المردة واكابر السخرة فاي سلطانك واطلقك وا  
 رسل على فلان بن فلان لطرده وتشتيته وافعل  
 ما امرتك ايها العون واسرع وعجل وتوكل وتسل على  
 فلان بن فلان وا فعمل في هذه الساعة بأوجاج كهاج  
 كهارش تكبير توكامير هياما العمل الساع  
 الوحام هلياجليا وما امر الساع الا كالحج بالبصر  
 او هو اقرب ان الله على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا  
 بالله العظيم يقسم بهذا القسم يا رب واوضعه في طبع  
 المطلوب رعي عينا من افعالك فايلاه شروط عمل الخبر مثل  
 المعية وغير ذلك وهو ان تحسب اسمه واسم امه بالمثل وا  
 عرف برجه فاذا اردت عمل ما عمل الخبر فارصد في النار  
 في برج نفسه ويكون في الطالع وتد الشرح خاليا من القوت  
 وارسم العمل في بيت طالع بيت خامسه لانه بيت فاحه او بيت  
 في طالع بيت عاشره لانه بيت عزه وبيت الحادي عشر وانظر  
 الى بيت برجه واجعل العمل على طبعه وكذا اوضعه في  
 طبع برجه ايضا خذ عدده وعدد امه واخيه اليه





اعوذ بالله من الشيطان الرجيم **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 أما بعد فهذا آخر الكتاب هـ بعض من الفوائد النافعات  
 والعناطر القاطات <sup>الطليعات</sup> والشكالات وهو محتوي جزئيا  
 من علوم وتصرف الروحانية والافهام المستجابات والدعوات  
 المجربات وهو قد تفلته من كتاب الشيخ العلامة الجليل الفاضل  
 جده جليله خلد <sup>مبارك</sup> الخروصي العامي الاباضي رحمة الله  
 عليه من كتابه المعروف بنفوس الاقاف وهو صحيح اوله والذكر في  
 مبدئه هـ اوله سبع الكلمات لفظة تنفع عند العمل الشرعي  
 الشيطاني والتوكيد على العمل النجس باروحانية هـ السرون  
 كلوا وتسلطوا على هـ هـ وستتدبره واسلبون نعمته وابطلوه منته  
 واضعقوا قوته وعطلوا حركته واتقوا منه والله عز وجل والنظام  
 هـ اجمعوا واقتضوا حاجتي سرعيني العجل ٢ الوحا ١ الساعة ٢  
 وما امر الساعة الا كلح بالبراء وهو افسد الله على كل شيء قدير  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم ايضا باب سبع الكلمات الثمر  
 القيرشيات البابلديات الهارونيات المارونيات وهذه  
 تسم في الطيران في الهواء وللجلب وللجلب والتهيج والزجر ولعل  
 الطيران هو هذا نقول جـ قيراش جـ هيطرا طواش جـ  
 منذا اقصططش جـ هيططاهش جـ عل وانقش جـ  
 دينا قش جـ ككبي هشت طيهور لطش جـ فأتوني جـ بـ  
 وجلي قلب هـ بنت فلانة وطير وابه حق يخطر عاجلا سرعيا

ومطيعاً لها كذا قال عوف بن الحنفى ابا ابي به قيل ان  
 نعوم من مقامك وانى عليه لغوي اتمنى هيام بالنعيم والطاعة  
 والانقياد احضر الساعة بالروحام والعافات صفا وال  
 اجرات نرجل بانفا الامر فيه وقضاء الساجه اتوني به  
 كلع بالبر مسرعين وهذا الكماث مع القسم بيلي بها امرا  
 ٢١٦١ م ١٥٤ م وبالله التوفيق باب عزيمة مستجاب  
 مقسم بها على احوال من طلاس وثمان وثمان نقول اعزم وا  
 قسم عليكم ايها الارواح والاعوان الشيطان ليلى النارية  
 والجن والجان وسكان المكان والمردة والمودية في خاطفنا وطارنا  
 وساكننا ومسترقنا السمع واهل السلاح وركاب الريح واهل  
 الرحف والصواعق والزلازل واهل الخيالات والهوائى احضروا  
 عني عني والشموا دختي وانزلوا الحاجتي واسمعوا دعوتي  
 وتوكلوا على علي هذا بحق الجبار والنور وال نار وبعث الظلم عليه  
 الليل والظلمة شرق عليه النهار واسمعوا لاضرر والظلم والاجابة  
 ولا تستمروا في محبة الذين خلقكم وصوركم وجعلكم في اي صورة  
 ما شاء ركبكم ابن الجنود الذي اعطاكم الله قوة اعينوا من استعا  
 ن بكم يا معشر الاعوان اكرام ابن ابن النارية ابن النارية ابن  
 الرياحية ابن المائيه جيه قمر اش جيه هيمر طور اش جيه متن ا  
 قص طيش طيش جيه عطيط طيش جيه غد وانقش جيه دينا  
 انقش جيه كليل طيش طيش جيه بينواي بيان الحق  
 واروني آية

من فلان بن فلانة ابن الملك الاعمر بن واعوانه صاحب كوكب  
 المنيخ ابن الملك يرقان واعوانه صاحب كوكب مطارد ابن  
 الملك شمر وش صاحب واعوانه صاحب كوكب المشتري  
 ابن الملك زو به واعوانه صاحب الكوكب الروس الاربعه  
 وصاحب كوكب الزهرة ابن الملك ميمون واعوانه صاحب كوكب  
 رحل ابن الملك المنهوب واعوانه صاحب كوكب الشمس ابن  
 الملك لا بريض واعوانه صاحب كوكب الثريا اجيبوا ايها المكون  
 الكرام انتم ومن تحت ايديكم من الخدام احضروا وانزلوا الى عز  
 يمتني وانقضي بهوان النارية ترمي ه بن ه صاحب هذه الصورة  
 والتمثال يشهاب ثاقب وعذاب واصب ونسهم حرق واظربوه  
 بالحراب واظعنوه بالك بابليس ومكينوني بقره وسلطوني  
 عليه حتى يكون عوناً من اموالكم تخجل له ما نفا قاه ناريا و  
 نظربه في يومه ويقضه ويشكل له على صورته ومثالي ويعرفه  
 باسمي ويقول له انا فلان اعطيني مالي والا فاطرك بهذه الرية  
 النارية حتى يصبح ويمسي حقير ذليلا خاطعا ياكلان بن فلانة  
 قد حل بك العذاب الاليم والذل القديم وجاء ريك والمكسفا  
 صفا تكاد السموات تنفطر منه وتنشق الارض وتخر الجبال هلا  
 يا فلان قد حل بك الاول والثوب ونيران تنور ترعاسك ليلا  
 ونهارا وتاخذ في نومك ويقضدك الصواعق والرحف اجيب  
 وتوكل في علي هذا يا احر حق ان ارسلنا الشياطين على الكافرين





نأزهم أفرافهم عليهم يا احمر افا لهم عدل اخذ هم بالرحف  
يا احمر جف خذوه فقلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ردها  
يسوء مسجون ذراعا فاسلكوه انه كان لا يؤمن بالله العظيم  
ولا يحط على طعام المسكين احب يا احمر حتى انك لا تبكالا وحجيم  
وطعام ذا غصة وعذاب اليك توكل مر يا احمر وافعل ما امرتك  
وتسخر في عوننا هاتفا يتسلط على فلان بن فلانة ليللا وتمارا تاما  
وتوضانا بجحيم تركيف فعل ربك يا صاحب الفيل انا خرها  
هياب توكل مر يا احمر حتى يحاها شراها ادوناى اسساوت  
آل شراى العجل ٣ الوحاش الساعة ٣ وحف الف الف ولا حول  
ولا قوة الا بالله العظيم باب تفسير الكواكب السبعة اول

المرشح هذا  
المرشح  
خايل زمر  
محل زلي  
يحل خير  
ريو امحل  
لرحمى ١٢

باب بيان الحركة الثابتة وهي التي تحس الكواكب السبعة  
في ذواتها من المشرق والمغرب في كل يوم قدر ما معلوم زحل يحرك  
في كل يوم على الامر الوسط دقيقتان والمشتري يحرك ٥ دقائق  
كل يوم والمرشح ٤ دقائق والشمس ٦ دقائق وعطارد ٦ دقائق  
والزهرة ٦ دقائق والنمر ١٣ ساعة وكل هذا الكواكب الاوسطا  
لتقريب اما زحل يقطع الفلك في سنتين ونصف ويكث في برج  
سنتين ونصف

سنتين ونصف والمشتري يقطع الفلك في ١٢ سنة ويقوم في كل برج  
شهر والمرشح يقطع الفلك في سنتين ويكث في كل برج ٤٠ يوم  
يبطل عند الرجوع ويقوم في البروج التي يمر فيها ١٢ شهر والشمس  
تقطع الفلك في حول سنة ويقوم في برج شهر وكذلك الزهرة وعطارد  
والنمر يقطع الفلك في ٢١ يوما ويقوم في كل برج يومين وثلاث والله  
اعلم باب في تفسير الملائكة الروحانية ومعرفة ايامها واسماء  
الله تعالى للايام الا ان الاثني جبار الثلاثا شكور الاربعاء  
بته الخميس ظهر الجحيم حبيب السبت زكي ايضا والهاجر الحروف  
وهذه سوا قط القاتح انظر هن كما ترا في هذا الجدول وما لها من  
الملائكة والاعوان والخدام والدراري وكذلك تفسير العلوك السفلية

كما ترى	المشتري	الجمعة الثور	السبت زكي الحدى
الابيعا عطارد	صقيا تيل	الزهره خير	والدور جل الملك
ثابته شين	نهر ووش	غني تيل	عزرا تيل مهمون
ميكا تيل وكسره	مظهر طيل	رغوبه	للططيل تشعون
مبعوا تيل	شمرخ ال	نهر طيل	اوشقان كرابارا
المى سى اى	الحوت هاني	بطراف	حجرا
العمى سى	ظا	نباى	خ
مى سى اى			
مى سى اى			
مى سى اى			
الخارج برقان	الاحد فرد	الاثنين جبار	الثلاثا شكور
بارق ان	روقي تيل	السلطان القمر	الحمل المرشح
ن ب ارف	الذ هب	جبار تيل الابيض	الذ سمع تيل
ق نارب	مظهر طيل	نهر طيل	الاجر قه طيل
اق ب نارب	دعول لاسد	خند ش	حشقر ناري
لان ق نارب	الشمس نار	مالج ج	ش
ارقا ن	ف		
حطط طيل			
صصيل			
البطله تباى			

وهذه الايام وما لها من البروج والروحانية والسفلية  
والحروف والاعوان وما تسمى الملائكة والاعوان  
على صفته ميكا تيل وبرقان والله اعلم





يكتب ب شخص من محل الى محل آخر او قتل او هلاك او مضرة  
او ما اردت فخذ حروف اسمك وزد عليها الحروف النارية وخذ حروف  
اسم المطلوب وزد عليه حروف المائية وهي حروف الحزن وبه  
وركيها وفقا ونز بل بين الوقفي والشخصين وانصر ما ذا يكون  
والله اعلم فصل واذا اردت عمل شريفا كان او خيرا فاجعل  
وف الجاذبه مع حروف اسم المطلوب الطالب والحروف الحزن  
وبه مع حروف اسم المطلوب فانه يكون روجا بلا جسد وروح  
بلا جسم وجسد بلا روح لانها تجذب حركات الروح والله اعلم  
واذا رايت حروف عدوك زاييه فيها حروف تغلب حروفك فانزع  
الحروف القالبه منه واجعلها مع حروفك واعكس مكان القالب  
مقلوبا فاذا اردت ان تسلط على عدوك والارجاع والالام والا  
سقام الصفرويه والسحائن وتجعل له نار تلجج في جوفه و  
قلبه وجسمه فانزع حروف المائية منه وسلط عليه حروف الناريه  
وانزع منه ايضا حروف الهوائيه منه واجعلها معك فانه يكون  
كما اردت والله افضل اذا اردت وجع الدماغ ووصول الراس  
فسلط عليه حروف الترابيه الخمسه واجعلها تحت سد الى حد  
او تحت حصاة العصارين فانه يكون كما اردت ان شاء الله فصل  
اذا اردت بعسل على احدى جوارحه من اليدين والرجلين او  
السمع او البصر او اي عضو اردت له الهلاك وانصر ما الذي يجزى  
به من الحروف وصوره المطلوب من شرع وخذ فولاد واخره في

واخره في العنق الذي افانه يكون كما اردت وهذا بعض حروف  
سرا حيلة واما حكمها مفصلة ذكرها الحكماء والعلماء المتقدمون  
الماضون ان الحروف منها فاطقة ومنها وهي المعجزة المنقولة ومنها  
صامته وهي المهملة التي لا نقط فيها والله اعلم وهي على قسمين  
ثاني وظلاني والاحرف النورانية يجتمعها قولك طريق سمعك النصيحة  
ولك طريق سمعك سمعك ان صريح ٥ قوله طر سمع النصيحة  
لاحرف الظلمانية تنقسم على عدد خمس وخمس وثمانين حرفا  
لقسم الاول الحروف السعيدة وهي المهملة جميعا وهي ما كان الحائر  
١٥ حروف ط ٤٠ م ٢٥ س ٤٠ ص ١٣ حروف على الطائعات الاربع ففيها  
من طبع النار ٤ حروف وهي [اه ط م] ومن طبع الهواء حرفان وهي  
[ح س] ومن طبع الماء ٥ حروف وهي [ح ل ع ر] ومن طبع التراب  
حرفان وهي [وص] فاجتمع فيها الطبايع الاربع كلها فحصل في معرفتها  
التصرف بها الاول التصرف بحروف المائية منها في اعمال الحسنة الطاه  
لحة كالحمية والتاليق وايقاع الفرح والسرور واذهاب الهمم وال  
لغمم مثال ذلك اردنا قاتلين بين اثنين مختلفين وكان الطالب  
ريد والمطلوب علي فاعمل بها هكذا على هذا المثال ح س ل ع ر  
ر ع ح فالز ع يار ح و ل ع ل ر ع ل ح س ل ع ل ر فاحذر زاييه  
و ح ع ل ع ي ر هكن انكسر ما حتى يخرج الزاييه فاذخر ج الاول  
آخر فذلك تمام علامة التكسير وانتقنا اسطر بالزايين  
الطبيعية فوجدنا فيها مرتبة وثلاثة ثلث ودرجتها اختلفت



على هذا المعنى لكن التصرف هو ان تكتب و تأخذ من القصد  
 وتصور وتصور فيه صورة رجلين معتنقين وتكتب حولهم هذا  
 السطر بالسد وعلى اسم الملك الموكل بالهمل ويكون ذلك في ساعة  
 القمر يوم الجمعة ويكون القمر في الثريا ويخرج بخور الزهر ويحلي  
 اللوح الطالب فان الممول له تأخذ ورق قلبه حتى يألف  
 الطالب رباته بكل وجه ولا يتأخر عنه واذ لم يكن لوجه فيكتب  
 في ورق صلبيا بالفضة المحلوقة ملأها بقوم مقاسها والله اعلم وهو  
 الموفق هذه النوع في علم الحرف وهو جميع قواعد التاليف وفيه  
 نوع آخر من علم الارصاد وذلك واجب لا لا يتعد عقد الالفه  
 والمحبة واذا اردت ذلك المحبة والالفه لا بد ان اسم  
 التاليف وان شئت هما جميعا وكذلك كل شيء تريد ان تكتب  
 اسمه وتوقع خروجه لان الاسماء اظهر المعاني هذا شرط لازم  
 في كل شيء من هذا العلم واعلم ان الاحرف السعيدة او فاضلة  
 لتاليف والمحبة والاحرف الماتية التي جعلناها املا في هذا الفن  
 العمل فانهم والتصرف بالاحرف النارية السعيدة وهي  
 الجلب والتبليغ واصول المطلب لسبب عنه ودخوله في السمع  
 والطاعة مثال ذلك اردنا ان نجعل به شخصا ونهجه وكان  
 اسمه زيد يكون على هذا المثال اجه ذواب م سله  
 ي ط ج م ن ايم د فاعلم بهم كطريق العمل الاحرف  
 الماتية من التفسير والوزن والتمثيل والصور وتكتب  
 الاحرف حوله

فصل

الاحرف حوله واستنطاق الملك تكتبه على راسه ويكون  
 العمل يوم الاثنين في ساعة عطار ويكون القمر في الفرج المفلح  
 ويخرج بخور القمر ويطلق العمل في محل مقابل محل  
 المطلوب فان الممول له لا يتأخر ويأخيه في يومه  
 ثلث واعلم ان علم الفلاسفة هو في العلل والآثار الحسية والصفات  
 والصفات الوصفية في الجلب والتبليغ واقر من هذا  
 الطريقة هي الطريقة التي تأتي طويلا وكما بان في ساعة  
 وانني كنت ارسلها رمز في كتاب الحكم فحقت ان  
 يعمل بها اليها لكتبت وارتيت هذا الجلب اليق ولا يستغنى عنها  
 وقد وعدت اني لا اخفي شيء من العلم والوعد في الدين ولا  
 كن قد جلت هذا الكتاب اماه عند ما هو عنده ان لا يجعله  
 في غير مرضات الله تعالى والله على كل شيء قدير واقول ان  
 العلماء والحكام الفلاسفة من ضمنهم الجليل الجليل وعلمهم  
 من علم الحروف من الجلب والتبليغ يكاد وان يجد بوا الارواح  
 من الاحساس والاجاء من الاولاد وقد رتبهم على ذلك بواسطة  
 الحكمة الطبيعية والحيوانية والقد منه ومعرفته واسطة الا  
 فلاك بين العلوي والسفلي في ذلك ما مثال ذلك اردت  
 ان تجلب زيد فتقول هذا ا ج ذ ب زيد فالجيم مرتبة  
 اونها اول حرف الوضع من حروف الهروانية التي هي جزئيات قنط  
 والذات خاصة فاربه انها سبع حروف وضع في الطبيعي النور

لانها حروفها ط م ف ش ذ التي هي المتأخرة والباء مرتبة ترايب  
 لانها حروف التراب وهي ب و ي يصنف التراب في اربعة درجات  
 رباحية وحروف الرياح وهي ح ك س ق ف والياء دقيقة ترايب  
 في ثالث وضع التراب والذال مرتبة مائه اول حروف الماء  
 وهي د ح ل ع ر خ غ والغالب على عمل جذب ز ين لطبع الهواء  
 لكونه في العمل حركة حرفين مع كونها مرتبة ودرجة في الرياح ثم  
 التراب لكونه كالهواء لانه ادون منه لكونها مرتبة ودقيقة  
 ثم الماء لكونه حرا لانه ادون منه مرتبة واحدة لان زيادة  
 من هنا غلبن الذال ثم الفارح الذال لكونه حرا واحدا  
 كالماء لانه ادون منه عنصر لكونه خامسة الدرجة وقس  
 على هذا الترتيب يحصل المطلوب ان شاء الله وهذا وضع  
 الاول يسمونه جذب ز ين لانه حكم وضع الحرف لكونه حروفا  
 اسم المطلوب بعينه لانه كما يتضح في الاول وهذا الخا  
 ثاء هههههه ستة لانه جذب ز ين ع و بعد الحرف الو  
 ضع الحرفي قاي ترتيب الوضع التركيبي لترتيب الحانات الوضع  
 الطبيعي والرسمي فتقول الجيم مرتبة فتقول وكل في الرسم  
 واحد لوقوعه اول خانه والذال خامسة لكونه في المرتبة  
 الخامسة في الطبيعي في الخانة الثالثة في الرسم والياء حكمها  
 مراتب لكونها مرتبة في الطبيعي وثالثا في الحانات الرسميه ورا  
 حكمها ع درج لكونها درجه الطبيعي وراعا في الحانات الرسميه  
 طحانت

طحانت الجيم في وضع جذب ز ين الف في وضع الجيم لكونه  
 اولاً وخانت الذال فباء لكونه ثانياً وخانت الباء جيم لكونه  
 ثالثاً وخانت الزاء ذال واو لكونه سادساً وثالثاً على هذه  
 الصورة ا ب ج د ه و ف صفاهم وضفا طبيعياً فلسفياً  
 بل رسمياً وقبلاً لانه الطبيعي وضع الحد ول على هذه الصورة  
 جذب ز ين كما تقدم القول فالجيم مرتبة واحدة ميزانه  
 في الاول وضفا بوا ز ين الزاء لانه هو الحرف الذي بعده في  
 الوضع الطبيعي جزء في الثاني والثالث والرابع وتكون  
 تبته الفاء المجمة في الخامسة على هذه الصورة واما قوله  
 اعني قوله وبقي بعض وزنه في هذا واما سياتي بعد هذا  
 اليسير في مراتب في بعضها بعض في ابرازها العنصر وعد  
 منها النقصان وزنها عن البعض بخمس وعشر ونحوه اول علم  
 طويلاً معرفة اقسام الحروف اجزاء في طبائع الفلك حتى  
 تعلم الغالب في اجزائه في الخمس والعشر ونحوها ولها شرح طويل  
 ذكره باحتياجه الى لراس قائم بذاته في تنوع اجزاء  
 مراتبها ودرجتها وقايقها وثوابها وثوابها ولها شرح في  
 تقسيمها في وضع الحانات الرسميه ليعلم موقع كل نفس منها  
 حتى تعلم الغالب على غيره بنسبته اجزائه الموقعة له من  
 الوصفين وهو علم طويل وفي الحقيقة مرجع كل منها على  
 قدره سهولة لا تنحصر في تعجب احوالها ابدان احلا اذ مرجع











غير نقطة واحدة وهي هذه مباح خذ رضا غ ف ض ط  
 احرف فغيرها من الاحرف النارية حرقا فاذ ومن الاحرف  
 الترابية حرقا سم احرف ب ض ن ومن الاحرف الهوائية  
 سم احرف ج ز ط ومن الاحرف والمائية حرقا خ غ و ف ك ح ه هـ  
 فيها الطبائع الاربع كلها والله اعلم باب فصل في معرفة  
 التصرف بها ما لا تصرف بالاحرف النارية وهي حرقا ف هـ كذا  
 في ذ لا ابطال السحر وحل المعقود وطريقها هو ان تدكر اسم  
 المطلوب واسم السحر واسم الابطال وتخرجهم بالاحرف النارية  
 رية المتزججه وتكسرهم وتيسقيه المسحوق فانه يبطل ويبيق  
 افاقته لوقتته وساعته ولو كان قد غاب حسه وانظر حقه  
 جثته في الارض فصل ايضا التصرف بالاحرف الترابية المتزججه  
 وهذه هي ب ض ن كل للموسوسة والافكار وطريق العمل بها  
 كل طريق العمل بالاحرف النارية فصل ايضا في الاحرف الهوائية  
 المتزججه وهي هذه ج ز ط وهي لمن صنعت له العمليات  
 في اجنتها الطير والهواء وكل من الاحمال النعسه القبيحة وهي كذا  
 اكد كل طريق عمل الاحرف النارية فصل وطريق العمل بالاحرف  
 المائية المتزججه وهي هذه خ غ ز لا ابطال الحواس والحركات  
 ووقوع الانجاس وطريق العمل بها كل طريق العمل بالنارية  
 والله الموفق فصل في الاحرف النورية القسم الاول غاقول  
 هي مفردة طرق سم ع ك ل ن ص ي ج هـ ايضا مجموع هذه

طرق سم ع ك ل ن ص ي ج هـ احرف واكثر التصرف بها في جذب  
 الروحانيات كالارواح والعقول والانفس والحواس والارواح  
 حساس والهوا حس والافكار والخيالات وفي الاجسام وال  
 نباتات والمعادن والحيوانات وتناوب التصرف  
 الى ما لا غاية له ولا يوقف له على نهاية في الجلب والتخليع  
 وجذب العقول والهوا حس والحواس ولها راي صفة جليله  
 ضربت من ذكرها صحتها لانه يطول الكتاب بذكرها وقد  
 سئل وما العلماء والحكماء عن تصرف بن برخيار رحمه الله تعالى  
 وقد اشار الامام الفراء الى الطوسي فقال بيتا هذا  
 حروف النور في التأثير بها الى ما شئت داعية الوصال  
 فصل تصرفاتها اذا اردت شفاء الامراض المزجج اسم  
 المريض بالاحرف النورية مثال ذلك اريدنا شفاء العين  
 فابسط حروف العين والحروف النورية فانضرا اكا  
 نت ز وجا فركب كل اربعة احرف كلمة واذا كانت فردا مثلا  
 ثمة احرف كلمة او كل خمسة احرف كلمة وخذ عددها من غير تردد  
 اعني احرف العين واحرف النور وركبه وقعا عددا او حرفيا  
 وخذ كل حرف عدده منها واجعلها طلاس على هذه الصورة اعني  
 ع ط ا ي ر ن ق ع س ي م ن ع ع ح م ا ن ل ع ن ي ص ن ي ج ي هـ ن  
 ع ط ا ي ر ن و هذه الاسماء عطران تقسيم نفعلي انلحن  
 يصنع جين والطلاسم مكان الحروف وهذا عدده والله اعلم





بالمطلوب وكذلك الملك بتحرقة جسم المطلوب وإعزم عليه بالآ  
 سماء المنظومة من المروحي والقي الشقيقة قربا من النار فان  
 المحمول له يحترق جسمه ويصبه لوقته ولا يرتفع عنه العلاء  
 ما دام العمل باقيا فاذا اردت قتله فاعكز الشقيقة في  
 النار الحامية بموقدة نارية يحترق جسمه ويموت وساعته  
 وهذه الطريقة يسمونها العلماء والحكام الخلال المحرق والله  
 أعلم وقالوا بعض العلماء من عظم فوجعا عن السيد آصف بن بر  
 خيا وهذه الطريقة يصل الانسان الى ماله غاية له ولا نهاية  
 في التصرف بها في ارسال الصواعق والعواصف واذهاب  
 الجبال والود بالبراذ المظلمة المدلومة المحرقة وغير ذلك من النعم  
 وبالله التوفيق فصل في التصرف بالاحرف الترابية في جذب  
 الحيوانات الارضية الترابية بالاحرف الترابية كالخمل والبرا  
 غثيف وما اشبه ذلك ولها اعمال الطح ارضا واذا ارحس  
 بها طرد كل شيء الى موضع اردت تعطله او ارجع حال رجل من  
 مكان فاذا ذكر اسم المطلوب واسم المكان الذي تريد طرده منه  
 مثا ذلك تريد طرد زيد هكذا طرد زيد م نعم ان ونمز  
 جههم بالاحرف الترابية المظلمة سطر واحد او حرف يحرق  
 المميد بالاحرف الترابية المظلمة ثم حرق من حروف المظلمة  
 حتى يتم وبعد المنع تكسره حتى يخرج الاول آخر وهو المزمع  
 فاذا رايت الاول آخر اكتسفي بالاول وتتبع الاخر بطله

وارك والسم الاحرق

اسماء الارواح او فرد زيد عليه في العلويات ائبل ونج  
 السفليات طائش كما ذكرنا لهم اولا في الاحرف النارية المظلمة  
 وهو على هذا المثال هكذا فاضهم ترش ان شاء الله تعالى وهذه  
 الحروف الترابية المظلمة حروف ب و ت خ العمل ب و ت  
 خ ز ب ي و د ت و ص ن ب ع وم ت ا ض ن ب ثم اجمع ذا  
 لك بوزنهم اعني احد السطرين واستنطق العد دملك وو  
 كله بالعمل وادفنه في الارض قرب المكان فان المحمول له  
 ينطرح من ذلك المكان والموضع ولا يرى فيه مادام العمل مد فوا  
 والعمل بكتنايته يكون في شقيقه لم تسمع ولا تستعمل والله  
 اعلم واحكم فصل التصرف بالاحرف الهوائية المظلمة في جذب  
 الطيور والحيوان الطائرة والطريق في ذلك ان تريد جذب  
 الطيور هكذا العمل ج خ ب ا ن س و ثم جههم بالاحرف  
 الهوائية المظلمة هذا الاحرف الهوائية المظلمة ج ز ف ش ط  
 في حروف واحد من النيرانيه وهو القاف واللا الظلمات الخاصة  
 ح حروف هذه ج ز ف ش ط والطريق في ذلك تريد جذب  
 النسور هكذا ج ج ز خ ب ث ا ط ل ج ن س ق و ش ط  
 ثم استنطق العد دملك ووكله بالعمل وعلقه في علم الهواء  
 فالمطلوب من الطير يحضر ان شاء الله فصل التصرف  
 بالاحرف المائية المظلمة في جذب الدواب والدواب  
 من الجوف صغير وكبير تقول ج ذ ب د اب الا بحري وتمرهم



بالاحرف الحائيه المظلمه وهي هذه ٣ حروف / د خ غ / مفرد  
 وكذلك يخرجهم تكتب د ج خ د خ ب د ا خ ل ع و د ا خ ب غ ا د ل خ  
 ب غ خ د ر خ ي غ وطريق العمل بها ط ك طريق العمل بالاحرف  
 الترابيه وتجعلها في شبكه الرصيده فان جميع الجيتان تجلب اليه في  
 الا العمل الاول وفي الاخر جميع الدواب البحريه وفي هذه الاحرف  
 من التصريفات ما لا يخفى في التصريفات بالاحرف الناريه  
 والترابيه والهوائيه والحائيه في ارسال الرجب والخسف والظوفان  
 والله اعلم فضل اذا اردت بطن مستحق فاذا ذكر اسم اطلاق  
 البطن واسم الشخص المطلوب وامرهم فالاحرف الحائيه  
 الرطبنيه الدمويه الخمسه مثال ذلك اردت اطلاق اسم  
 من بطن زيد فالعمل هكذا بالاحرف الهوائيه الخمسه ث ق ط  
 وامرهم ث ق ط ث ق ط ث ق ط ث ق ط ث ق ط ث ق ط ث ق ط ث ق ط  
 ب ق ط ث ق ط ث ق ط ث ق ط ث ق ط ث ق ط ث ق ط ث ق ط ث ق ط  
 في العمل الناريه من هذا القسم في نظم الاسماء واستنطاق  
 الملك وتوكله بالعمل والعمل بكتابك يوم الثلاثاء في ساعه زحل  
 في ورقه حرام ويجب عليه قليلا من الماء الحار وتجعله في نحر  
 يجرى وانما المجهول له يصيبه لوقته وربما خرجت اعطائه قطعا  
 فافهم ذلك واتق الله وانت المحاسب به عند الله وهذه  
 الاعمال تعلمها للجباريه والظلام وسقاكت الدماء الذي يند  
 هم يؤذون الاسلام ولم يردعوا عن ظلمهم ولم يفني ليهم  
 التعذيل

التعذيل وحكمه عليهم لتشريعه باب في البحث عن علم  
 التكسير وصفاته ذكر الامام الفرائي في بعض كتبه فقال اذا  
 اردت مطلوبا من المطلوبات من فقل اسم المطلوب واخر  
 اسم الطالب وارسمها في سطر واحد وكسرها حتى يخرج القدام  
 فخذ من كل سطر حرف من اوله ومن آخره حرفا وارسمها سطر واحد  
 الحرف الاول مقدم والاخر يتلوه ثم كسرها السطر الثاني اسطر  
 ثم خذ اوائل السطور وواخرها بظاهر وصحيفة فضع اولها  
 او غيرها وانظر ما لها الاعداد بالجميل الكثير والنقصه في باطن  
 الصحيفه وققام بها فيه ذلك العدد واحله فانه يشاهد  
 الانفعالات والعياب والناثيرات بأذن مسيب الا  
 سباب انتهى كلامه الفرائي فصل واما الطريق المخرج الطبع  
 فهو ان تبسط اول روح المطلوب رقميا وحرفيا وتكتبه اسماء  
 له المطلوب المذهب بسيط ومركب فاليسيط اسم الرقي وهو  
 المذهب / د خ و ف والمركب العدد ا ح د ث لا ث ي ن ا ر ب ج  
 ي ن س ب ع م ي ه خ م س ه ا ث ن ي ن ه و ا ح د و ث لا ث ي ن ح ر ف  
 يبلغ الكعب ١٩٥٥ استنطاق ههنا الموكك ههنا طيل  
 ثم تفعل ذلك بالتفيا س بالقفل والنفس والحياه والمستوى  
 على اليوم من الكواكب والساعه والطالع ورب الطالع والبرج  
 الاحمال فيه القمر ورب والمزله التي فيها القمر والمكة العلوي الموكك  
 ورب الطالع والمخادم الموكك ورب الطالع اذ لم يكن الموكك هو

واسم الله الاعظم وهو الله جل جلاله والزيادة في جميع ذلك لفظة آمين  
وهو اسم من اسماء الله تعالى عبراني ثم اجمع الاعداد المستخرجة واستنطقهم  
بجملته اسماء وزاد آخرها ثيل ثم خذ الحروف المستخرجة واوزنها بميزان  
الطبائع وامزج الاحرف المستخرجة غير الاضافة ووزنها بميزان الطابع  
وامزج الحرف بالحرف مزجا طباعيا النار على الهواء والهواء على النار  
والتراب على الماء والماء على التراب مرتبة بمرتبة ودرجة بدرجة  
ودقيقة بدقيقة وثانيه بثانيه وثالثه بثالثه ورابعة برابعة وخامسة  
بمسة ثم تراكب الاسماء في لوح من فضة والحروف الممزوجة  
دائرة بالاسماء فمن حل هذا اللوح شاهد العجائب والغرائب في  
اخراق العادات وتجنسها بالعادات والمخلوقات من الانسنة  
والجنينة والحيوانية وحتى قيل انه يطلع على منطلق الطير وبجاطيه  
الحيوانات والمعدن بما فيه من المنافع والحكم والاسرار وقد  
ذكر الفزالي في كتابه واكثر منه والله اعلم فصل آخر في ما ذكره  
هذه الطريقة بلفظ موجز قال الامام الفزالي في كتابه اذا اردت  
مطلوبا فقدم اسم المطلق واخر اسم الطالب والمستولى على  
الجميع الساعة ورب الطالع والبرج الحال فيه القمر والنزلة  
التي فيها القمر والملوك المتوكلين رب الطالع والملوك السفلي المتوكلين  
الطالع والملوك المتوكلين الكواكب واسم الله الاعظم الذي جملته  
احدى عشر حرفا وكعبها اسماء وكعب اعدادها اسماء واعين  
الى الحروف المستخرجة من الكعاب وجع عدد الجميع واستنطقه  
حروفا والى

حروفا والى الفنا لطبيعي كاي اختلاف الامهات في الاختلاف  
او خالف مخالفة طبيعيه كتحالف الفنا في الاختلاف  
واحكم بالاغلب منها والله اعلم اتيت بالمعاني لا اللفظ بعينه  
ووجدناه بقلم حبيب لسان برحيل الجبر الحري وكنته كما وجد  
نه واصل رسالة امير الهند سي قال الشيخ الثقة العالم  
ناصر جاعل بن خيس الخروبي رحمه الله الحمد لله الكبير المتعال المتعال  
المتفضل على العباد من عباده القلاء بمغاتيح الاسرار فكروهم  
بها واليسمهم حلال الجلال والكمال واشهدهم غايب دقايقه و  
غوامض حقايقه وفصلهم بمراتب الكمال ومن علينا من  
مقاليد ابواب رياض خرائن انواره ازهار جواهر الاسرار  
برسالة امير الهند سي وقال من اراد سر علم الحروف ان يستعمل  
ذلك الا في طاعة الله وامر مباح فمن اخطا ارادت عملا فانظر  
يعني قلبك وقت مناسب للملك ان كان خيرا فترقب او قات  
السعيدة ومن حلول القمر والمشتري في اليرج السعيدة  
واعلم ان المراد سلامة النيران من الحرب بالنظر والمقابلته و  
لمقارنته بكونه بخمس كزحل او المريخ لانها غسان اصفر  
كبر كما ان الشمس والمشتري سديدان احمران واكبر والزهرة  
وعطارد ثايرهما في كل انى للتأليف وخصوصا للبشر  
وعطارد مستخرج يقبل الخير والشر ويفعل فيهما معا  
الاجل ذلك لم تذكرهما في السعد ومع ذلك يحتاج اليهما في



بعض الاعمال ثم انصرف في اسم المطلق مبسوطا على ما احقه  
 لكن شاء الله فان الغالب على حروفه اي عنصر وعنصر الفناصر ثم  
 الى اليمين المناسب واجتمع بعضهم الا ان ينسب القلم الى العنصر  
 ليكون في الجمع المحجج وهذا ادا ب السطر بشرط ان كان العمل شريا  
 مثل نقة او خروج احد من بلد الى بلد اخر او سلب نعمة فانظر  
 الى ما ذكرته فاني فعل الحروف من حلول النيران في اليرج النخلة  
 والناظر عليها يكون كوب خمس في ساعة خمسة لكن يختلف هذا  
 العمل في الخبر في كيفية استخراج القسم وعبد الشر على العكس  
 من خالقه وها انا وضحت لك تستعين بها على عملها فيها ذكرنا  
 فاذا بسط اسم المطلق سطر واحد قطع تحته اسم العمل  
 سطر آخر اسم المطلق الطالب سطر آخر اذا كان جليا او  
 محبة او عقد لسان او غير ذلك فما ذكرنا فيه اسم الطالب  
 اكتب حرفا من اسم الطالب المطلق ثم حرفا من اسم العمل  
 لمحبة او طرد او تليف او الذي تريد من الاعمال ثم حرفا من اسم  
 الطالب على هذا الترتيب الى ان تكمل به سطرون من الاسماء  
 الثلاثة في سطر واحد ثم تكسره الى ان يصير الاول آخر اعني  
 الزمام فاذا عرفت من تكسير الحروف فانظم منها اسما نقسم  
 بها على العمل واعلم ان البخور بحسب ما يمكن العمل لاكن يراعى  
 فيه الطبع الغالب فيه ويمكن ذلك الا بخور الحبر ما يمكن  
 العمل لكن ما شئت رايته وطائسهما وعمل الشئ ضد ذلك

صد ذلك والالتفات الى قول من قال ان الجبال بان البخور  
 يستخرج من الحروف المكسرة فيخرج اسم البخور وهذا الجبل  
 لا اصل له لكن سليمان بن عادي ذكر في كتابه المرسوم بالسطور  
 المرقومه في استخراج العزيمة ان مرادهم باستخراج البخور من  
 الحروف ان يكون لمبعه مناسبا للطبع الغالب على ذلك المز  
 اج واما آفة الاخبار المروية عن سليمان واعلم منه ان البخور  
 مناسب العمل وربما كان لمبعه موقفا للطبع الحروف وربما  
 يكون العمل خيرا وربما يحتمل تريبه وربما يكون شريا وربما يحتمل  
 طيبه وقولنا امكن الاخران مما لا يمكن واعلم ان شدي الله  
 الى الصواب انك اذا كررت الحروف على متنها على الوجه المشهور  
 من غير غلط فيها كان منها القسم الذي يقسم به على العمل و  
 كيفية استخراج القسم هو ان تاخذ ارتفاع الوقت وما  
 مضى من النهار واسقطه ١٢ درجة ١٢ درجة اعني خرج  
 اليرج ١٢ ساعة ١٢ ساعة فما بلغ من الحروف فمقتد من  
 اول السطر المزوج ثم انظم بعد ذلك الاسماء وهو ان  
 تاخذ من حروف من بعد اسقاط العدد المذكور اعلي الذي  
 فضل معه ثم بعد نقله وتنظم من حروف وتجعلها اسما  
 وهو كذا الى ان تنقل جميع الاحرف وتطيف آخرها لفظا  
 اقبل لمعمل الحبر وان كان عمل شريا فتضيف اليه لفظا  
 طيبش ولاكن استخراج الشر هو ان تبد من آخر سطر الاخير

من اليمن والى اليسار فاء ذاكملت الاسماء فاكتمل حول الاقتران  
وتكتب في ظهر الامزاج اسم التركيب مسرطا مكسرا وكذا لاسم الملك  
العلوي والحادم السفلي المخصوصين لتلك اليوم وذلك الكوكب وتقسم  
بالقسم المنقسم من الموضع المزوج الى احراف الامزاج وتبخر بما  
يمكن ويناسب العمل ثم يجعله يحمل الامزاج ان كان العمل  
ناري فحرق النار وان كان هوائيا فيعلق في الهواء وان كان  
مائيا فحرق الماء وان كان ترابيا فين في التراب في الارض  
ولا بد من دائرة اخرى ثانية في كل الاعمال على العضد او  
على الراس فانه كمال العمل والاصل في هذا السر الشريف  
ان كان خيرا وكان شرا في دار المجهول له ان امكن والا ففي طر  
يقه ويبقى ان يكون الطالب وقت العمل وقراءة القسم بظاهرة  
الثوب والبدن والمكان وامتنع عن اكل الحيوان وذوات  
الارواح وما خرج منها قبل العمل يومئذ او اكثر فاضه  
يكونه معين اغاية وخلف الامزاج اسم الكوكب مسرطا  
مكسرا كما ذكرناه كذا ولا واسم الملك العلوي والحادم السفلي  
ولكن يكتب كذا لحواله فكل باعلا ان الملك يفعل كذا  
وكذا بحيث لا يخذلنا صيغة الملك العلوي فلا يوجب هذه الاسماء  
ثم تقرأ القسم المنقسم من الاسماء اعني احراف الامزاج  
وايضا تقرأ قسما مطاعا كالتي هيته او غيرها من الاقسام  
المطاعات هي هذه الهوا مشهور بها لطاعه او كمثل القسم المذكور  
الحرق صرحه

الحرق صرحه الشيخ جاعل رخيص وروده عن مشايخ الروحانية  
فانه معين في عمله خيرا كان او شرا وما اخفي ذكره ان شاء الله  
وما اخفي ذكره من بقيه الاعمال من طرد وحل عقل معقود ومنع  
وقتل وخرقة وسفروا بطل سحر وغير ذلك فانه مشهور لا يحتاج  
ذكره الاعمال تفصل بعضها بعض في نسيب تصريح لفظة  
العمل يتصرف به العمل باللفظ وسيظهر لك بطل بعض تلو  
يحج بعينه عن البسط في الكلام عند ذكر المقالات فاذا فرغت  
من قراءة القسم ملأ يدك ان تقول ايها الارواح اذهبوا  
في قضاء حاجتي وما امركم به ما تجوزين شكورين بارك  
الله فيكم وعليكم اقضوا حاجتي مسرعين وذا ذكر الله اجلا لا  
واكرام توكلوا بكن او كذا هياكل العجل والوحام الساعدين  
واعلم ان من اراد هذا السر الشريف فعليه بكنان ما يظهر له  
من مخاطبة الاعوان ورؤيتهم ومشاهداتهم ومشاهدات  
سرعة الاجابة فان الاظهار في ذلك ما يسعروا به الطالب  
الروحانية ولا يدخلون تحت طاعة من هو متصف بهذه الصفة  
في العقل والنقل واعلم ان الارواح تنور الطالب في كل ليلة  
فان راوه كما تاملوا سرهم متأدبا زاد عندهم وقارا وهيبه وان  
راوه بجن ذلك سحره به وهملوا امره فالكتمان اصل في الاعمال  
واعلم ان اصل الحروف له مغلا عظيم في انجها والكنوز ومالكها  
واذهب المياه واخذ السير اذا احكمت التفسير والبسط في



ذلك ووضعت مع اسم الملك اسمها طيل ومن يمكن التصريح  
 بأريد من ذلك ومن اراد اظهار الجبايات فالباخذ ارتفاع ذلك  
 فيهم ويزيد عليه مطلع الشروق وسقطه على مطلع  
 لبروج بالفلك المنتظم المستقيم فيبدء من ذلك برج الشمس  
 فيثبت انما الهدد فهو الطالع فاكتبه مبسوطا وكسره مع  
 اسم اليوم وكوكب الساعة التي انت فيها وخادم العلوي و  
 الاخذ بناصيته وتعمل به كما تقدم وتأخذ مواز فيه و  
 تقسم بالقسم المنظوم من الامزاج وحروفه في ظهر الدائرة  
 وهي هذا العمل في لوح من خشب الاثل وتضع في وسطه  
 دائرة ضيقة وفيها مسمار مربع مكتوب على راسه  
 الاسماء المنظومة من الموازين وتتلوا القسم لمرات  
 وانت ماسك المسمار بجمع واحد وآخر قد امك في المكان  
 المتكلم فان المسمار يدور ويتوقف على ناحية الدائرة  
 الكثرة والوديعه واعلم ان هذه كتاب الجبهات الاربع لتعلم  
 ذلك في اي الجبهات اعني ذلك المطلب في الشمال والجنوب  
 او المشرق والمغرب فاذا وقف اللوح على جهة من الجبهات  
 فأقرأ ما على تلك الجهة نجم المطلب فيها ولما من لراد  
 الهيبة والدخول على الملوك فالباخذ اسم ملك تلك البلاد  
 التي الذي تريد الدخول عليه وتبسطه تحت اسم  
 الهيبة واسمه وتكمل العمل في وقته المناسب واستخرج  
 الموازين

الموازين كما ذكرت لك وانظريه من غير اخافة ائبل واكتبهم بظا  
 هلال امزاج وكذا اسم الكوكب والملاء العلوي والخادم السفلي  
 ونحوه بما يناسب وادخل على ذلك الملك او السلطان او الجبار  
 في يوم مناسب غير خمس مضاد فانه يهابك ويظهر  
 البشر ويخفي حاجته اخوف بما تأمل منه فصل وان اراد  
 دت جلب انسان من مكان بعيد في اسرع مدة فانظر الى  
 طالع المطلب واسقطه مع اسمه واسم امه الجلب واسم من  
 وجا حرقا بحرف كما تقدم وكمل عملك واحفظ القسم المطاف  
 اليه ائبل والاعوان الذين هم نظمتهم من الموازين من غير اخاف  
 فة ائبل اليهم واقسم عليهم بذلك القسم بعد ان تعلق الد  
 ائله في خشبة مبروان او طرفا او سفجلا وانت تقوم بآ  
 مره ويكون البخور عال حال القسم وانت تنظر القسم  
 وتشارف حال المطلب بقدر مسافة الطريق فقط  
 فصل واعلم ان هذا السر يكاد ان يكون في معنى الاسم الأعظم  
 لما فيه من سرعة الاجابة وكشف الجبايات وذلك اذا حكمت  
 العمل والوقت وما يكتب فيه كان عملك امضى من الحساب وبه  
 كانت ملوك الفرس تفخر وكانت اهل الهند يعظمونه و  
 يفخرون به ويخفونه شيئا على اولادهم عبرة عليه لما فيه  
 من سرعة الاجابة واذا بسطنا القول قل كل عملا خرجنا  
 عن حد الاختصار وفي التلويح وفيها ما يفني عن التصريح

والطالب تكفيه الاشارة وهما انا اوضحت مثلاً في كيفية  
الامزاج واستخرج القسم منه وكيفية الموازين من غير اضافة  
بيل وكيفية الاستخراج قسم الشري وانما علمهم ووضع الموا  
زين والموازين ونظمها على القسمة الدائرة ويكتب حول  
الامزج وما يكتب في مهره وتستعين على ذلك في جميع من  
القول والفعل فصل اعلم انك اذا تلوت القسم حضر الا  
عوان سريعة واحذر ان تصرفهم في حاجة لا تليق بهم  
ونجعل ذلك امتحاناً فان الاعوان لا محالة يهلكون واعلم ان  
كل حرفاً والحروف الهجائية سبعة اعوان اي الحدا فكياف اذا  
كانت حروف كثيرة فلا تحصى اعدادها الا الله يصيرها ما  
ستعمل التقوى ينجح اعماله من تمالك العلم الدين وان  
وقى على المختصر ولم يكن استعماله من قبل واراد ان يعمل  
عملاً من نفسه فانه يضل لان العلم خزان فخذ هذا  
العلم بالنقل والتعلم من المشايخ وقال بعضهم لا تطلب  
العلم نالاً ولا تشركه حياءً فمن الناس من يلى خدمة الحكام  
ومهم كل مهم علم ظاهره ويعمل براهم فيضل عن طريق  
الحق وذلك خسار مبين وتعلم ايها الناظر في هذا  
المختصر ان كل امة غير خاص بعمل واحد بل اذا تأملت  
تفكر صحيح ونشرت الى اصوله ظهرت كمال الاعمال اللطيفة  
الذلي في كتب القوم اذ هي تحت سجن الزمر ودليلهم  
ان الصدق

ان الصدق في حجاب الجواهر ضاملاً اي عمل شئت من هذا القانون  
تختصر عمداً وان شاء الله واعلم ان استاذنا فينا عوثر من الحجيم  
لما من الله عليه بشيئ من المختصر وترد عليه في ٢٤ مرة المعاني في  
٢٤ مجلساً وجاز منه وذكر عند نظم حروف الامزاج ان يكتب  
على صفة الدائرة من غير طمس ولا مختلطة وتكون تعرف مكان  
ابتداء الحرف من انتها ثم تسقطه كما تقدم القول لان الحروف  
اذا كانت مستديرة كان النظم هل يضرام لا فاجابني اذا حكيت  
عملك فليل ان تكرار معك حراً فنقد ذلك لا يضرم ما تأخر من بعد  
النظم من حرف واحد او حرفين ما نظمها الى ما قبلها من الاسماء  
تلك اسم الحرف بما فضل فهو ثم لعلك ثم ان امكن الاسقاط  
١٢ = ١٢ كما تقدم القول فعملته والافا مرجح الاعداد على البر  
ج الاثنى عشر وهذه الطريقة اولى من الاوسط وكل ذلك جائز  
والاول افضل في العمل من اجل نسبة الفصول الاربعة فربما  
دق عملك اساء من الفصل الذي انت فيه وبين الفواهل الهند  
كثير من كتبهم وكانوا يستخرجون اساء الطلاس من الهند الحكم  
منها والى من اعدت الى هذه الطريقة المتفق عليه واخبرت  
ان يكون الاسقاط على ترتيب الاثنى عشر فعلمك ايها الطالب  
به وصفت ذلك فصل ان تسقط ارتفاع الماض من نهارك  
٣ = ٣ تسقط ما فضل دون الثلاثه وتنظم الاسماء كما  
كرت كما ولا وهذا اختاره الاغتيا فينا غورثه وامرني به





في سطوري و يوكلون كل شيء وحده هكذا كتبنا هم خلف الامراج  
 وولكلناهم بالكتابة بعد القسم وسقته التوكل تقول توكل  
 يا شمش ووش بهتبع محبة فلان ابن فلان الى ه باه بحق  
 الاخذ بقا صيغة السيد صريائيل وحق هذا القسم و  
 بحق هذه الاسماء ويتلى القسم مرات ولاكن قد اختار  
 الحكم فينا غورس ان تقرأ عليه بعد ذلك قسمامطاعا  
 كالبرهنية او غيرها مثل عزيمة السبا سب او مثل القسم  
 المدد من المخرج من الاقسام المشهورة فهو بلغ للعمل و  
 جتمعوها على البرهنية ثم نظرنا في الثالث فوجدناه مقلدا  
 في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ولكن تعلناه  
 الى طبع الكوكب اذ هو جازي في هذه هب حكامنا وحكمنا  
 ببرودته ورطوبته وكانت ذاك موافقا ومناسبا لما في القسم  
 بارد يايس فاخذنا منه البرودة ومن الكواكب الرطوبية  
 فكانت دارة في هذا العمل على هذا القول بيد المشتري  
 فان تعذر ما لكنا عند في كل الاعمال الا في الجلب وبيع  
 فانه لا بد من مراعات العناصر الغالب على جميع الاعمال و  
 كذلك تبديل المياه والكثور واذهاب المياه والله اعلم  
 رجعا الى تمام العمل قلنا نسبناه الى المشتري وقلنا سابقا  
 بتفسير الاعوان كل عون واحد الذي يكتب ققاء في ظهر  
 الاعمال ويوكل بالعمل على ما تقدم شرحه هذا لتكثيرهم

هذا العلوي صريائيل	الحاد م سهر ووش	تكثير الشمس الجوهري المشتري بطله
صارف ياييل	شم م ورو ش	الشم م ش
ل ص ي ر ا ي ا ي	شم م ورو ش	شم م ش
يدل ا ي ي ا ي	شم م ورو ش	شم م ش
ري ا ي ا ي ا ي	شم م ورو ش	شم م ش
صارف ياييل	شم م ورو ش	شم م ش
وش على هذا	شم م ورو ش	شم م ش

المثال في جميع الاعمال والله اعلم بما  
 ما يحتاج اليه الطالب بعد هذه الرسالة فاعلم ان رجل يجه  
 السيت وليفته الاربع وبيوته الجدي والد لو وعزرا سل و  
 كمفيا يمل اختلاف اللفظ واتفاق المعنى كمن المكني له وعلى  
 هذه الصفة في جميع الكواكب ومالها من الايام والقدام السفلية  
 والمها طيل والعبيل انفر كما ترى والله اعلم

رجل وماله من المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	الشمس ومالها
المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	الشمس ومالها
المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	الشمس ومالها
المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	الشمس ومالها
المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	الشمس ومالها
المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	الشمس ومالها
المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	الشمس ومالها
المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	الشمس ومالها
المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	الشمس ومالها
المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	المشتري وماله المربح وماله الشمس ومالها	الشمس ومالها

بياف في قسم البرهنية لانها قسم جامع العناصر الاربع موزج



بكل طبع وهو مطاعا عهدي عليهم وعلى ساداتهم وكبرائهم ثم نهرنا  
في الاقسام فوجدناه هو القسم الكبير الجلب واجتمعوا عليه القلام  
وهو هذا القسم واعزم عليكم يا ايها الارواح الروحانية والجن والجاناة  
وان شيطاين من خالفا وطايرا وساكنا ومسترق السمع واهل  
السلام وركاب الارباح واهل الرحمي والصواعق والعيالات  
واهلونق وعمار المكان ببرهنية كزير تنليه بلوران مرجل  
يزجل رقيب يرهش غلش خوطير قلنود برشان  
نظير موشاخ يرهيو لا بشكليخ قزمز انفلينط  
جهد نيشطش محلون وتوعين وتوتوش شهر  
وي يتغير خوطير دهموت حاروخ ميمون تو  
نخون تنخو اثم سبرار رقتل ولغ ذهبي خوش  
نوش شغل شيايا ثيل ورش شخشمغل بنوغش  
نوخ ملاغ ارغل يفرطوش انغور ايل مشختم  
مخشميت قوملشم بكهكمياج شهرخ شلمخ  
بفطيلك كهكمياج اللهم بجمه بيطيشي ميهه مبلج  
ورورود ميا بيت شميك قيفص ياهمه اكر ايل  
ملاط بجا ثيل قيا ثيل وغور دلاص طيطيلوا  
الوباه هلك منعوه قشال الهوع تنك ايل آل يان  
بشرهش شرهيا ذواني احياوت آل شد ايم  
اجيبوا وانزلوا

اجيبوا وانزلوا واحضروا يا ايها الاعوان والارواح المرواح  
فيه ومن الجن والجان وآل سيطاين وتوكلوا بكذا وكذا هيا  
العجل الواحد الساعة وما امر الساعة الاكلح البر البصر او  
هو اقرب ان الله على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
العظيم ثم القسم الجامع للعبايغ الابعة يقسم به على جميع  
الاعوان من خير وشر فصل ان ابطلت الحاجة ولم تحضر الا  
عوان فارزهم بالاستعجال وحنهم بهذا القسم وهو هذا  
ارجاج كهارج كهارش توكير توكير هليا جلباب  
هيا العجل الواحد الساعة وما امر الساعة الاكلح بالبصر  
او هو اقرب وان الله على كل شيء قدير واحضروا وعملوا واسمعوا  
واستعجلوا ياربك الله فيكم وعليكم اقضوا حاجي مسرعين  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب قسم عظيم وهو الجلب  
يا ايها المطلب ولزم مقلقا لصرخ وهن بالطالب وهو هذا  
عزمت عليكم يا معاشر الارواح الجن والمردة والشياطين  
من يسكن الجبال ومن يسكن الطرق والشجار ومن يسكن  
الجوار ويسمع ومن لا يسمع ومن قريب منكم وبعيد وقاصي  
وداني وكل فائم ويقضان وعزمت عليكم وجنتكم واستغفر  
لكم واستحضركم الي علي لهذا الشمس كورت واذا النجوم  
الكدرية واذا الجبال سيرت سيرتكم مساكنكم ومستقركم  
اجيبوا واحضروا واستغفرت لكم على من اربك واسعف

خلق الله تعالى واصف عبيد الله واكبرهم عتوقا ولوا استغنت  
 نكم على الظالمين في الهوى وعلى جبل لظحموه وعلى بحر  
 لشر يمتوه اين سكان الخرابات اين سكان الفلوات اين الظا  
 يرون في الهوى اين المتسلطون على الهوى على بني آدم ونبات  
 حوى اين ابليس اللعين اين الابيض اين فهد اين ابليس  
 اللعين واعوانها اين العجوز الزرقاء اين مهيمة بنت ابن  
 ديان استغنت عليها بالزوجة <sup>نابغة</sup> وكنت الاربعه وماك  
 اين غرابه ساكن الساحة عزمت عليكم واحضركم وان  
 جعلكم اجيبوا الي من اريد الساعة سم الوحاسم العجل  
 هاتوه هه من ساعته هه فان كان نائم فابقضوه  
 وان كان جالس فاقميه هه وان كان قايما فاسيره الى مكان  
 هن افاصعقوا به يا اعوان النار به وباروحا في النار به  
 الزاعجة المهومة المحركة الاعمال النار به في راسه وتحمه وفوا  
 حه بالشعلان والازعاج والرياح في جوفه بالاضطراب  
 والخيالات الترابيه الترابيه في قلبه بالسواوس والافكار  
 والامتحان وتجل بوه بالوصال الى مكاني هن الساعة ٣١  
 الوحاسم العجل ٣١ بجوه واجلبوه واجد بوه بجي بالليل ما  
 حطبت كاسيل بجري كجريا الخيل جليته في النار وقلبه  
 في افكار غماله من قرا عزمت عليكم وجلبتكم واحضرتكم  
 بالظور وكتاب مسطور في رقب منشور والبيت المعقود

المرفوع والبحر المسجور ان عذاب ربك لو اتبع ماله من دافع  
 يوم تحور السماء مورا وتسير الجبال سيرا سيرا وانه الى مكاني  
 هذا هاتقه من بين امله ومن مستقر مسكنه ووطنه ولا يسرع  
 ولا يبصر ولا يعقل عزمت عليكم وجلبتكم واحضرتكم كباركم وصفا  
 ركم ذكوركم وانا ثيكم احراركم وعبيدكم بالشمس كورت واذا  
 النجوم انكدرت واذا الجبال سيرت سيركم من مكانكم و  
 مستقركم حتى يحضروا الي هه عزمت عليكم يا بيت الكرسي  
 وهي الله لا اله الا هو الحي القيوم الى آخرها وعزمت عليكم يا  
 معاشرا الجن والشياطين والروحانية الطائفة فانفذوا من  
 قطار السموات والارض ولا تنفذوا الا بسلطان فانفذوا  
 الي هه من الساعة سم العجل ٣١ الوحاسم بل الله الامر جبهان  
 الله على بالامر جعل الله كل شيء قد راوا الله من وراءهم محيط  
 بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ تحت القرعة باب واذا ردت  
 علامات الاعمال كل يوم فاعرف ذلك اليوم ان كان نهار فادعي عليك  
 النهار الروحاني صاحب النور واسمه قليل وب وان كان عكسا  
 لليل فادعي الله الروحاني صاحب الظلمة واسمه حط صبا لشكل  
 واسم الشمس بنفسها في سائر الارضه ام يصطفون وينبئي اذا كتبت  
 في يوم من الايام شيء من التاييد ان تكتب عليه اسم الله وخادمه واسم  
 الروحاني الاخذ بنا صيتها واسم عليهم بالاسم الذي يجمع الاعوان  
 وهن هو القسم الشريف يحضروا معه الملوك الكوا السبعة فانه يصح له











ويرسل عليه ملائكة التقية والفصيح وترميه بالنيران والشهب  
 لمحرقه الموكلين ماكه خازن الظل النيران واعوانه الموكلين بالحجارة  
 عليها ملائكة عذاة شدا لا يعصون الله في امرهم ويفعلون ما  
 يومرون وبهرراييل قابض الارواح ومسلط على جميع الاجن  
 اس ترتعد منه جميع الارواح وانقار بأمر الله الملك القهار اجبول  
 يايتها الارواح الروحانية والندام من الجن والجان من خاطف  
 وظان ومسترق السمع واساكفيا الارض والخرابات وال  
 لشجر وعار المكان بالله الذي خلقكم وموكلهم وجعلكم انوارا  
 وارياح وارواح وخصكم بقوة المسير وخفاكم عن رواسيت  
 لا بصر وهو الله الذي خلق السموات والارض  
 وما بينهما وما بينهما وذلة جميع المخلوقات واهتز منه العرش  
 ورعدت من هيئته الملائكة وذلة له جميع العوالم  
 من الجن والانس والشياطين والمرحمة اجيبوا يايتها الاروا  
 ح الروحانية والندام من الجن والجان والمرحمة وآل شيطانييل  
 واقسمت بالله عليكم وبالملائكة الاخذين بنواكم بالاسماء  
 والاحرف والعراجم ان لا تنصروني بارجحكم وبجائلكم  
 وكيدكم فان لي عليكم حاجة لا يقضها غيركم وانتم جنود الله  
 وانا عبد الله فاني مستجير بكم فاجيروني بالله عليكم يايتها  
 الارواح والندام فاجيبوا واسمعوا قولي وساعدوني  
 في على هذا واقضوا حاجتي ايها الميمون واعوانه وتلاميذه

ايها الاحمر وخدامه وبنوه ابن ريقان واصحابه ابن زوسج  
 صاحب الروس الاربعه ابن ملك الارض السابعة ابن المن  
 هب وجنوده ووزرائه وامرائه ابن الاعوان والارواح والندام  
 ابن آل شيطانييل ابن الجن والجان والمرحمة والجيران ابن الشيطانييه  
 الحارة اليابسة ابن الاعوان القريبة والوسوسة ابن النار  
 المدلهه ابن الهوائيه الطيارة ابن الهوائيه ابن الرعاعية ابن  
 معاشره النجس والشرية ابن النار ابن اصحاب الخيل  
 والافكار اقسمت عليكم بالله السميع السريع القريب المجيب  
 دعوتي الداعي اذا دعاه اجيبوا واحضروا وفرحوا بلان بن ملان  
 وه بن ه وشئتوا بهم وامرحهم من ساكنهم ميايم يايتها الارواح  
 والجن والجان وآل شيطانييل جه غيراش جه ديترا لمراش جه  
 منن اقسططشش جه عطيطلمشش جه عد وانقشش جه دنيا  
 مش جه ككليمشش طليهور لمشش جه يا اصحاب هذا الكلام  
 بحق بفضلكم على بعض بحق الملك الاحمر وبحق الجن والجان بينوا  
 لي بيان الحق واروني آية في يده وه بن ه في اعظائهم وفرحوا  
 بهم وشئتوا بهم وطيروا بهم والهدوهم من ساكنهم ابن شمعان  
 واعوانه ابن شنظام وخدامه ابن مهيال صاحب الا  
 مرضا الثقال ابن القهر ماني صاحب الوسوسة والعدا  
 والضربان كيم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم  
 واسفة كانوا فيها فاكهين تركوا يايتها الارواح بطرح ه بن ه





بينا قاضي شربا شراب عيدا يذهب عينا ويذهب ويذهب في الرحل  
 باصبعه واجلس فوقها واقاسيع مرانت وجعلنا في بينا اليد لهم  
 سدا ومن خلفهم سدا فاعشينا لهم فهم لا يبصرون شاهدت الا  
 جود سن وعينهم وابصارهم وجعلوهم باخدام هذه الاسماء في  
 بحر الظلمات حتى لا يروني هم بكنهم عبيهم فهم لا يبصرون العلم اني  
 سالك ما خلق اللطف اله الخفي اخفي بلفظه الخفي فان اخفقه  
 تخفي لطفه فقد خفي باب ما جامع - الله الطالب بهذا  
 الرسالة فاعلم ان رحله من السج ان السرطان والميزان والجدي والحمل  
 منقلبات لا انقلاب الزمان والحالات فيها ما الحمل خلافا الزمان  
 ينقلب من الشتاء الى الصيف الربيع يحصل الشمس في او السرطان  
 ينقلب من الربيع الى الصيف وفي الميزان ينقلب من الصيف الى الخريف  
 الى الشتاء وفي الجدي ينقلب الزمان من الخريف الى الشتاء واول الحمل  
 يسا نقطه الاعتدال وهو الخريف واول السرطان لا انقلاب الصيف  
 واول الجدي لا انقلاب الشتاء لان الليل والنهار يكونان سواء  
 اذا كان باول الحمل او بالميزان في جميع الاراضي وذا كانت الشمس  
 باول السرطان يكون الليل اعظم من النهار في جميع الاراضي المسكونه  
 واذا كانت بالجدي يكون النهار اقصر من الليل في جميع الاراضي  
 المسكونه والثور والاسد والعقرب كما المروج الثابتة مع  
 الدلو قائمه لان الشمس حلولها في احدهما تثبت على  
 حالة واحدة واما المجرة قائمة المنزج بين الميزان والصيف  
 في القطب

وفي القطب بين الصيف والخريف وفي القوس صيرج بين  
 الخريف والشتاء وفي الحوت صيرج بين الشتاء والربيع  
 فيكون مع المروج الاثنا عشر اربعة منقلبات واربعه  
 ثابته واربعه مجسده فصل رحل اذا اردت ان تعرفه  
 فصل رحل اذا اردت ان تعرفه في اي برج فاسقط سنين  
 الهجرة ٣٠٣٠ سنة فما بقي اقل من الثلاثين اسقطه على  
 سنين ونصف مما بقي اقل من سنين ونصف فهو في ذلك  
 البرج واصل الحساب من الحمل فهو رحل مقامه في ذلك البرج  
 ومقامه في في كل برج سنين ونصف ويقطع الفلك ٣٩ سنة  
 فصل المشتري مقامه في كل برج سنة ويقطع الفلك في ٣٤  
 ١١ سنة واذا اردت ان تعرفه في اي برج اسقط سنين ١٢  
 ونصف اليه سنتان وتسقطه على المروج والمبتدء من  
 الحمل فينتهي في ذلك البرج فصل المرنج يقطع الفلك  
 في سمانه وثلاثون يوما ويقوم في كل برج شهرين واذا اردت  
 ان تعرف المرنج في اي برج اسقط من الهجرة سنين سنين  
 فما بقي ادخله في الشهور واصف اعليه عشرة اشهر ثم اعطى  
 كل برج شهرين والمبتدء من الحمل فينتهي في المرنج في  
 ذلك البرج فصل الشمس تقطع الفلك في سنة كامله وتقيم  
 في كل برج ٣٠ يوم وقبض حسابها من البروز تكون هي  
 يوم البروز آخر الميزان وقريب من الدرجة الاخرى حتى تهبط



الى برج العقرب واول حساب سنة الشمس من النور فصل  
 الزهرة تقويمها ملاخل من السنة الرومية ثم زعلها ٢٢٤ يوما  
 واطرح لكل برج خمسة وعشرين يوما وابتدء من الحمل فحيث  
 انتهى فهي الزهرة في ذاك البرج تقطع في ٢٢٤ ٢٢٤ يوما  
 وتقيم في كل برج ٢٥ يوم فصل تقويم عطارد تاخذ ما  
 دخل من السنة الرومية ثم زعلها ١٨٢ يوما واطرح لكل  
 برج ٢٩ يوما والمبتدء من الحمل فحيث انتهى فهو في ذاك البرج  
 وتقيم في كل برج ٢٥ وعشرين من الا فلا في ٢٨ يوم فصل  
 القمر تقويمه ثم كل يوم منزلة يوم وفي كل برج يومين  
 وثلاث باب الاتفاق حركات بين البروج ١٢ والكواكب  
 والاختلاف في عشرة مواضع في الفكر ففي الاتفاق اتقا  
 ق الحسن والنوع والطبايع والقوة والفعل والصورة  
 والنقطة والخاصية واما الاتفاق الحسن فهو الذي يكون  
 بين البروج المذكورة بعضها البعض بعينه وبين البروج  
 المتأثرة بعضها البعض والنهارية بعضها البعض فهذا اتقا  
 ق الحسن واما اتفاق الذي في الشكل فمثل مناظر البروج  
 الى البروج بين كل شكل محدود لاعلى التثليث والنسب  
 واما اتفاق الذي في النفاخ فهو الذي يكون بين البروج  
 المنقلبة بعضها البعض وكذلك الثابتة وذوات الجسدين  
 واما اتفاق في الطبع فهو الذي يكون بين البروج النارية

بعضها لبعض وكذا الترابية والهوائية والمائية واما اتفاق  
 في القوة فهو الذي يكون بين برجين كل برجين احد هما شرف  
 كوكب والاخرية الكوكب مثل الحدي والذوا احد هما بنت  
 زحل والاخر شرفه وما اشبه ذلك واما اتفاق في الفعل  
 فهو الذي يكون بين برجين من الكواكب واحد مثل الحمل  
 والعقرب صاحبهما المريح وما اشبه ذلك واما الاتفاق  
 في الصورة مثل الحدي والحمل وامتثل الجوزاء والقلمه ومثل  
 الدلو والميزان وما اشبه ذلك واما اتفاق في النقطة فهو  
 الذي يكون كل برجين لوان منهما واحد مثل الجوزاء و  
 لسطان ومثل الثور والاسد ومثل الحمل والقلمه وما اشبه  
 ذلك واما الاتفاق في الطالع فهو الذي يكون بين كل  
 برجين مطالعها في الا فالهم الواحد مثل الحوت والحمل وما  
 اشبه ذلك باب بعض من الحروف ومنها بعضها الفروق  
 ومنها عروق الحنا الغربي والشرقي يبلغن بما يبين الحنا  
 مل يسقط حملها ارضاع عرق الشرجان اذا سكه وديسه  
 ومربته في بيت الظالم العدو ويسلط عليه جني ايضا  
 اذا ردت ان تعرف حاجته تفرض ام لاخذ اوراق مقابلة  
 الشمس وهي اسم الحليل الملك واخرج اوراقها على اسم نية  
 الحاجه تفرض ام لا ودقه الورق ولبسه واثركه في خرقه  
 واحرقها فباران احترقت الحنا مع الورق فالحاجه لم

[illegible]

حاشي من ٥ بن ٥ رضاع عن القفص واخذ على -  
 قول نية الهد وويل من في قبر قتل او قمر صبي بعد ٥  
 لم يكلمه ويرى فيه سبع يوم وبعد يسقى منه العدا  
 او في اكله ايتجهم الى يوم القيامة باب اساء الجن اصحاب  
 العروج بطول المدا اعوانهم الحمد اسم الجن صفيح ابن  
 برشان الثور اسم الجن بايل بن جرحيش الجوز اسم  
 الجن دهلش بن قابيل النسب لان اسم الجن لقان بن ممدود  
 الا سد اسم الجن مهون بن جابر القطن اسم الجن هابل  
 بن عباس الميزان اسم الجن صلح بن بوز العقرب اسم  
 الجن هود بن دربر القوس اسم الجن اهان بن هامان  
 الحدي اسم الجن عجيبه بن اريش الدلو اسم الجن الملعونه  
 بن ام الصبيان الحوت اسم الجن مروان بن اربان سميت  
 اساء الجن الذين يدورون البروج الاعوان اصحاب البر  
 وح جمع يكون طالع البرج ونزول الشمس فيه يكون ذاك  
 الروحاني له قوة في عمل ذاك ذاك البرج والله اعلم باب  
 حجاب الارصاد وهو لا ينظره الناس فيه احتجب به وهو  
 ان تاخذ رمل طاهر وتكتب عليه هذه الاسماء مفردة  
 وه هذه بي ا قاس شايماش رباي اي ه وب ي ا وكتباها  
 على الرمل با صبحه واجلس فوقها واقراء لامرات هذه  
 الاله وجعلنا من بني اسرائيلهم سدا وكن خلفهم سدا



١٢  
 فَاغْنِيَهُمْ عَنْهُ لَّا يَبْصُرُونَ شَاهِدَاتِ اللّٰهِ وَهُوَ خَدَّيْهِمْ  
 وَابْصَارُهُمْ وَاجْعَلْهُمْ يَدَا خَدَّيْهِ هَذِهِ الْاَسْمَاءُ فِي الْحَرْفِ مِنَ الظَّلَامِ  
 حَمَلًا بِرُؤْيَا صَمِّ بَكْمِ هَمِي هَمِي هَمِي هَمِي هَمِي هَمِي هَمِي هَمِي هَمِي هَمِي  
 بِاللَّطْفِ الْخَفِيِّ الْخَفِيِّ بِاللَّطْفِ الْخَفِيِّ فَانْ مِنْ خَفِيَّتِهِ يَخْفَى  
 لَطْفُهُ فَخَفِيَ خَفِيَ بَابُ التَّهْنِيجِ وَالْحَلِيبِ وَالْحَبَّةِ وَتَقَرُّ كُلُّ  
 اِسْمٍ لَهُ اَكْثَرُ اَلْجَمَلَةِ عَمَّ مَرَّةً عَلَى دَهْنِ الْيَاسَمِينِ فِي قَارُورَةٍ  
 اِنْ اَرَدْتَ عَلَى اِسْمِ شَيْءٍ اَوْ اِسْمِ مَحْنَةٍ مِنْ جَمِيعِ الشَّارِبِ مِنْ  
 هَذَا يَدُ الدَّهْنِ تُسَمِّيهِ كَانَ جَمْعُ النَّاسِ اَوْ هُوَ وَتَرْفَعُ الْقَا  
 رُورَةُ فِي دَمَامِ الْبَيْتِ لَمْ يَلْحَقْهَا الْحَرُّ وَلَا الْاَرْضُ وَالْاَعْيَا  
 تَرِيدُ مَحْنَةً عَلَى اِسْمِهِ فَاَسْقِيهِ اَقْطَارَاتٍ كَانَ فِي شَرَابِ اَوْ مَا  
 كَوْنُ فَمَا خَفِيَ عَنْ سَاعَتِهِ وَهِيَ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ جِه  
 فَرِاسٍ جِهٍ هَيْتَرٍ طَوْرٍ اِسْمٍ جِهٍ مِنْ قِصْطِ طَبَقٍ جِهٍ  
 عَلَى طَبَقٍ طَبَقٍ جِهٍ غَدٍ وَانْقَشَ جِهٍ دِيْنًا قَشَ جِهٍ مَهْنَةً  
 كَلْبِيَهْنِ طَبَقٍ طَبَقٍ جِهٍ مِنْ نَوَابِ نَوَابِ نَوَابِ نَوَابِ نَوَابِ  
 رِيحَانِ الْيَابِلِيِّ وَالْمَحْنِ وَمِ الْاِسْمِ وَالْمَحْنِ وَالْمَحْنِ وَالْمَحْنِ  
 عَزَابِهِ سَاكِنِي الْمَلِكِ السَّحَابَةِ الْاِمَا جِيَّتُمْ وَاطْعَمْتُمْ بِحَقِّ  
 اَدْلَهْنِ وَهَامِلِي وَبِحَقِّ الشَّمْسِ الصَّوْبِ الْخَاصَّةِ تَمَّتْ  
 الْعَزِيمَةُ بَابُ الْفَرَقَةِ وَالْتَشْنِيتِ وَالْعَدَالَةِ وَالطَّرَفِ وَالتَّطْيِيرِ تَقْتُلُ  
 لَفْخِ الَّذِي فِيهِ رَأْسُ اخْضَرٍ رُفْعِ الْارْبَعَاءِ خَرِ الشَّهْرُ اَوْ فِي سَاعَةِ  
 الْمَرْخِ وَعَطَارِدُ اَوْ زَجَلُ يَوْمٍ مَعْتَلِكُ حَالِ الْبَلْغِ وَهُوَ الْفَرْعُ تَقُولُ  
 اَمْتَلِكُ

١٣  
 اَمْتَلِكُ بِالْفِخْرِ يَارْخُغُ وَشَتَّتْ وَطَرَدَتْ وَفَرَّقَتْ يَدُ ٨ مِنْ مَكَانٍ  
 الْفَلَانِي وَفَا خَدَّ الْبَلْغِ وَتَحْرَقُهُ بِنَارُ خَدَّ رَمَادِهِ وَاتْرَكَهُ فِي خَرْقَةٍ  
 سَوْدَا وَحَمْرًا وَهُوَ الْفَرْخُ وَتَصِيرُ إِلَى شَجَرَةٍ مَرْخَةٍ وَتَسْقِيهَا بِمَاءِ  
 الصَّبْعِ وَتَقْرَأُ عَلَيْهَا عِنْدَ شَقِيذٍ اِذَا زَلَزْتَ الْاَرْضَ زَلَزَلَهَا بِغَيْرِ  
 جَمْعٍ بِسَمٍّ وَمَعَ قَوْلِكَ يَصِلُ النَّاسُ اِسْتَبْنَا قَوْلًا فَاِنْ طَرَدَتْ  
 وَشَتَّتْ بَفَلَانٍ بِنِ فِلَانٍ وَطَلَبَتْ بِهِ مِنْ مَنَزَلِهِ وَمَسَاكِنِهِ وَاهْلِهِ  
 وَدَارِهِ وَتَوَكَّلُوا بِهِ يَارُوحَانِيَّةُ هَذِهِ السُّورَةُ وَالشَّجَرَةُ تَقْرَأُ عَلَيْهَا  
 ٣ مَرَّاتٍ وَتَسْقِيهَا نَحْفَ النَّهَارِ بِغَيْرِ قَرَأَةٍ وَاسْقِيهَا ٩ مَرَّاتٍ  
 عَمَّاتٍ بِغَيْرِ قَرَأَةٍ وَاسْقِيهَا مَغْرِبَ بِغَيْرِ قَرَأَةٍ تَعْمَلُ بِهَا  
 هَكَذَا ٣ يَوْمٍ تَسْقِيهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ ٤ مَرَّاتٍ وَالْقَرَأَةُ مَعَ شَقِيذِ  
 نَهَارِ وَقْتِ الصَّبَاحِ ٣ مَرَّاتٍ تَقْرَأُ اِذَا زَلَزْتَ الْاَرْضَ زَلَزَلَهَا  
 إِلَى قَوْلِهِ اِسْتَبْنَا فَاِنْ طَرَدَتْ وَشَتَّتْ بَفَلَانٍ بِنِ ٨ مِنْ مَنَزَلِهِ وَمَسَا  
 كِنِهِ وَدَارِهِ وَاهْلِهِ وَدَارِهِ وَتَوَكَّلُوا يَارُوحَانِيَّةُ هَذِهِ السُّورَةُ  
 وَالشَّجَرَةُ وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ خَمْرِيُونَ يَتَوَكَّلُونَ بِأَيْدِيهِمْ وَآ  
 يِلِ الْمُؤْمِنِينَ فَاَعْتَبِرُوا يَا اُولِيَ الْاَبْصَارِ طَارِطَارُ هَبْنَهُ مِنْ بَيْتِهِ  
 وَدَارِهِ وَمَسْكَنِهِ وَمَحَلِّهِ وَعَنْ اَهْلِهِ كَانَهُمْ حَمْرٌ مَشْتَرَعٌ فَرَّاهُ مِنْ  
 قَسُوفَةٍ كَيْتُومٍ يَغْرِ الْمَرْءُ مِنْ اَخِيهِ وَامِهِ وَابْنِهِ وَصَاحِبَتِهِ وَنَبِيهِ  
 لِكُلِّ اَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْفُنَ شَانُ يَفْنِيهِ وَتَوَكَّلُوا عَلَى طَرْدِهِ يَارُوحَا  
 نِيَّةُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ وَمَعَ تَمَامِ ٣ الْاَيَّامِ اَمْلَعِ  
 الشَّجَرَةَ وَتَسْقِيهَا فَاَمَّا وَتُخْلَطُ مَعَ رَمَادِ الْبَلْغِ وَهُوَ الْفَرْعُ

ومع خلطه تقول! خلط دماغه بهه واخفف عقله  
 وتذكر كما يطير الروح في الهواء مثل ما خلط هذا العمل الصحيح  
 وسيد تأخذ العمل وتتردد رذره قد ام بينه عند الباب وتقول  
 عند الذرار طاره ملان طارطان ما دامك تتردد تقول هكذا  
 فانه ينظر سريع وعليه يتقوى الله ولا يقله الاستحقاق  
 فانه عملاقا طبع والله الموفق يا بغيه لا انتقام من الجبابره  
 والطاغي يكتب ويقسم به على ان كتابه او على الطلاسم والا  
 وخاف في الخوف والله اعلم بصحته وعلى تجربه والنبه يصح  
 مدانه وهو هذا الرحمن الرحيم وبالله ولا اله الا الله والله اكبر  
 واعز واذلا واحلا وانقتم من الجبلية الحائر والباغي والطاغي  
 به عرمت عليكم ايها الارواح الروحانيه والملوك السفليه من الجن  
 وانجان والانس والشياطين والعفريت والمرتدين والمؤذيه وا  
 لسوء وجميع الاحباس الذين يعملون السوء ويقطعون الفيافي  
 والاقطار وجميع الطيار من اعوان الليل والنهار والشمس والقمر  
 واصحاب الافلاك والدراري والبروج والمنازل والايام والار  
 ياح الاربعه والجهات الاربعه الستة والطبايع المنسوبة  
 على الخوف وجميع احوالهم بالله الذي خلقكم وصوركم وجعلكم اقوالا  
 في افلاككم يا شريطا ئيل وباميطرون سائلكم ان تسفروا لي  
 الخدام والاعوان بغيره ضرورة ولا امتحان ولا تستهزئوا بي  
 بحق لا اله الا الله محمد رسول الله وجبرائيل وميكائيل واسئلكم  
 فلان عزرائيل

ئيل وعزرائيل وسكيا ئيل ونوا ئيل ودرجيا ئيل وطخيطا  
 اجيبوا يا زويقة يا صاحب الروس الاربعه ابن هاربان كظم  
 ابن قسورة الجن ابن طيكل ابن عصاب ابن صاحب جبل  
 الدخان ابن الركب على الفيل المتعهم بالثعبان ابن كردون  
 ابن درجم اجيبوا بغير ضروره ولا امتحان بحق عظيم الشأن  
 اجيبوا يا ايها الامم الملوك وسفروا لي الخدام والاعوان حتى  
 يتوكلوا في علي هذا بحق هذه الاسماء هي اسم شرايين ابراهيم  
 اذونا ي اصبا وست ان شداي اجيبوا بالله عليكم و  
 غفلته وجلاله وطاعته اياروقيا ئيل وياجبرائيل ويا  
 سمسائيل ويا ميكائيل ويا صفيا ئيل ويا غنيا ئيل ويا  
 كسفا ئيل سائلكم بالله الذي خلقكم وصوركم وجعلكم  
 اقوالا في افلاككم يا ايها الملوك ان تسفروا لي احدا من اعوانكم  
 وخدامكم حتى يتوكلوا في علي هذا واحضروا لهم الروحانيه  
 عاجلا عاجلا سريعا سريعا حثيثا حثيثا وبينوا لي الاجابه  
 وضرروا لي اليه من غير امتي ان فانا صوره لكم وقرأت  
 عن يمينكم وتوسلت باسمائكم وارجي الاجابه منكم والمسا  
 عدة منكم من لديكم وعزواهي وهي حق اصف باعدا  
 بي وانقضاء حاجتي يا عبد الله فلي عليكم حاجه فاقضوا  
 مالي عاجلا عاجلا وتسلطوا على هذا الخبير الطاغي الباغي  
 الجائر بهه وشتموا به وطروا به وزلوه زلالا واذفقوه



ما له من به وانشطها منه واخذته السحرة والشياطين ونثرته  
 في يروز الصبي ولا يرجع عليه ابد الله ابد الله يحق ما يلوته  
 عليكم توكلو واسرعوا وحملوا واشتعلوا وبينوا لي فيه  
 بيان الحق الصادق واربع لي فيه آية العذاب والنقمه  
 والقهر هيا هيا هيا يحق لهذه الاسماء وما تلوته عليكم افعلوا  
 ما تؤمرون به وما امرتم به العجل ٣ الحواس الساعه ٣  
 تدسم هذه القسم وفاعله لغر مسأته برضاء من الله فله عذاب  
 من ربه وانا برعاه منه وقيل كذا ياه في عنقه لانه فيه عذاب  
 وامر شئ بما فيه من قوة الاعوان وبطلوة روحانية على  
 الخدام وان اردت تزييل عليها في العمل كل يعمر بروح  
 نيتها كان حسنا وهذه روحانية الانام

الا حن	الا ثغنى	الثلاثا	الاربع	الخمس
روفا نيل	جرا نيل	سنا نيل	ميكائيل	صفا نيل
الحج	السبت	واما الملوك للاباح منهم من خولوا		
عنبا نيل	كفيا نيل	في القسم والله الموفق باب انصراف العمار عند العمل		
نقسم قبل شروعك في العمل الى صهار المكان انهم يصنعوا				
عليك ويقطعوا في طريق الروحانية والخدام وينتفعرون				
حال المعز من وابتكاتب وتصرفهم قبل شروعك للعمل تقول				
ليس الله الرحمن الرحيم اقسمت يا عمار هذه الامكان بالله				
العلي العظيم وبحجرا نيل وميكائيل واسنا نيل وعن				
را نيل				

را نيل وشرفا نيل ومبیططرون ايا نيل بها الملل وطا  
 رش انت وعمار المكان انصرفوا من طريق الخدام وسا  
 عد واني على هذا وان لم تنصروا ولم تسعوا ولم تساعدوا  
 أينزلو عليكم الملائكة بشهاب من نار ونحاس فلا  
 تنصروا ولا تسعوا من نار ويتركوك مصر وعين  
 مطروحين ايا عمار هذه الامكان انصرفوا من طريق  
 الخدام وساعدوا الى عملي هذا ولا تضيعوا الاعمال  
 بحق الملك طارش عليكم والملائكة الكرام تسوكم  
 بكم والله ايسر فكم وينتقم من الذي يتعز على عملي  
 واراد ان يضيقه ويقف عليه وانصرفوا يا عمار هذه  
 الامكان من طريق الخدام وساعدوا الى عملي هذا بحق الاسماء  
 عليكم وبحق الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة  
 هو الرحمن الرحيم الى آخر السورة اقسمت عليكم يا عمار هذه  
 الامكان بحق هذه الاسماء وبحجة الملك طارش ان تنصرفوا  
 من طريق الخدام ولا تنصرفوا على طابع عملي هذا وساعد  
 والخدام على تمام الاعمال ونجاح المطلوب هيا س العمل  
 س الحواس الساعه مسألة للوصد تضع بعسرا  
 من خرم فخل وتجعل وسطها اخصيات سبع صفار  
 وتقرأ عليها الم تشرح لك صدرى الى آخها ونقرا عنقها  
 وان من الحجارة لما يتفجر منها الانهار وان منها لما يشقق

ما له من به وانشطها منه واخذته السحرة والسيافين ونثرته  
 في يروزاصين ولا يرجع عليه ابد الله ابد الله يحق ما يلوقه  
 عليكم توكلو واسرعوا وحملوا واشتعلوا وبينوا لي فيه  
 بيان الحق الصادق واربع لي فيه آية العذاب والنقمة  
 والقهر هيا هيا هيا يحق لهذه الاسماء وما تلوقه عليكم افعلوا  
 ما تؤمرون به وما امرتم به العجل ٣ الحواس الساعه ٣  
 تدسم هذه القسم وفاعله لغر مسأته برضاء من الله فله عذاب  
 من ربه وانا برعائه وقيل كذا اياه في عنقه لانه فيه عذاب  
 وامر شئ بما فيه من قوة الاعوان وبسلوة روحانية على  
 الخدام وان اردت تزييل عليها في العمل كل يوم بروح  
 نيتها كان حسنا وهذه روحانية الانام

الا حن	الا تنق	الثلاثا	الاربع	الخمس
روفا نيل	جرا نيل	سنا نيل	ميكائيل	صفا نيل
الحج	السبت	واما الملوك للاباح منهم من خولوا		
عنبا نيل	كفيا نيل	في القسم والله الموفق باب انصراف العمار عند العمل نقسم قبل شروعك في العمل الى اعمار المكان انهم يصنعوا عليك ويقطعوا في طريق الروحانية والخدام وينتفعون حال المعظم به واكتتب وتصرفهم قبل شروعك للعمل تقول ليس الله الرحمن الرحيم اقسمت يا اعمار هذه المكاف بالله العلي العظيم وبحجرا نيل وميكائيل واسنا نيل وعن را نيل		

را نيل وشرفا نيل ومبیططرون ايا نيل بها الملل وطا  
 رش انت وعمار المكان انصرفوا من طريق الخدام وسا  
 عد واني عملي هذا وان لم تنصرفوا ولم تسعوا ولم تساعدوا  
 اينزلو عليكم الملائكة بشهاب من نار ونحاس فلا  
 تنصرفوا ولا تسعوا من نار ويتركوك مصر وعين  
 مطروحين ايا اعمار هذه المكان انصرفوا من طريق  
 الخدام وساعدوا الى عملي هذا ولا تضيعوا الاعمال  
 بحق الملك طارش عليكم والملائكة الكرام تسوكم  
 بكم والله ايسر فكم وينتقم من الذي يتعدي على عملي  
 واراد ان يضيقه ويقف عليه وانصرفوا يا اعمار هذه  
 المكان من طريق الخدام وساعدوا الى عملي هذا بحق الاسماء  
 عليكم وبحق الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة  
 هو الرحمن الرحيم الى آخر السورة اقسمت عليكم يا اعمار هذه  
 المكان بحق هذه الاسماء وبحجة الملك طارش ان تنصرفوا  
 من طريق الخدام ولا تنصرفوا على طابع عملي هذا وساعد  
 والخدام على تمام الاعمال ونجاح المطلوب هيا س العمل  
 س الحواس الساعه مسألة للوصار تضع بسرا  
 من خرم فخل وتجعل وسطها اخصيات سبع صفار  
 وتقرأ عليها الم تشرح لك صدرى الى آخرة ونقرا عندها  
 وان من الحجارة لما يتفجر منها الانهار وان منها لما يشقق









بها عليه يا مزارع القسيس مزارع الكتاب مرة واحدة  
 ونسبي هذه ~~بسم الله الرحمن الرحيم اللهم~~  
 اني اسالك بشفاعتك يا شافي وكفايتك يا كافي وبفضلك يا هادي  
 حي ورحمتك يا رحيم وبلطتك يا لطيف وبرائك يا رافع  
 ويسرك يا سافر سبحانك اللهم لا اله الا انت يا ذا الجلال والا  
 كرام اللهم اني اسالك بحمة اجد هورح بيكل منسج فضق  
 شتخ ذضلفح وجرمة ليا ختم ليا غور ليا فوري ليا روث  
 ليا روث ٢ ليا لغوي ٢ ليا شلبي ٢ وجرمة المقتفل برهنية ٢  
 كرم ٢ ثقله ٢ طور ان ٢ مرجل ٢ بزحل ٢ رقيب ٢ برهني ٢  
 غلمش ٢ خوطر ٢ قلمود ٢ وجرمة برشاني ٢ كظهير موشخ ٢  
 برهني ٢ بشكليخ ٢ قز من ٢ القليل قيرات ٢ عياها ٢  
 كيد ما ولا ٢ شخا هير ٢ شها هير كسبحان من ليس كمثل  
 شي وهو السميع العليم البصير باسمه العظيم الله والعلم لله والني  
 المكرم صل الله عليه وسلم يا شريطا بل ويا ميطرون الموكلي  
 على جميع الارواح والجناس يا الله عليكم ان تتوكلوا  
 يا ارواحية هذه الحروف والآسماء العهد والهوق  
 هذه شجرة اليمون عطفة هين ٨ من عبوات السويح  
 كالح ككائب الطلسانية والعواض الجنية والارواح  
 الشيطانية والامراض الجسمانية والافعال الانسية  
 والجنون السوداوية والخيالات الماسدات المستوية

والمضرات الروحانية والعاهات الرذيلة والالام والاسقام  
 والمضرات والعاهات والسكانات ان كانت من الجن او من  
 الانس او من العف او من السكي او من الحسد او من العفث  
 او من الشياطين او من العفارت او من المرح ٢ او من الطبع بطلتها  
 وادققتها عن حامل هذا الكتاب والمحزن والحجاب وادققتها  
 وانزعقتها من دمه وعظمه ولحمه ومفاصله وجلده وعقله وعروق  
 وروحه وسعيه وبصره ومن نساخه ومن حركاته ومن مسالكه  
 ومن جوفه وسبله واخرجتها ونزعتهما واطلتهما بلا اله الا الله  
 محمد رسول الله انصرفوا من فكرهم الله وانصرفوا من هين  
 بحق الذي خلقكم وصوركم واسألكم وانزلكم وهو الله الحي  
 القوي ذو الجلال والاكرام الذي ليس كمثلته وهو السميع  
 البصير فهذه بينكم وبين حامل هذا الكتاب والمحزن  
 والحجاب حجاب من الله العزير الحكيم الكريم الرؤوف الرحمن  
 الرحيم يا الله يا لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي  
 الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والمجد لله  
 العالمين مسألة للرياح والريح يكتب في ورقة وتقرأ على  
 صاحب الرياح وهي هذه قريت ٢ جريت ٢ دريت ٢ هريت ٢  
 يا شاكيه بنت الشاكيه يا راجيه بنت الراجيه يا ماكله  
 اللحم بلا ميزان يا شربة الدم بلا مكيال شيري كما سار  
 السحاب وتقطعي كما تقطع الضباب بمشقة الرحمن

للملأع ملاع علا الح على الج والسما والطارق الى قوله رجه  
لقادرا اخرجي ايها الريح من بدن هين ه بالذي يخرج الحي  
من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الارض بعد موتها وكذا  
لكم تخرجون باب عز رحمة الزورة بيان السارق تكتب في  
ساعة زحل في يوم السبت وغيرها في رورة محل غير قاصر  
ولا تهي شيء مثل الحفاف والراو وما اشبه ذلك وتكتب  
جيرائيل م وميكائيل م واسرافيل م وعزرائيل م وسطور  
كل ملك م مرات وسورة الزلزلة الى قوله يا نريك اوحا  
لها حروف مفقده وسورة الطور الى قوله سيرا شيرا ايها  
الزورة الى سارق متاع هين واضربه بنفسه والمتاع  
عنسه الساعة م الوحام العجل م الساعة م استجيبوا  
لرؤسكم من قبل ان ياتي يوم لا مرد له من الله وما لكم من  
ملجأ يومئذ وما لكم من نكير وقد جاء الحق الى زهوقا  
ونزل من القرآت ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ورس الشمل  
والقمر تغزم عليها بسورة كائش ما مسالة سرا لا  
سراسر ان ناخذ السورة او الاية والاسم وتترك حروف  
المكة وتصحها <sup>بدره</sup> وفق وتقرأ عليها تلك السورة  
بعد ان يكون محصل المراد بأذن الله مساله القلم  
الطبيعي

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

باب الساعات زحل للحبيب والفرقة والمخرج للعداوة  
والنفضاء وعطارد للوجه والمجبه والزهرة للتهيج والمجلب وا  
لمشترى لمقابلة السلطين والبيع والتش والشمس الحبيب  
والبناء والقمر لمقابلة الاشراف واهل الرئاسة مساله عز رحمة  
اليريف للسارق ياخذ واليريف رجلين بين اصابعهم  
السبائتين وتكتب اسم الله المتهومين في بظان واحد واحد  
وتجعلهما في اليريف وتقرأ عليه سورة ياسين الى قوله وجعلني  
من المكرمين فان اليريف يد ور على اسم السارق واترك  
عند كبيض والذي لا يد ور على اسم اخرج البيضة وكتب  
اسم المتهومين الثاني على بيضة اخرى والقبليه اخرجها منه  
والذي يد ور على اسمه فهو السارق باب طرد الدود  
تقرأ سورة الاخلاص <sup>على</sup> ١٧ حبه فلفل ارجية اشراف  
مد فوق الفلفل ويد يد ور على بيوت الفل ينظره سريعا مجب  
مساله الطفل الذي ياخذ التراب يكتب له في  
قرص ما يشتهون مساله لا قبلها ولا بعدها اذا كتبت لا  
حد نصف الليل لفارق قبل الصباح فتاخذ بياض وبر  
وتبخره بشعر كلب اسود وخيل ومقل قبل ان يكتب به شم  
تكتب عليها هذه الاسماء والايات والقينات بينهم العداوة وا  
لنفضاء ايد الى يوم القيامة وحيل بينهم وبين ما  
يشتهون الى قوله مريب وانقلب الليل والنهار وانقلب القم



وانقلب الشمس وتقلب قوادح بين ه من ه نبت ه ويراه  
في وجهه وبين عينيه مثل الكلب الاسود اللهم فرق بين  
ه من ه نبت ه كما فرقت بين المشرق والمغرب وكما فرقت  
قوت الليل والنهار وكما فرقت بين السماء والارض وكما فرقت

بين الكفر والاسلام اجنط اجنط اجنط اجنط  
١١٥٣  
١١٥٣ ١١٥٣ ١١٥٣ ١١٥٣ ١١٥٣ ١١٥٣ ١١٥٣ ١١٥٣ ١١٥٣ ١١٥٣  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

خرقة من مثلها تسير الى قبره يحور يوم الاحد باكره  
وتقول يا ايها الانسان الساكن في ظلمات اللحد والا  
كفان اعطينا من ترابك البيان وتفرق بين ه من ه  
وه نبت ه وتفيض من التراب وترمي في ذاك البيت  
من داخل صحيح بحسب مسألة عزيمة المشط تقراء  
عليه عشر مرات آيات من آخر سورة يس ومن آخر سورة الحشر  
وتقرأ المشط وتخذه بحيط رباع الاربعاء وهي هذه الاسماء  
بسم الله الرحمن الرحيم يا شمويل يا شمويل يا مرسل يا رسول  
سر يا ايها المشط الى سارق متاع ه من ه بحق هذه الاسماء  
سما يوم الملاء تسوق الماء الارض الجحش وتسير الجبال  
سير ذاك يوم الوصل ببطش من في البلاذ وهو على  
كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم و  
تكون الثمرات الى ان يسير المشط باب العمل بقلم السحري  
تحتاج اليه الانسان لعل الجبار به الطاعة ولم على من

كف اننا نرى ان تغيب احد من الظالمين او قتله فسم  
اشجع يقطين ثمر واحد بعد ه صغيرة من اول ثمرتها وعليها  
وتأخذها في يوم يكون نجم المعهولة غاب في ساعة راحل  
وتصور في قاعه صورة آدمي بعد ادا سود على اسم المعهول  
له ويكتب في الصورة بعد ادا سود وياتيه الموت عز كل  
مكان كذا لك ياتي ه من ه الموت فاما ته الله تعالى وتكتب  
الفاتحة معكوسه مفردة الاحرف وتعزم عليها الصورة  
بالجمل المعكوسه ٧ مرات واصرفها في خير وشرا ان اردت  
قتله بعد القسم اضربه بمسار ذكر في راسه واضربه  
الصورة يقوس نشابة معمولة من طرفا مع العوس وترمز  
بحيط من حرسا بيض ومن ان اردت تغيب به خذ سبع  
يرادات وتجهلن في خيط اسود وتضرب بهن الصورة  
بكرة وعشية فانه يكون لادمي لاجيامع الجيبي ولا  
ميتا مع الميتين والعمل مع غروب نجمه في ساعة راحل  
والله الهادي اوليلا او في آخر النهار والقرمى برج منقلب  
ناظر الى النخوس او ترينع او مقارفة النخوس اخر الشهر  
وفي القياس يمكن الصورة من شعاع امير طين او من قرطاس  
ولم اطلع على صحة قول القياس والله اعلم ومن القسم الذي  
يقسم به ٧ مرات نيل ضللا الوهيلع بوضلا  
ربع ٢ مهيلع مهيلع بوضلا نيل لا ٢ طارص ٢ ميقيلع ٢

طارصل ٢ ا نذ هام فيعتسن ٢ كايام ٢ ديعك ٢ كايام  
 نيل لا ٢ مويام ٢ كلام ٢ ميحلا ٢ <sup>طامناحلا</sup> ٢ نيملا علاب  
 ير هلال ٢ دمحلا ٢ ميحلا ٢ فاحلا ٢ هلال ٢ مسب  
 ٢ ايار وسعة الجان ويا توالهة ويا ملوك الارض السابعة  
 ويا شياطين الارحة كانهم حرم مستنفرة اجيبو وانزلوا  
 وتسلطوا اين الدنا هشة والمردية اين الدنا هشة والقفار  
 بيت الناركة هيا س ايار قان واعوانه ويا احر وخذ امه  
 والداء الاكبر ويا اصفر واصحابه ويا اسود وتلا ميله  
 ويا شهر وثن وعواد ويا مرة الابيض ووزن ركة اين  
 التوار يخ السحرية اين ابن الكرخ القهر مانيه اين  
 شفاط صاحب الامراض الثقال اين مهيل صاحب  
 الوسوسة والعذاب والضربان اين شمعان واصحابه  
 الرهط السحرة الذين يفصلون في الارض ولا يصلحون اين  
 اعوان الروس الدرقية اين المستفحة من الجان والمرأة والمؤذية  
 اين الطيارة اين السبارة اجلتكم واستحذتكم واستنكرتكم  
 وستنظكم على هين ه صاحب هذه الصورة والثقال فتسلطوا  
 عليه واسكنوا في جوفه والبسوا في جسمه الارباح والعلل  
 والامراض الثقال وعطلوا حركاته بعذاب واصب وعذ  
 اب شديدا وعذاب اليم وعذاب محرق وعذاب  
 مهلك وعذاب قاتل وعذاب منتقم وعذاب مدرك  
 وعذاب واقع

وعذاب واتعلا له راد ولا دفع عن يده <sup>منه</sup> وقهرته <sup>منه</sup>  
 وامرته <sup>منه</sup> وحلته واليسه سلا سل العذاب تأجج  
 نعد با ١ حرقا ٢ بنا رالله الموقنة واليسه شوا  
 من نار العذاب من فوقه نار ومن تحته نار وعلى يمينه نار  
 وعلى شماله نار وفي قلبه نار وفي اعطائه <sup>جميع</sup> مسامر من نار  
 وتسلطوا ايا سحرة الجان واصحاب المكان وجميع الاحباس  
 على هين ه واسكنوا في جوفه والبسوا في جسمه العلل  
 والامراض الثقال حتى يكون لا خيامح الحيين ولا ~~الامراض~~  
 عند الميتين هيا س بهاروت وماروت وبالاواب  
 السحرية اليوم انزلوا اليوم احضروا الساعة عجلا الساعة  
 اسكنوا في جوف هين ه بشدة الامراض والعلل في اعطائه  
 وجسمه هين ه انا حرك صاح واذا من وقف طاح واذا <sup>منه</sup>  
 من نام تهوى به الارباح لاله قار ولا له اراح واجيبوا <sup>عند يوه بنا السحر التي خلقها الله</sup>  
 بيا جوج وما جوج مفلس ون في الارض وبالاشكل  
 الطلسية وبالا قلام السحرة السرانية وبالعلم الهند  
 سية وبالتوار يخ السحرية وبالحروف الشكليه والاعداد  
 الحرفية وبالا تاسم القهرانية <sup>والايات</sup> الفرائية هيا م وعطلوا حركاته  
 هين ه وعذ يوه بأرياحه واسكنوه في جوفه واعطائه  
 ولا تغافروا <sup>الله</sup> الله الذين كفروا وعدوا عن  
 سبيل الله فله عذاب غليظ ويوم تعب الجبال سير وترى الارض



بارزة وحشناهم فلم تقادر منهم احدا و جعلنا بعضهم  
 يومئذ يحوي بعض بموج ونفخ في الصور فجمعناهم  
 جمعاً وعرضنا جهنم يومئذ لكافرين عرضاً وتقرء والنجم  
 اذا هوى الى قوله بالافتق الاعلاء وهذا العزيمة يقسم  
 بها سبع مرات وعليه عقاب الله ان عملها في غير  
 مستحقها والذي يكتب في الصور من اول القسم الى كمين  
 بين الملئكة والباقي يقسم بها على صور القتال  
 والله الموفق يا ب جلب ومحنة عظيمة اعزمت على  
 الجبلين المرتفعين والطودين الاعلن واليدين الاخضرين  
 والروحين الاشرفين ما بين اليدين بالصافات  
 حضا والزاجرات والصافات وبين حضي وكل الى  
 مكان قاب قوسين او ادنى اعزمت على اهل السحاب  
 السائرات واهل الرياح الصافات واهل الرعدة الخا  
 طقات والبروق اللامعات الاما جيتهم وخطقتهم وا  
 حرقتم وخطقتهم وزلزلتم ورمحتم واقرعتم وحطم  
 فلقتم وسهرتم وكسختهم بنبتة خذوها بالوجع  
 خذوها بالامراض خذوها بوجع الراس وضربان الراس  
 خذوها بوجع الامعاء حتى تأتي طائفة اللب والفيل  
 شاحضة البصر مصممة الاخر في خفيقة الرجلى  
 منقولة اليدين الى محبة وعشقة بنبتة يحق  
 هياشرا هيا

هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا  
 الراجعه تتبعها الرادفة قلوب يومئذ واجعه ابصا  
 رها خاشعة لا تهدي هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا  
 يق ولا الى رقيق الا الى هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا  
 سريت الجبال غششا زلزلت الارض رجفا صبيبت  
 العذاب من فوقها والعذاب من تحتها والعذاب  
 عن يمينها والعذاب عن شمالها صم بكم عمي فهم لا يرجعون  
 ولا يفقلون ولا يبصرون الدرقوس الدرقوس يومئذ اذا  
 اذا زلزلت الارض زلزالها الى قوله بان زلزالها وحالها  
 روحها في لولوه وقلها في قلله وقلها في بليته حتى  
 تجي الهامودة وارادة هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا هياشرا  
 الرادفة كذا كذا يا معشر الجن والانس وام الصبيان و  
 الشياطين والغاريت والمردة واوكاد اليبس اللعين  
 وحنوده ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار  
 السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان ونفخ  
 في الصور فجمعنا جمعاً ونفخ في الصور كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 الوعيد وحيائت كل نفس معها سائق وشهيد كذا كذا  
 يا معشر الجن والانس وام الصبيان والانس سوقوها و  
 هيجوها وزلزلوها وطيروها وسيروها واجلبوها واجز يوها  
 من انقها ومن كل فج عميق مبنونة مبنونة فضاقت

عليها الارض بما رحبت حتى تجي مسرعة عند العباد  
 والمساء والرواح استغنت على هبت ه بالاسماء وال  
 لطوارفة استغنت عليها رما وهرافا در عليها القارة  
 ما الفارعة الى قوله نار حامية في قلب وفؤاد وسمع و  
 بصر وجميع جوارح ه بت ه اخذت رايها اخذت  
 راسها اخذت سمها اخذت بصرها اخذت قلبها  
 اخذت عقلها الى محبة وارادة ومودة ه ين ه بالذي  
 قال للسموات والارض اتيا طوعا وكرها قالنا اتينا  
 طايعين عذمت عليكم يا معاشر الجن والعفاريت  
 والاعوان عذمت عليكم يا معاشر الحب والجان وال  
 الجيران بالذي خلقكم من نار السموم فصره بتم في  
 اقطار البحار والخرائب عذمت عليكم يا برالد وما جوج  
 ويا ملجي ويا صاحب العبرة ويا من يابغ تحت الشجرة  
 يازوبه ه يا صاحب الرؤس الاربعه اجب يا هيمونا  
 حيق هذه الايات والاسماء التي حتى تجي بحبة  
 ومودة وجلب وجلب روح وجميع جوارح ه  
 بت ه اخذت رايها اخذت راسها محبة ومودة وارادة  
 ه ين ه انهارن كد مثقال حبة من خجل فتكن في  
 صخرة او في السواب او في الارض يات بها الله  
 ان الله لطيف خبير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم

العظيم تحت الفزعة فان كنت تغرم الى شيء ومن الاشكال  
 المطلسة او القثال او وفق تقول اجيبوا يا ايها الا  
 رواح الروح حانته من الجن والجان والشياطين والعفاريت  
 والمرح واهم الصبيان وتوكلوا في عملي هذه والبسوا  
 هذه الاشكال والافاق والطلاسم والقائيل  
 والاعداد والايات والحروف والمجواها النار والتراب  
 والرياح والمياه واجز يوابها قلب وفؤاد وسمع و  
 بصر ه بت ه حركوا محبتها واجلبوها الى ه ين ه  
 العجل ه باسم العجل ه الواسم الساعد ه بارى الله  
 فيكم وعليكم افضوا حاجتي مسرعين فقد وجدنا هذه  
 السيرة ٢ عن احد من الاخوان في باب ادخال الآيه  
 في وفق الثلاثي بحسب اسم الطالب والمطلوب واسم الاطراف  
 كان طرد فلان او جلب فلان او عزل فلان او قتل فلان او مرض  
 فلان مرض بما اردت له من الاثام فعال خير وشئ واحسبه  
 بالجميل الكبير ووفق له وفق الثلاثي وادخله بالجملة العله  
 من بيت ١ ثم ٢ ثم ٣ ثم ٤ ثم ٥ ثم ٦ رانض الى الآيه  
 الموفقه الى العمل من القتل او السوء واجملها بالجل  
 الكبير واسقط منها السورة عدد بيت ٢ ثم عدد بيت ٤  
 يكون الجملة ٨ ونزل الباقي من عدد السورة في بيت ١ وخرج  
 ١ في بيت ٨ ثم ٩ يخرج الوقف صحيح فيه عدد السورة







١٢١ في فلاح المراكب الداروي ومعرفة الساعات النهار ووقتها

١٢٢ في حقل الكواكب في السبوت

١٢٣ في اوجات الكواكب عني

١٢٤ في معرفة الكواكب الذي هو في الموضع الذي اذا بلغ اليه الكوكب كان ارتفاع ما يكون في ملكه من الارض وفي معرفة النشرة الكوكب

١٢٥ في باب في معرفة مواضعها اولها زحل

١٢٦ في باب في معرفة الكواكب ومعرفة رجوعها

١٢٧ في باب في معرفة المدة بين الاحراك في معرفة حال القمر في ملام

١٢٨ في معرفة الخفاء ومعرفة الزمان

١٢٩ في معرفة الخفاء ساكن او متحرك

١٣٠ في معرفة الخفاء في الحروف ومعرفة بيوت الكواكب السبعة

١٣١ في معرفة الخفاء في الحروف ومعرفة بيوت الكواكب السبعة

١٥١ في معرفة طرقت

١٥٢ في معرفة طرقت

١٥٣ في معرفة طرقت

١٥٤ في معرفة طرقت

١٥٥ في معرفة طرقت

١٥٦ في معرفة طرقت

١٥٧ في معرفة طرقت

١٥٨ في معرفة طرقت

١٥٩ في معرفة طرقت

١٦٠ في معرفة طرقت

١٦١ في معرفة طرقت

١٦٢ في معرفة طرقت

١٦٣ في معرفة طرقت

١٦٤ في معرفة طرقت

١٦٥ في معرفة طرقت

١٦٦ في معرفة طرقت

١٦٧ في معرفة طرقت

١٦٨ في معرفة طرقت

١٦٩ في معرفة طرقت

١٧٠ في معرفة طرقت

١٧١ في معرفة طرقت







١٢٠	١٢٤	باب رباصة	١٤١	١٤٠	باب صرف القلوا
١٢١	١٢٥	الخيلراج واستخدام يعني الخيل	١٤٢	١٤١	المن اراد الغنى وطلاء خصمه
١٢٢	١٢٦	باب استخدام يعنى الجمع	١٤٣	١٤٢	ولمن اراد ان لا يقل على معاً
١٢٣	١٢٧	باب جلب	١٤٤	١٤٣	رضته احد والنصر على الا
١٢٤	١٢٨	باب لمن اراد ياتيه سبح في مقامه	١٤٥	١٤٤	عداء ومن اراد قهر عدوه ومن
١٢٥	١٢٩	يفضي حاجته	١٤٦	١٤٥	اراد الهبة وهبته عظمه ومن
١٢٦	١٣٠	باب دعوة يارحم	١٤٧	١٤٦	نزله بلية
١٢٧	١٣١	يارحم وسرعظيم	١٤٨	١٤٧	باب خواص اسم الله القريب
١٢٨	١٣٢	ولمحا طلبة الوحانية الروائية	١٤٩	١٤٨	وباعلام القريب ويا حميد ويا نور
١٢٩	١٣٣	من لمن اراد يتخذ	١٥٠	١٤٩	والله وحلال ملكه
١٣٠	١٣٤	خدمه بعبده	١٥١	١٥٠	باب الذي في نوح
١٣١	١٣٥	دعاه قضاء مرفوع	١٥٢	١٥١	النبي سليمان وعمره بمكة الحرة
١٣٢	١٣٦	عن رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٥٣	١٥٢	للسارق او النجاء
١٣٣	١٣٧	ولقلب القوطاس دراهم	١٥٤	١٥٣	باب اذ اردت ان تكتب
١٣٤	١٣٨	باب حضارحت	١٥٥	١٥٤	على سكتي اوسيف ولا يزال قائم
١٣٥	١٣٩	وحجاب عظيم وانصرافهم	١٥٦	١٥٥	وللعبي وللعبي ولجلد المربوط
١٣٦	١٤٠	واستحل امهم من السر	١٥٧	١٥٦	واذا الهمة امر بخاف منه
١٣٧	١٤١	باب اذ اردت قتل	١٥٨	١٥٧	ومع قتل المريض يعيش
١٣٨	١٤٢	ظالم	١٥٩	١٥٨	ام لا
١٣٩	١٤٣	باب لمن مير القلوا	١٦٠	١٥٩	باب للفولنج والمفصر
١٤٠	١٤٤	باب لتزيف	١٦١	١٦٠	واسماء العون وحل المظلم
١٤١	١٤٥	العدوا وتسقم القلوا	١٦٢	١٦١	المربوط للعالم والمقرب
١٤٢	١٤٦	باب عجيب الخواص	١٦٣	١٦٢	ومع غنم وقضاء الخلق
١٤٣	١٤٧	لهذا القلوا	١٦٤	١٦٣	وفتح الاقفال
١٤٤	١٤٨		١٦٥	١٦٤	باب لمن اراد الاستيقاض
١٤٥	١٤٩		١٦٦	١٦٥	في كل وقت واليهكل
١٤٦	١٥٠		١٦٧	١٦٦	الاول واليه كل

[illegible]

٢١٦	باب ٢١٦ في القسمة بصفة المعادن وتكفأ شراؤها و	٢٢٦	باب ٢٢٦ شرح الطلاسم ولفظة وصورة الطلاسم
٢١٧	٢١٧ قيل الطريق الثاني في قيل له بين نفسه وأذارت أن يكون	٢٢٧	باب ٢٢٧ الطريقة الثانية ومعرفة وقتها
٢١٨	٢١٨ وأذارت أن يكون الفني فقيرا والعريز ليل	٢٢٨	باب ٢٢٨ رسالة الحني قبا ثلاثة لوح الحيا ولوح الخات لمعرفة الأعمال بخلافها
٢١٩	٢١٩ وأذارت أن يكون الطلع لا حد وعروته وما	٢٢٩	باب ٢٢٩ في الحروف وضمتها له
٢٢٠	٢٢٠ فصل في شروط أعمال الخير ولتحويل	٢٣٠	باب ٢٣٠ إذا أردت تسرع الحني الفقيه
٢٢١	٢٢١ الهدى واف مكانه ور ملك المنازل	٢٣١	باب ٢٣١ شروط العمل ولوا زمه والقسمة لهم القاسم الشري
٢٢٢	٢٢٢ باب ٢٢٢ لسقم الجبار قيل العمل في صحبا وطريق الوقف المربع	٢٣٢	باب ٢٣٢ شرط عمل الخير سرم
٢٢٣	٢٢٣ باب ٢٢٣ في الأوقات ومعرفة طبائعهن وماله من المنافع والخروف والبر	٢٣٣	باب ٢٣٣ قسم لا عمل الحيز
٢٢٤	٢٢٤ فصل في معرفة حروف البرج وشرح للبروج الأوقات وعملهن	٢٣٤	باب ٢٣٤ فصل العزيمة للمنا زل وأعمالها
٢٢٥	٢٢٥ باب ٢٢٥ في معرفة حروف البرج وشرح للبروج الأوقات وعملهن	٢٣٥	باب ٢٣٥ كلمات لفظ ونفع عن العمل الشري وسمع الهدى لكلمات القرشيات
٢٢٦	٢٢٦ باب ٢٢٦ في معرفة حروف البرج وشرح للبروج الأوقات وعملهن	٢٣٦	باب ٢٣٦ في معرفة حروف البرج وشرح للبروج الأوقات وعملهن
٢٢٧	٢٢٧ باب ٢٢٧ في معرفة حروف البرج وشرح للبروج الأوقات وعملهن	٢٣٧	باب ٢٣٧ في معرفة حروف البرج وشرح للبروج الأوقات وعملهن
٢٢٨	٢٢٨ باب ٢٢٨ في معرفة حروف البرج وشرح للبروج الأوقات وعملهن	٢٣٨	باب ٢٣٨ في معرفة حروف البرج وشرح للبروج الأوقات وعملهن
٢٢٩	٢٢٩ باب ٢٢٩ في معرفة حروف البرج وشرح للبروج الأوقات وعملهن	٢٣٩	باب ٢٣٩ في معرفة حروف البرج وشرح للبروج الأوقات وعملهن
٢٣٠	٢٣٠ باب ٢٣٠ في معرفة حروف البرج وشرح للبروج الأوقات وعملهن	٢٤٠	باب ٢٤٠ في معرفة حروف البرج وشرح للبروج الأوقات وعملهن

٢١٥	١٨٥ باب الطب ادوية في الدم وهي ٤٠ باب وهو قطا ساق في جميع ادوية الانسان	٢١٣	باب ٢١٣ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢١٦	٢١٦ باب ٢١٦ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢١٤	باب ٢١٤ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢١٧	٢١٧ باب ٢١٧ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢١٥	باب ٢١٥ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢١٨	٢١٨ باب ٢١٨ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢١٦	باب ٢١٦ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢١٩	٢١٩ باب ٢١٩ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢١٧	باب ٢١٧ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٢٠	٢٢٠ باب ٢٢٠ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢١٨	باب ٢١٨ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٢١	٢٢١ باب ٢٢١ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢١٩	باب ٢١٩ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٢٢	٢٢٢ باب ٢٢٢ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٢٠	باب ٢٢٠ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٢٣	٢٢٣ باب ٢٢٣ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٢١	باب ٢٢١ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٢٤	٢٢٤ باب ٢٢٤ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٢٢	باب ٢٢٢ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٢٥	٢٢٥ باب ٢٢٥ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٢٣	باب ٢٢٣ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٢٦	٢٢٦ باب ٢٢٦ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٢٤	باب ٢٢٤ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٢٧	٢٢٧ باب ٢٢٧ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٢٥	باب ٢٢٥ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٢٨	٢٢٨ باب ٢٢٨ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٢٦	باب ٢٢٦ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٢٩	٢٢٩ باب ٢٢٩ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٢٧	باب ٢٢٩ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٣٠	٢٣٠ باب ٢٣٠ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٢٨	باب ٢٣٠ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٣١	٢٣١ باب ٢٣١ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٢٩	باب ٢٣١ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٣٢	٢٣٢ باب ٢٣٢ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٣٠	باب ٢٣٢ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٣٣	٢٣٣ باب ٢٣٣ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٣١	باب ٢٣٣ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٣٤	٢٣٤ باب ٢٣٤ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٣٢	باب ٢٣٤ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٣٥	٢٣٥ باب ٢٣٥ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٣٣	باب ٢٣٥ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٣٦	٢٣٦ باب ٢٣٦ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٣٤	باب ٢٣٦ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٣٧	٢٣٧ باب ٢٣٧ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٣٥	باب ٢٣٧ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٣٨	٢٣٨ باب ٢٣٨ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٣٦	باب ٢٣٨ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٣٩	٢٣٩ باب ٢٣٩ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٣٧	باب ٢٣٩ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم
٢٤٠	٢٤٠ باب ٢٤٠ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم	٢٣٨	باب ٢٤٠ في قروح العين ولم يخرج من اسنانه ولم القاسم والبلغم











من المشرق ينصاع من الشمال المعروف بكتاب المشرق  
في تدريج البروج في ليل النسخ اعلا من الجوز الفلكي  
الطوسي الفزالي رحمه الله مسكوكا واذا سلينا من قاص  
الجاري بيده وكان تمام رصده في صباح سائر جهاد  
الاول فليح ٥ بوجه اول وجه الله رب العالمين

باب مناطق الرمل والمناطق والمواصلة والمقاصد

مناطيه	مناطقه	مواصله	مقاصده
صاحكه	قبضه داخله	قبضه خارجة	مواصله
جودله	عقله	الكيس	حجر
بياضه	نصفه خارجة	نصفه داخله	عند خالجه
طريقه	عند داخله	الاجتماع	نصفه داخله

صله معرفه وجه البروج ١٣ الى اول وجه المشرق ثانيه الشمس ثالثه  
الوجه اول وجهه عطار ثانيه القمر ثالثه رطل الخرافه اول وجه المشرق  
ثانيه المشرق ثالثه الشمس السرطان اول وجه الزهرة ثانيه عطار ثالثه القمر  
الاسد اول وجهه رطل ثانيه المشرق ثالثه القمر الفقيه اول وجه الشمس  
ثانيه الزهرة ثالثه عطار الميزان اول وجهه القمر ثانيه رطل ثالثه المشرق  
والعرب اول وجهه منه المشرق ثانيه الشمس ثالثه الزهرة القوس اول وجهه رطل  
ثانيه القمر ثالثه رطل الخرافه اول وجه المشرق ثانيه الشمس ثالثه القمر

الوجه اول وجهه منه الزهرة ثانيه عطار ثالثه القمر الخرافه اول وجهه رطل  
ثانيه المشرق ثالثه الشمس الميزان اول وجهه القمر ثانيه رطل الخرافه اول وجه المشرق  
بغيره ما حب الهمد حكمه الوجه بنزول الشمس والقمر في ذلك الميزان  
بهاذا الوجهه على سطح الاعمال عند فسادها وقوة العبد بها عند القوام  
حتى يتم بها هذه القدر بمحله عند الفساد اعلم ان الشمس تقسم في ثلاثين شهر  
ثلاثون يوما ومن هذه الايام عشرين يوم على وجهه الاول وعشرين يوم  
على وجهه الثاني وعشرين يوم الاضواء على وجهه الثالث وهو الاخر  
على عشرين يوم يكون بمحله هذه النجوم وكذا المشرق والقمر  
في ثلاثين يومين وثلاثين يوم من الساعات ٦٠ ساعة سنة وخمسون  
تقريب من اول ساعة الذي ينزل بها القمر في ذلك اليوم وتعلم وجهه الاول منه  
١٨ ساعة ومنه رطله المعنى الميزان الذي هو اول وجهه والرمز كذا وكذا  
وهذا التفصيل المراد به صحة الاعمال مع نزول القمر والشمس في البروج والميزان  
ويقسمه على الاربعين ثلثا وجهه على هذه القصة من سائر الطرق  
ويطوئها رطل شرف الميزان وباله السرطان بينه الذي وباله الاسد  
ولقطنيه ولم يشرى شرفه السرطان وباله الميزان وباله الذي وبينه  
القوس ولم يشرى شرفه الذي وهو طوله السرطان وباله القوس والميزان وبينه  
الجد والشمس شرفها الجد وهو طوله الميزان وبينها الاسد الزهرة شرفها  
الجد وهو طوله القوس وباله الجد والقوس وبينها الميزان عطار شرفه  
القوس وباله القوس وكون بينه القوس وبينه الميزان وباله  
الجد وهو طوله القوس وبينه السرطان ومعنا هذا متى تنزل الشمس  
بهاذا البروج والقمر في تلك البروج يكون القوس في هذه الوجهه على ما  
ذكرنا والله التوفيق الشمس والمشرق ومنه مذكور عطار محمد  
والزهرة والقمر صانث واما المشرق باحث من النجوم والناثين فاذ ما وجدناه  
فصلان من رطل على مريخ واذ ان شرفه دور في رطله وبينه المشرق  
فأضرب الرطل الى ثمانية واعلم ان الاضداد في القوة ١٠٠ والاول والثلث  
واعلم ان الاول الطيب والسابع شلالا قبله والعاشر هو الميزان والربع  
الاول في الشمس في الطالع لم ينفقه دواك ولا طبا ولا عاوجه لغيره الميزان  
وان كان الشمس في شلالا العاشر فان الميزان ينفقه عليه الميزان ونفسه ولم ينفقه  
وان كان السقوط في وسط السماء فان الميزان ينفقه عليه الميزان ونفسه ولم ينفقه  
الشمس في السابع ينفقه عليه الميزان مكان الميزان وان كان الشمس في  
البروج رطله الميزان في حاله وان كان هناك سعة في رطله الميزان  
وان كان السابع سعة في الميزان في حاله وان كان السقوط في الاضداد  
اعلم ان الاول الطيب في العاشر الميزان في الرابع الميزان في السابع الميزان في





فصل في معرفة أشكال الدواب السعيدة والخمسة والستون  
 والبارية والبرية والندابية ومنظومة ونسبها والمخالفة  
 والحارجة وما بينهما لا دخل ولا خارجا والبارية والندابية  
 والهاضمة والبارية والندابية والهاضمة والبارية  
 والغال والخلل والندابية والهاضمة والبارية  
 وهي هاهنا

وأما أشكالها  
 الشكل  
 الشكل

وهي هاهنا  
 الشكل  
 الشكل

وهي هاهنا  
 الشكل  
 الشكل

وهي هاهنا  
 الشكل  
 الشكل

وهي هاهنا  
 الشكل  
 الشكل

وهي هاهنا  
 الشكل  
 الشكل

وهي هاهنا  
 الشكل  
 الشكل

فصل في معرفة أشكال الدواب السعيدة والخمسة والستون  
 والبارية والبرية والندابية ومنظومة ونسبها والمخالفة  
 والحارجة وما بينهما لا دخل ولا خارجا والبارية والندابية  
 والهاضمة والبارية والندابية والهاضمة والبارية  
 والغال والخلل والندابية والهاضمة والبارية  
 وهي هاهنا

وأما أشكالها  
 الشكل  
 الشكل

وهي هاهنا  
 الشكل  
 الشكل

وهي هاهنا  
 الشكل  
 الشكل

وهي هاهنا  
 الشكل  
 الشكل

وهي هاهنا  
 الشكل  
 الشكل

وهي هاهنا  
 الشكل  
 الشكل

وهي هاهنا  
 الشكل  
 الشكل

































ونسلب الميراث على عاودك او نزل به من البلا او لا شئ اردت له  
 من خير او بشر ادا اردت ذلك فاضرب الرصد بـ ١٤ على هاديك  
 ان ذيرة وكلمه ١٤ اشكلا فانضد تخليف الرصد اعني تخليفه الرصد  
 الثاني فهو ان نافذ بيت ١٥ وولد منها شكلا ١٢ بيت ٢٠ وولد  
 منها شكلا ١٢ م ٧ وولد منها شكلا ١٢ م ٨ وولد منها شكلا  
 ثم خذ هذه المولدات الاربع واجعلهم امهات الرصد الثاني وامر به  
 ان يامه ٢ شكلا ثم انفسر بيت السائل وليس هو عنه اذا خلا في  
 بر ١٢ او ١٣ فهو المطلوب وان انت مخلوب فاضرب المطلوب  
 عنه كما تظلم ذكره حتى يدرك في بيت ١٢ او ١٣ وهذه طريقة  
 من قبل الشرح في كتاب امهات الرصد واللب والهدى  
 فحصل ادا اردت ان تجي نفسك ولعل لا يدرك معك اعني الحجب الاشكال  
 ان كان الرصد الذي انت نريد له ضرب عدوى فولد الحجب من شكلا  
 الرصد واجعله وطريقة ذلك ان نافذ بيت الاول شكلا وبيت الرابع  
 شكلا وبيت السابع وبيت العاشر وولد منها شكلا ومنهم شكلا  
 و نضربها بالشكلا المولود فان كان نازا في الحروف النارية ودورها  
 حول الدفق والشكلا المذكور اسمه الكتيبة بالوقف الحرفي ودور الحروف  
 تحريه واجعله كما تقدم واعزم عليه بالبيان المناسبة للشكلا مثلا شكلا  
 رصدا فاعزم عليه بسورة رصدا وثلاثة في كتاب ساعة الجبر وعلقه  
 في نفسك والكتب في ركان الوقف المذكور احب يا بنو شهابيل  
 ويا بنو ابيد ويا غنيانيد ويا صيغرون تحت والله اعلم فحصل اذا  
 اردت ان تضرب عدوى فخذ استخرج الرصد الثاني كما تقدم اعني  
 تخليف الرصد بعد الحكم والنقطة المتقدمة اذا خلا عدوى في ١٢ او ١٣  
 فخذ ٣ مولدات ١٢ م ١٢ وبيت المداوة وبيت ١١ فهو بيت القرا  
 وولد منها شكلا ١٢ م ١٢ وولد منها شكلا ١٢ م ١٢ وولد منها شكلا  
 بالناب امريه بالما وصوف الماد صوله واسم للشكلا الكتيبة في الوقف الحروف  
 كما تقدم واعزم عليه بالسورة الثانية مثلا فخذ هذه الاشكال  
 هـ هو اي قننه الارض والارض مثلا فاضرب الحرفي اقنوى في سورة رصدا  
 ممتعاب ساعة الجبر والكتب هذا الشكلا في التراب اسود وادفنه فحصل  
 طريقة افضل برجه الكون عدوى الكون واللو وهذا الشكلا رياحي  
 لا ينفع لعلق انفسر بيت حرقه ومعه ميزان ذلك الشكلا لا ينفع  
 بالكلية الرصد بنفسه اضرب في التراب حدي او التراب او سنبلة  
 صندره والله اعلم وولد الوقف صندره راصي والكتب حول الوقف  
 اسما الرصدانية بنشر نظمي بنيد ونوايل غنيانيد ويا صيغرون يكون بالله

فصل في تعليم الرصد في الرصد وضرب الكفار في نقطة الاشكال  
 الحسنة كلها من اول الطالع الى بيت ١٤ وسقطه هـ فابدأ بالنقطة  
 من بيت الطالع الى بيت ٥ فحين نفذ العدد في اي بيت ان كان فيه سعدا الحسب  
 فهو عدوى وان طلع منكلا ممتدح فلهذا حصة ممتدحة وان كان سعدا  
 فصدديق الا في التعداد عدوى وعدد التعداد الشكلا المذكور هي عدد الاعدا  
 والله اعلم واما في صندره التي يحصل فيها السائل اذن اعد  
 النقطة الفردية الاسكال نقطة الهوى به التخت كنه وعدى الجملة فاضرب  
 في شكلا اول زوجة وعزده مثلا بصدرة فاضرب ٦ سقط على هـ في التخت  
 واضرب في ذلك العدد المذكور واسقط النقطة ١٦ في ما بقي حوت الواد فاعلم  
 كد بيت نقطة من اول الطالع فحين نفذ العدد ففي المدة في تلك الشكلا وان كان  
 شكلا مسدودا مثلا الجماعه فاضرب في ذلك نقطة الهوى ولما واجمع الحساب وامر به  
 في عدد نقطة بيت الطالع مفتوحة ومسدود في رجب اسقطه ١٦ في رجب  
 من الطالع فحين نفذ العدد ففي بيت المدة في الشكلا الذي سكت في ذلك البيت  
 عدد نقطة الشكلا وان كان مسدودا مثلا الجماعه فخذ عدد نقطة الهوى ولما  
 المذكور واضربه في شكلا بيت الطالع ولو كان بيت الرصد مسدودا اضربه في  
 ١٦ في ما بقي على بيت واحد واما في الطالع الرابع الى بيت ١٤ فحين نفذ العدد ففي صندره  
 ان كان شكلا ممتدح اذ عنصر وان كان مسدودا اذ المدة مثلا الجماعه فاضرب  
 في شكلا الطالع واضرب عثره في شكلا فرجه خامسه ان كان الشكلا فرجه موجود  
 في الرصد وهي مفتوح ففي عدد المدة في بيت بيت التي حذ فيه وان كان ممتدح  
 في التخت ذ المدة الشكلا الفرجه طالع فارجع الى بيت شهره المدة الجماعه  
 قلنا الجماعه من الاشكال لروايد لها سنين الامهات لها ايام ولتات لها ايام  
 والشكلا هـ لها الشهور والروايد لها السنين واذا جئت شكلا السنين  
 فرصد الايام فنكون الايام الرباعية على السنين وفي مثلها تكون المدة  
 سنة والزيادة اربع ايام وقلنا في اي يوم اردت والله اعلم فحصل طريقة  
 الاشكال ودرنا دهر في الرصد الدائرة الجودلة

الجودلة	قوته في بيت	١٠	٧	٤	١١	١٢	١٣	١٤
الايمان	قوته في	١١	٨	٥	٢	١٣	١٤	١٥
العبه	قوته في	١٢	٩	٦	٣	١٤	١٥	١٦
البياض	قوته في	١٣	١٠	٧	٤	١٥	١٦	١٧
نقى	قوته في	١٤	١١	٨	٥	١٦	١٧	١٨
الخارقة	قوته في	١٥	١٢	٩	٦	١٧	١٨	١٩
الجدة	قوته في	١٦	١٣	١٠	٧	١٨	١٩	٢٠
الاجيب	قوته في	١٧	١٤	١١	٨	١٩	٢٠	٢١
صبرة	قوته في	١٨	١٥	١٢	٩	٢٠	٢١	٢٢
النارفة	قوته في	١٩	١٦	١٣	١٠	٢١	٢٢	٢٣
العقلة	قوته في	٢٠	١٧	١٤	١١	٢٢	٢٣	٢٤

فصل في الرصد في ما لا يكون له سنين  
 الجودلة ١٠ ٧ ٤ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦  
 الايمان ١١ ٨ ٥ ٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧  
 العبث ١٢ ٩ ٦ ٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨  
 البياض ١٣ ١٠ ٧ ٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩  
 نقى ١٤ ١١ ٨ ٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
 الخارقة ١٥ ١٢ ٩ ٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١  
 الجدة ١٦ ١٣ ١٠ ٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢  
 الاجيب ١٧ ١٤ ١١ ٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣  
 صبرة ١٨ ١٥ ١٢ ٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤  
 النارفة ١٩ ١٦ ١٣ ١٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥  
 العقلة ٢٠ ١٧ ١٤ ١١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦



































وصفة العمل به ان تكتبه هكذا مع اياته ورواياته على  
الصفحة في وقتها المنسوب اليه وصور صورة الطالب على  
يمينه الرفق ثم لاله لانه هذا هو فلان ابن فلانه ويكتب  
اتمه واسم امه على راسه وتفسير عليه بها ذا القس في يومه  
اول ليلة المسبوبة اليه ليلة الاثنين وهذا التفسير تقول باسم  
الله الرحمن الرحيم افسر واعزم عليكم ايها الروحانية المشغقة  
الشفعية المشغقة بالمت الرحمانية والنواميس الربانية  
القائمة بتصاريف الحائق الخروف ورقائق محانيها الموكلة بتفسير  
روحانية الاعداد وعوارف اسرارها المخصوصة بخواف طبا على قلاها  
وتكسها واجبا جبرائيل ويا صر فيا نيل ويا موهوب فيا  
لحمدة زعمائيل اجيبوا واضروا انتم واعدوا فيكم  
وجبا يا امرة الابهير ويا شهرونة لحمدة الاملاك العلوية السماوية  
النورانية الغالبة عليكم دهمدة اميركم المستولى عليكم النافذ امرة  
فيكم وخضعت طيشت اجيبوا ايها الملائكة الكرام انتم ومن  
تحت ايديكم من الكرام فاضروا وحسروا وتوكلوا وبيسروا  
اسباب الرزق والخبير والقبول ودرجات اليسر واليسر في التام  
الي فلان بن فلانه صاحب هذا المثال ويكون موصولا بغير ولا  
يتخذ امرة ولا تتكس بحالة ولا تدر كليمه فارغة ويكون  
مقبولا ومهايا وما يدومك ما عند جميع المخلوقات بحق الله  
العظيم الواسع العليم ذو الجود والفضل لا اله الا هو العزيز الحكيم  
ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم في نفسه برحمته  
من يشاء والله ذو الفضل العظيم هيا يحملوا ويستعملوا بارى الله فيكم  
له كن فيكون ان كانت الاصبى واحدة فاذا هم جميع لدنيا هي من  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
وهذا اجماعهم على فضلهم ولسان التفسير على الله عز وجل  
واسئل الله التوفيق والقبول والحق والرحمة والفضل والفضل والتوبة  
وستجده مرسوما ورثا ثانيا في وراة الحيفة هاهنا وفيه الجبروت والقدرة  
واما صفة التفسير فان كان لانيفسا فتلفظه التفسير الذي كان العمل به  
فتلفظه اليه مثلا وامر حو بطبعي ان كان له وان كان له فيكون وامر حو بطبعي  
مثلا بطبعي انا العالم ويطبعني هو المعهود له فاحذر ان تقول في جميع الاقسام



أخرج هذا المخطوط (العروج في تدريج  
البروج وأشكال الطلسمات) للامام  
الغزالي واعتنى بإعداده في صيغته  
الرقمية العبد الفقير الراجي عفو ربه  
ومغفرته بدر بن سيف بن بدر الربيعي

[illegible]